



A  
DESCRIPTIVE  
CATALOGUE OF SANSKRIT MSS.

IN THE  
LIBRARY OF THE ASIATIC SOCIETY OF  
BENGAL.

---

PART FIRST.—GRAMMAR.

---

EDITED BY

RA'JENDRALA'LA MITRA, LL. D.

*Honorary Member of the Royal Asiatic Society of Great Britain and  
Ireland, and of the Physical Class of the Imperial Academy of Sciences,  
Vienna; Corresponding Member of the German and of the American  
Oriental Societies, and of the Royal Academy of Science,  
Hungary; Fellow of the Royal Society of Northern  
Antiquaries, Copenhagen, &c., &c.*

---

CALCUTTA :

PRINTED BY C. B. LEWIS, AT THE BAPTIST MISSION PRESS.

1877.



## PREFACE.



The total number of Sanskrit works extant has been estimated at ten thousand. As yet, however, scarce two-thirds of that number have come to the notice of European orientalists; and MSS. of only about one-third of it are accessible in Europe.

Unquestionably the largest collection of Sanskrit MSS. in Europe is the India House collection, and it comprises a total of 4,093 separate codices, of which several are duplicates, or fragments of complete works which have been separately numbered. The Bodleian collection, catalogued by Professor Aufrecht, includes eight hundred and fifty-four codices, made up principally of the collections taken to England by the late Professor H. H. Wilson, the late Dr. J. H. Mill, and Mr. Walker. The Berlin collection, as noticed by Dr. Weber in his Catalogue comprises about the same number of codices. The Leyden collection is, I believe, nearly as rich, but I have not yet seen any inventory of it. Other European collections are comparatively poor.

In India, there are several large collections in the palaces of the Hindu Rájás; but they have not yet been examined by European scholars, nor are they easily accessible. The most extensive collection is perhaps the Sarasvatí Bhándáram of His Highness the Mahárájá of Tanjore. It is said to comprise upwards of fourteen thousand MSS., the whole of which has been examined and catalogued by the



learned Doctor A. C. Burnell of Madras. The catalogue, however, has not yet been published. In the Rājputana states Dr. Buhler has noticed several large collections; but they are simply inaccessible.

From a list printed in the 'Pandit', it would seem that the Sanskrit College of Benares has a stock of about two thousand separate works in Sanskrit, and the Calcutta Sanskrit College has nearly that number. Compared to these the collection of the Asiatic Society of Bengal is the richest open to the public. Its printed catalogue comprises the names of nineteen hundred works, and over eight hundred have since been added, but not yet catalogued, making a total of over 2,700, to which have to be added 984 more belonging to the Government of India, but kept in the custody of the Society. Thus we have a total of 3,700 works, of which only about 500 are fragments or duplicates.

The Government collection and the additions made to the Society's Library have been purchased principally by me during the last eight years.

Although their bulk is made up of counterparts of a good number of well-known works, the different collections above noticed do not always comprise the same works. Each has its peculiarity, and many codices available in one are not to be seen in another; and on the whole it may fairly be assumed that altogether they include about five thousand separate works.

The greater part of the MSS. owned by the Asiatic Society was collected by the authorities of the late College of Fort William. When that institution was established at the close of the last century, Dr. Carey, its Principal, devoted special attention to bringing together, either by purchase or transcription, all available works in the Sanskrit language, and a collection was made which compared very favourably with similar collections elsewhere. When the College was

abolished in 1836, the MSS. were made over to the Asiatic Society, and they formed the nucleus of the Society's Sanskrit Library.

Rich, however, as the Society's collection is, its value is greatly impaired by the absence of a good catalogue. In 1838, a catalogue was prepared in Sanskrit which included besides the Society's collection, the names of all the works then owned by the Sanskrit Colleges of Calcutta and Benares. This at the time proved very useful, as it brought to the notice of European scholars a great number of names which had been before unknown, and quite inaccessible. But it has long since become obsolete. The Society's Sanskrit Library has since been nearly doubled by fresh additions. Besides it is a mere nominal list, and in Sanskrit the same names, generally metaphorical ones, such as were fashionable in England during the earlier part of the last century, being used to indicate works of very different and dissimilar character, it is very puzzling. Further as it is in Sanskrit, it is not useful to those who do not read that language, but nevertheless take an interest in the classics of India. It is, moreover, as justly described by the late Dr. Röer, "very imperfect and often incorrect." In commenting on Dr. Röer's remarks, Mr. A. Grote, then Secretary to the Society, observed in 1854: "Dr. Röer's concluding remarks on the value of catalogues are quite to the point, and his strictures on our Society's Sanskrit Catalogue, compiled so far back as 1838, merit the attention of our Philological Committee. A revised English Catalogue of our MSS. in the *raisonné* form, such as we now have for the St. Petersburg, Leyden and Berlin collections, is a great desideratum, and it should embrace all the Sanskrit MSS. traceable in private collections in the neighbourhood of the Presidency."\* With the zeal and earnestness which he evinced towards every

\* Journal As. Soc. 1854, p. 721.

thing that concerned the welfare of the Society and the promotion of its usefulness, Mr. Grote for several years afterwards urged on the attention of the members of the Philological Committee and of those who took an interest in Sanskrit learning the propriety of getting up a descriptive catalogue in the *raisonné* form. But owing to paucity of workers, to the onerous and exacting nature of their official duties, and to the uninviting character of the task proposed, nothing could be done.

In 1870, when I undertook to compile, for the Government of Bengal, notices of Sanskrit MSS. extant in private libraries in the provinces comprised in the Lieutenant-Governorship of Bengal, Mr. Grote, though he had then finally retired from India, urged me once again to do something for the Society's collection; and at my suggestion Pandit Premchand Chaudhuri was employed to prepare a descriptive catalogue in Sanskrit, from which, it was expected, either the Librarian, or one of the members, would be able easily to compile an English version. The Pandit has since been steadily at work, and, at the close of the last year, had prepared notices of 1,110 MSS.\* In 1875, he had also compiled notices in English of all the works on Grammar, and these Bábu Pratápachandra Ghosha, then Assistant Secretary to the Society, undertook to carry through the press. But after printing two sheets he left the Society, and the work was stopped.

Although my time was then fully occupied by other pressing and more onerous work, rather than allow the project to drop, I took it up last year, and working with the materials compiled by the Pandit, have now completed the following pages. The arrangement adopted by Bábu Pratápachandra Ghosha was an alphabetical one according to the order of the Sanskrit alphabet, which I thought was an

\* Proceedings for 1877, p. 32.

inconvenient one for English readers ; but it was too late to alter it, and I had to abide by it. The credit of compiling the materials, both the English and the Sanskrit, is due to the Paṇḍit, and my task has been limited to utilising them, to arrangement, revision and proof corrections, and even in that I am convinced I have been unable, owing chiefly to press of other and more congenial occupations, to do all that I could wish, or the Society had a right to expect from me ; but between the entire abandonment of the undertaking and its imperfect accomplishment I have preferred the latter.

Seeing that the first part of the Catalogue has taken up my scanty leisure of a whole year, I do not expect that I shall be able to carry on the work to its conclusion. I hope, however, that some of my associates in the Society, who command more leisure and better ability for the task, will soon relieve me, of at least a portion, of the work.

I had originally intended to annex to this fasciculus an essay on the grammatical literature of the Hindus ; but I am obliged to abandon the idea. To those who are interested in the subject, I must satisfy myself by recommending Colebrooke's Essay on the Sanskrit language, Wilson's Introduction to the first edition of his Sanskrit-English Dictionary, Weber's and Lassen's Essays, Goldstücker's Essay on Pāṇini, Max Muller's Ancient Sanskrit Literature, Bohtlink's Introduction to his edition of Pāṇini's Grammar, Kielhorn's Essay on the Mahābhāṣya, and Burnell's work on the Aindra School of Grammar. The list, appended to this volume, of Sanskrit grammars known to exist, will, I believe, be also of some use to them.

R. M.

*Retreat, Kāśīpur,  
July 20th 1877.*



# CONTENTS.

	Page		Page
Bhāshāvṛitti, ... ..	82	Prakirna-prakās'a, .....	63
Bhāshāvṛittiyartha-vivṛiti, .....	84	Prakriyā-kaumudī-tikā, .....	66
Bhūṣaṇasāra-darpaṇa, .....	83	Prākṛita-pāda, .....	74
Chidasthimālā, .....	15	Prasāda, .....	66
Dhātu-chandrikā, .....	37	Praudha-manoramā, .....	76
Dhātu-dīpikā, .....	9	Praudha-manoramā-savivarana, .....	80
Dhātu-gaṇa, .....	35	Prayoga-ratna-mālā, .....	72
Dhātu-gaṇa prakās'a, .....	33	Ratnāvalī, .....	105
Dhātu-manjarī, .....	34	Rūpāvalī, .....	105
Dhātu-pāṭha, .....	23	S'abda-kausvatubha, .....	129
Dhātu-rūpa, .....	29	S'abda-sādhya-prayoga, .....	131
Dhātu-rūpāvalī, .....	37	S'abdārtha-sāra-manjarī, .....	148
Dhātu-saṅgraha, .....	30	Samāsa-chakra, .....	145
Dīpa vyākaraṇa, .....	19	Saṅkshiptasāra-kāraka-tippaṇi, .....	142
Druta-bodhinī, .....	22	Sanatsujātiya-vivarana, .....	90
Drutabodha vyākaraṇa, .....	20	Saṅkshiptasāra-paribhāṣhā-sū-	
Gaṇa-dhātu-parebhāṣhā, .....	31	tra, .....	143
Gaṇa pāṭha, .....	13	Saṅkshiptasāra-tikā, .....	137
Hari nāmāmṛita vyākaraṇa, ...	163	Saṅkshiptasāra-vyākaraṇa, ...	134
Kalāpa, .....	1	Saṅskāra-manjarī, .....	144
Kās'ikāvṛitti, .....	168, 170	Sāra-manjarī, .....	148
Kāraka-tikā, .....	8	Sāra-saṅgraha, .....	149
Kātantra-vistara-vivarana, ...	7	Sāra-siddhānta-kaumudī, .....	150
Kātantra-vṛitti-panjikā, .....	5	Sārasvata-prakriyā, .....	151
Kātantra vyākaraṇa, .....	1	S'ūtra-siddhānta-lesa-saṅgraha, .....	91
Laghu-s'abdendu-s'ekhara, .....	108	Shaṭ-kāraka-vivechana, .....	133
Laghu-s'abdendu-s'ekhara-tikā, .....	110	Siddhānta-chandrikā, .....	89, 154
Laghu-siddhānta-kaumudī, ...	106	Siddhānta-ratnākara, .....	155
Madhya-monoramā, .....	90	Sighrabodha, .....	133
Mahābhāṣhya, .....	94	Subodhinī, .....	160
Mahābhāṣhya-pradīpa, .....	97	Supadma-vyākaraṇa, .....	153
Madhya-siddhānta-kaumudī, ...	92	Sūtra-pāṭha, .....	161
Manjūṣhā-vivṛitikalā, .....	89	Tattvabodhinī, .....	17
Mugdhabodha, .....	98	Unādi-vṛitti, .....	164
Mugdhabodha-tikā, .....	102	Vākya-pradīpa, .....	111
Mugdhabodha tippaṇi, .....	102	Vākya-pradīpa-tikā, .....	112
Pada-manjarī, .....	50	Vaiyākaraṇa-bhūṣaṇa-sāra, ...	117
Padārtha-khaṇḍana-tippaṇi, ...	91	Vaiyākaraṇa-laghu-siddhānta	
Padavākya-ratnākara-kārikā, .....	48	manjūṣhā, .....	123
Paribhāṣhā-bhāskara, .....	53	Vaiyākaraṇa-sarvasva, .....	119
Paribhāṣhā-sūtra, .....	57	Vaiyākaraṇa-siddhānta-kaumu-	
Paribhāṣhendu-s'ekhara-doshod-		dhī, .....	121
dhāra, .....	61	Vaiyākaraṇa-siddhānta-manjū-	
Paribhāṣhenda-s'ekhara, .....	57	shā tikā, .....	123
Pārijāta-vyākaraṇa, .....	62	Vārtika-pāṭha, .....	113, 115
Prabodha-prakās'a, .....	70	Vyākāra-dīpikā, .....	123



# A DESCRIPTIVE CATALOGUE

OF

## SANSKRITA MANUSCRIPTS

IN THE

### LIBRARY OF THE ASIATIC SOCIETY OF BENGAL.

---

#### PART FIRST.—GRAMMAR.

No. 245. कलाप-वा कातन्त्र-व्याकरण ।

KALĀPA ALIAS KĀTANTRA VYĀKARAṆA.

Substance, country-made yellow paper, 4to. Pages 146. Lines on each page 26. Extent 3358 s'tokas. Character, Bengali. Date, ? Appearance, new. Prose. Correct. Complete.

A Sanskrit grammar next in rank and antiquity to that of Pāṇini as shewn by Aufrecht, though Colebrooke has classed the Śārasvata anterior to it. Quotations from the Kātantra by earlier authors, such as the Chitra-kūṭi Tīkā of Vararūchi and the Kātantra Dhātu-pāṭha, (often consulted by Westergaard,) are sufficient to prove its priority to all modern grammars. It is, like the work of Pāṇini which is said to have originated from Śiva (*adhigamya Mahes'varāt*) and the Śārasvata which is attributed to the goddess Sarasvatī (*Sarasvatyāh. āgatam*), ascribed to a divine source, the war-god Kumāra, (see Colebrooke) whence it is denominated the Kaumāra, and often cited by that name in its commentaries: thus Westergaard; "Grammatica Kātantra sive Kalāpa deo Kumārae ascribitur, qua propter qui hanc sequuntur, Kaumārae quoque vocantur."



It was revealed to the world by the god's vehicle the bird Kálápi or the peacock (*Kálápiná proklam*) according to Durga, whence its common name. Patanjali, however, in his interpretation of the word Kálápa in the Mahábháshya, would have it to mean the sage Khádáyana (*Kálápi Khádáyana grahaṇam jñápakam*) as the author of the Kálápakam. (See the Bháshya on Páṇini IV, III, 104.)

The work is also called Kátantra, either from a sage of that name, who was its first professor, or from the bad or unmethodical way (*Ka* or *ku* = *Kutsita* + *tantra*) in which its subjects are treated, though its arrangement is not so perplexed as that of Páṇini, whose work for that reason has been branded with the epithet *aranyga* "a wilderness." The Kátantra, according to Aufrecht, is explained by its commentator Trilochanadása with very little dependance (*ishat tantra*) on any other system of grammar, wherefore his terminology is found to differ both from the ancient school of Páṇini, as also from that of Mugdha-bodha.

The rules or aphorisms passing under the name of Kátantra, are, according to Colebrooke, ascribed to Kumára, while Trilochana will have them, upon the authority of Jayadeva and others, to be composed by Sarvavarman (जयदेवादिप्राक्तमयज्ञीत्याह सार्ववर्मिकं) who is cited by Vopadeva in the Kámadhenu, and surnamed Kchárya, as in the notices of S. MSS. No. 513, whence they are denominated Sárvararmikam in the aforesaid commentary (सर्ववर्माचार्येण यत् कृतं) ॥

The scholium known under the name of Durga-siñha-vritti, is the work of Durga Siñha, a Vaidya, who is quoted in the Kámadhenu of Vopadeva by the name of Durga Gupta. He is deemed its first and best scholiast बालाप कलाप इव दुर्गसिंहः and acknowledged to be its ablest and foremost supporter: (*Durgadváre Siñhāvra*) "like a lion at the gate of a castle."

The Kátantra-parisishṭa by Śrípati Datta, also a Vaidya, is a supplement to this grammar, supplying the omissions of Durga Siñha. It has been noticed by Aufrecht under No. 374, where he has given its mis-spelt colophon, saying, 'hæc subscriptio legitur,' इति सद्देशमहा-महोपाध्याय श्रीपतिदत्तविरचितायां कातन्त्रपरिशिष्टसमासपादसमाप्तः, which is corrected in the Notices of S. MSS. under No. 345, by the substitution of '*parisishṭe*.' Colebrooke has given the names of two commentaries on this Supplement; the Parisishṭa-prabodha by Gopinátha, and the Parisishṭa-siddhánta-ratnákara by Śivaráma Chakravartí.

This grammar is current all over eastern Bengal, and particularly among the Vaidya caste, on account of their veneration for the illustrious author of their tribe. A fragment only of its section on Orthography has been printed in the Vártábaha press at Rungpur. The Asiatic Society of Bengal has lately undertaken to publish the entire work in the Bibliotheca Indica.

Looking to the facts of its unmethodical arrangement, and the references made by Pāṇini (B IV, III, 104, 108 and IV, II, 46) to the sayings of Kālāpi, their aggregate, their students, &c., as कलापिना प्रोक्तैर्ये कालापः । कलापिनश्चांशं कलापः । तेषां समूहः । कालापकं । कलापिना प्रोक्तमधीयते कालापाः । कलापिर्गिष्याः कालापिनः । कलापि वैशम्पायनादि । the work may at first sight appear to be older than Pāṇini's 'Eight Chapters;' but references are made in it to *Para-sūtras*, which the commentator Durga Siṅha, in his *Kātantra-vṛitti-ṭīkā*, takes to be the aphorisms of Pāṇini and his followers, and if his interpretation be right the work would be later. Pāṇini's reference in that case should apply to a portion of the Vedas and a Vedic School called Kālāpa (*Charaṇebhyaḥ dharmavat*. B IV. II., 46) ambiguously explained in the scholium to be a *sākhā* or *anga vāchi*, the name of a branch of knowledge, which may mean either a portion of the Veda, or a grammar, both being *vedāṅgas* or branches of the Vedas. Its want of Vedic formulæ and its anomalous formations sufficiently prove its belonging to a purely Sanskrita or refined period and comparatively later age.

There rises another difficulty respecting the authorship of Durga Siṅha and Sarvavarman from the wording of the initial verse कान्तस्य प्रवक्ष्यामि व्याख्यानं सार्ववर्मिकं । as to which of them the *Kātantra-vyākhyāna* explication may properly apply. Whether the *Vṛitti* mentioned in the colophon is synonymous with this *Vyākhyā*, or a scholium to the exposition of Sarvavarman? Colebrooke, instead of deciding the question, says, "It is a commentary by Durga Siṅha, but stated in the introductory couplet to be the work of Sarvavarman." Trilochana-dāsa raises the same question, and then answers it by saying, the *Vṛitti* and *Vyākhyā* mean the same work of Durga in explanation of the rules of Sarvavarman. So Aufrecht under No. 374.

2. ननु यदि व्याख्यानं वृत्तिग्रन्थः तत्कथं सार्ववर्मिकृतं इदानीं दुर्गसिंहेन कथमान्वतात् ?

A. सत्यमेतत् किन्तु सार्ववर्मिकृतसूत्रसम्बन्धात् व्याख्यानमपि सार्ववर्मिकमुच्यते ॥

*Quamquam hoc potius e versu illo concludendum videtur Durgasinhā commentario a Sarva-varmane scripto usum esso.*

The number of commentators, annotators, glossarists, &c., belonging to this school is nearly equal to that of those who have expounded the work of Pāpini, and among these Vararuchi, and the poets Murāri author of the Anargha-rāghava, and Umāpati contemporary with Jayadeva author of the I'shat-tantra grammar (see Aufrecht, 475, p. 200) are the most renowned. Others recorded by Colebrooke are;—Vardhamāna Miśra, author of the Kātantra-vistara; Raghunandana Āchārya of the Kalāpa-tattvārṇava; Harirāma Chakravarti of Vyākhyā-sāra commentary; Ramadāsa, author of another Vyākhyā-sāra; Sushena Kavirāja, Ramānātha, Murāri, Kulachandra, &c. The Kātantra-chandrikā, and the Ohritrakuṭī of Vararūchi are perpetual commentaries on the Kātantra.

Many other treatises belonging to particular parts of this grammar are extant; such as Kātantra-gaṇa-dhātu: the roots or themes; Manoramā, a commentary on the list of verbs by Ramānātha; Kātantra-shaṭ-kāraka, on the cases by Rahasānandī; Kātantra-unaḍi-vrittī by Sivadāsa; Kātantra-s'abdamālā, Kātantra-dhātu-ghoṣṭa; Kātantra-chatusṭaya-pradīpa, &c., &c.

Beginning. देवदेवं प्रणम्यादौ सर्वज्ञं सर्वदर्शिनं ।

कातन्त्रस्य प्रवक्ष्यामि व्याख्यानं सार्ववर्त्मिकं ॥

सिद्धो वर्षसमान्नायः । सिद्धः खलु वर्षानां समान्नायो वेदितव्यः । तत्र चतुर्द्वादौ खराः । दश समानाः । तेषां द्वौ द्वौ सवर्णौ ॥

End. जनानवतीति क्षिप् जनैः । जनानौ जट इति किं ? आद्योऽटकादतो ज्यौरिति सिद्धे षड्विग्रहणं मङ्गलार्थं ।

Colophon. इति दौर्गसिद्ध्या वृत्तौ कृत्य षष्ठः पादः समाप्तः ॥

Subject. अत्रैदिकसन्धिसुवन्तस्त्रीत्वकारकसमासतद्धिततिङन्तकृदन्तानां विवरणं ॥

Contents. १ अ०, सन्धिः । तत्र १ पादः सङ्काष्टः १३—। २ पा० खरसन्धिः ५० ४ । ३ पा० प्रत्यङ्गाः ५० ५ । ४ पा० व्यञ्जनसन्धिः ५० ६ । ५ पा० विसर्गसन्धिः ५० ७ ॥ ततो नास्तिचतुष्टये प्रथमसूत्रं धातुविभक्तिवर्ज्यसर्थवर्जिज्ञं इत्यादि ॥ २ अ०, १ पा० शब्दसङ्काः ५० ८ । २ पा० शब्दसाधनं ५० १३ । ३ पा० तथा ५० १८ । ४ पा० कारकः ५० २३ ॥ ३ अ०, ततो नास्ति समासो दुक्तार्थः । तत्स्थालोऽप्याविभक्तयः ५० २९ ॥ ४ अ०, ततस्तद्धितपादः ५० ३७ ॥ ५ अ०, ततो वृत्तावाख्यातेऽष्टौ पादाः ५० ४४—९० । यथा, १ पा० परस्मैपदानि ५० ४४ । २ पा० तिङन्तं ५० ५१ । ३ पा० नामधातवः ५० ६० ।

४ पा० यङन्तादिः ४० ७० । ५ पा० यङ्लुगादिः ४० ७२ । ६ पा० घातु-  
रूपाणि ४० ८० । ७ पा० तथा ८५ । ८ पा० घातुसन्धिः ९० ॥ ६ अ०, ततः  
छत्तु षट्पादाः । यथा, १ पा० सिद्धिविज्वणानुबन्धेत्यादि ९४ । २ पा०  
छत्त्यादिः १०२ । ३ पा० टणादिः ४० १०७ । ४ पा० श्राणचादिः ४० ११७ ।  
५ पा० घञन्तादिः ४० १२४ । ६ पा० क्तादयः ४० १२२ । इति छत्तु षट्  
पादः समाप्तः ॥ —कातन्त्रपरिष्ठानुक्रमो यथा ॥ —  
१ शिचास्त्रचं । २ बलाबलस्त्रचं । ३ परिभाषास्त्रचं । ४ न्यायस्त्रचं । ५ भाष्य-  
स्त्रचं । ६ सन्धिप्रकरणं । ७ नामप्रकरणं । ८ कारकप्रकरणं । ९ षत्वप्रकरणं ।  
१० णत्वप्रकरणं । ११ स्थधिकारस्त्रचं । १२ समासपादः । १३ उणादि-  
प्रकरणं ॥

## No. 245. (2) कातन्त्रवृत्तिपञ्जिका ।

### KATANTRA-VRITTI-PANJIKĀ.

Substance, country-made yellow paper, 4to. Pages 223. Lines on each page 24—26. Extent, 6244 ślokaś. Character, Bengali. Date, ? Appearance, new. Prose. Incorrect. Incomplete ;—defective at the end.

A gloss on the Kātantra-vritti scholium of Durga Siṅha on the Kātantra aphorisms of Sarvavarman. By Trilochanadāsa. Colebrooke would have it to be a commentary on the grammar itself, but Aufrecht (No. 374) rightly says it is a '*commentarius ad Durga Siṅhae Katantra aphorismorum explicationem*.'

The Kātantra-vritti, *alias* Daurga Siṅhī has been noticed by Aufrecht under No. 376, and its commentary the Kātantra-vritti-ṭikā *alias* Durga Ṭikā with the author's annotations to the same, which is called Chandrikā by Bābu Rājendralāla Mitra in his Notices of S. MSS. No. 513. Trilochana's work had the honour of a gloss by Susena surnamed Kavirāja according to Colebrooke, and Kchārya according to the above Notices, where the 'panjikā' is Sanskritised into 'panchikā' No. 946, though the former spelling is more common, and 'panjika' is used instead of the latter. Trilochana, like Durga Siṅha, was anterior to Vopadeva, as both their names occur in the latter's Kāvyaakāmadhenu commentary to his own Kavi-kalpa-druma. He was also older than

Vit̥hala, as no mention is made of him among the authors cited by the latter. So says Aufrecht also ; *Trilochanadāsa ante Vopadevae aetatem vixit, siquidem Kārya-Kāmadhenu liber ab hoc grammatico compositus est. Praeterea a Viṭṭhalāchārya et aliis recentioris aevi auctoribus citatur.* Trilochana cites Jinendra Bodhi, and frequently gives quotations from Jayāditya, Bhaṭṭa, &c., which prove him to be later than those authors.

The Kātantra is divided into three parts, and each part is subdivided into as many chapters as the text and scholia contain. The first part treats of permutations, the second of nouns, and the third of verbs and verbal nouns. The present MS. wants a few chapters at the end ; it has been analysed under the name of Kātantra-vritti-panjikā-parārdha in No. 946 of the Notices of S. MSS.

Beginning. प्रणम्य सर्वकर्णारं सर्वदं सर्ववेदिनं ।

सर्वीयं सर्वगं सर्वं सर्वदेवनमस्कृतं ॥

दुर्गसिंहोक्तकातन्त्रवृत्तिदुर्गपदाव्ययं ।

विष्टणामि यथा प्रज्ञमज्ञसञ्ज्ञा च हेतुना ॥

तवादौ तावदिष्टदेवतानमस्कारप्रतिपादनार्थमित्यादि । शास्त्रस्य तु न प्रयो-  
जनाभिधानार्थं वृत्तिकारः श्लोकमेकश्चकार । देवदेवमित्यादि ॥

End.

खण्डितावशेषत्वात् परिसमाप्तिवाक्याभावः । अत एव धातेरधातेरित्यादि ॥

Colophon.

इति त्रिलोचनदासकृतायां कातन्त्रवृत्तिपञ्चिकायां षष्ठः पादः समाप्तः ॥

Subject.

कलापव्याकरणानुयायिकभागवयान्तर्गतसन्धि-शब्द-धातुप्रकरणानि ॥

Contents.

आदौ सन्धौ १ पा० सञ्ज्ञा ४० १ । २ पा० स्वरसन्धिः ४० ११ । ३ पा०  
प्रत्यङ्गाः ४० १८ । ४ पा० व्यञ्जनसन्धिः ४० २४ । ५ पा० विसर्गसन्धिः  
४० २८ । इति ॥

द्वितीयनान्वित्तुष्टयः । १ पा० शब्दसञ्ज्ञा । २ पा० शब्दसाधनं । ३ पा०  
तथा । ४ पा० कारकः । ५ पा० समासः । ६ पा० तद्धितः । इति  
षट्पादाः ॥

तृतीयवृत्ताव्याख्याते । १ पा० परस्मैपदानि । २ पा० आत्मनेपदानि । ३ पा०  
नामधातुः । ४ पा० यङन्तः । ५ पा० यङलुक् । ६ पा० धातुर्कर्म ।  
७ पा० तथा । ८ पा० धातुसन्धिः ॥

ततः कृत्य षट् । १ पा० अनुबन्धादिः । २ पा० कृत्यादिः । ३ पा० लृणादिः ।  
४ पा० शाणच्चादिः । ५ पा० घञन्तादिः । ६ पा० क्तादयः ॥

## No. 276. कातन्त्र-विस्तर-विवरणं ।

### KĀTANTRA-VISTARA-VIVARANA.

Substance, country-made yellow paper, 4to. Folia 112. Lines on each page, 20—21. Extent, 4,480 ślokas. Character, Bengali. Date, ? Appearance, new. Prose. Inaccurate. Incomplete.

An explanatory gloss on the Kātantra-vistara or exposition of the Kātantra aphorisms of Vardhamāna Mīśra. By Prithivīdhara surnamed Mahāmahopādhyāya in the text. Colebrooke has noticed that Vardhamāna's work, under the name of Kātantra-vistara, is often quoted in the Kāmādhenū of Vopadeva, but no cataloguist has made any mention of Prithivīdhara or of his work. Aufrecht (No. 557) mentions of one Prithivīdharācārya, a Vedantic writer (*Prooemio auctor scholae Vedanticae*), religious anchorite, and founder of a Sānyāsi sect.

श्रीधरादेकादशचार्यप्रसादात् कलौ सञ्जासिप्रवृत्तिः । No. 557, p. 227.

Beginning. सौभाग्याङ्कुरपङ्कवे मतिनदी सम्भूतिरत्नावले

दुर्गाया लङ्गे (?) द्विपाधिपमुखे कारुण्यवारानिधौ ।

अथ परस्मै मङ्गलानन्तरप्रारम्भप्रसङ्गकार्येषु अथशब्द आनन्तर्यद्योतकस्य ग्रहणं  
यदाह दुर्गः ॥

End. खण्डितावशिष्टस्य परिसमाप्तिवाक्यं । दीर्घा न स्यादित्यादि । भट्टिनासम्बुद्धौ  
वृत्त्यमा द्विवचनादेरन्यस्माज्जगिति स्युरित्यादि ॥

Colophon. इति श्रीमहामहोपाध्याय श्रीश्रीधरविरचिते कातन्त्रविस्तरे विवरणे षष्ठः  
पादः ॥ —————

Subject. आख्यात-वा-तिङ्गन्विचारः । अनवच्छिन्नविषयश्च । षट् पादाश्च ॥

Nos. 413 and 230 (5.) कारकटीका ।

### KARAKA TI'KA.

Substance, country-made yellow paper, 4to. Pages 77. Lines on each page, 30—32. Extent, 2,287 s'lokas. Character, Bengali. Date, ? Now. Prose. Generally correct. Complete.

A gloss on Goyíchandra's commentary on the chapter on Cases of the Sankshiptasára grammar of Kramadís'vara. It is of a later date than Vañsívadana's and Nyáya-panchanana's expositions of the said commentary. Colebrooke has taken no notice of this with those of others, though it is more esteemed for the logical manner in which it treats the subject than either of the other two. It is much studied in western Bengal by students of this school. Sarva-vidyálankára, like Sarvádíhikarí and Nyáyapanchánana, is a mere title of the author, his real name being unknown. He was a descendant of Gayaghará family. The MS. under notice contains only the fifth chapter of the author's whole gloss on Goyíchandra.

Beginning. विहिततद्धितादपि नाम्नः कर्त्तृदिग्भ्याविधानपूर्वकं प्रथमादिविभक्तिविधानार्थं तद्धितपदादन्तरं कारकपदमारभमानः ॥

कारकेषु मुख्यत्वात् कर्त्तृलक्षणं प्रथममभिधाति क्रिया मुख्यप्रयोजककर्त्तेति ॥

End. एवञ्च वृत्तौ कचित् भावकर्म्मणोरात्मने इति पाठो लिपिकरप्रभादादेव, भावकर्म्मणोरिति पाणिनिस्त्वञ्च आत्मन इत्याद्याभावात् अनुदात्तङित आत्मने-पदमित्यस्मादेवानुवृत्तेः ।

Colophon. इति गयघङ्कुलोद्भवसर्वविद्यालङ्कारभट्टाचार्यविरचितायां पञ्चमकारकपादः समाप्तः ॥

Subject. गोपीचन्द्रकृतसंक्षिप्तसारव्याकरणस्य कारकपादटीकायाः व्याख्यानं ॥

Contents. आदौ मूलानुयायिनी षट्कारकव्याख्या । ततः सङ्ग्राहवचनादिः । ततः कारकापवादः । ततः सद्विशेषनिर्घण्टो नात्र विद्यते । तच्च जौमुरं तथा गोपीचन्द्रे द्रष्टव्यं ॥

No. 415. कविकल्पद्रुमटीका वा धातुदीपिका ॥

KAVI-KALPA-DRUMA-TĪKA *alias*—DHATU-DĪPIKA.

Country-made yellow paper, 4to. Folia, 138. Lines on a page, 24—25. Extent, 816 ślokaś. Character, Bengali. Date, ? Appearance, new. Prose. Generally correct. Complete.

A commentary on the Kavi-kalpa-druma, a metrical summary of dhātus or roots by Vopadeva, and on the Kāvya-kāma-dhenu, a scholium by the same author explaining his own list of verbs. By Durgādāśa. This author also wrote the Subodhinī, a commentary on Vopadeva's well-known grammar the Mugdhabodha, and on its commentary by himself. Vopadeva's list of roots has been got up on quite a different plan from those of the ancients, and inasmuch as it gives in verse the names of the roots in alphabetical order, both final and initial, it is held to be much more convenient, and has superseded all preceding ones of the kind. The text of Vopadeva gives the dhātu, lidhu or nāma-dhātu and sautra roots, *i. e.* all verbal, nominal and denominative themes with their generally received significations. The scholium illustrates their principal forms by short examples, and the present commentary affords full explanations of the *anubandhas*, *vikarṇas* and other particulars relating to their conjugations, and formation of participial and verbal nouns. Vopadeva has used new *anubandhas* or characteristic signs of his own, though his work is professedly founded upon the principles of ancient grammarians whom he designates, the *ashtādhisābdikas*—*philologum principes octo*—or the eight principal etymologists, *viz.*, Indra, Chandra, Kās'akritsna, Āpisāli, Śākaṭāyana, Pāṇini, Amara and Jainendra. The last is either the same with Jinendra *alias* Jinendra-bodhi, author of the Nyāsa or Kāsikāvritti-panjikā, or with Jayanta (his son), author of the Tattva-chandra commentary.

The authorities quoted in the Kāma-dhenu commentary of Vopadeva are, Pāṇini, Kātyāyana, Patanjali, Bhartrihari, Durga Siṃha,



Trilochanadās'a, Kātantra-panjikā, Vardhamāna Mis'ra, Kātantravistara, Hemasūri, Haima-vyākaraṇa, Abhinava-s'ākatāyana, S'abdānusāsana, Jinendra-ṛyāsa, Vāmana-kās'ikā, Bhojadeva, Sarasvati-kanthābharāṇa, Vyāghra-pāda, vārtika, Kusala, Panjika-pradīpa and Sarvavarman's Kātantra-sutra. The Dhātu-dipikā of Durgā-dāsa cites a great many grammarians under different schools,—I, Rāmānanda, Kās'is'vara and Rāma Tarkavāgīś'a, all scholiasts of Vopadeva; II, Śrīpati Datta the author of the Paṇis'ishta, and Durga Śiṁha of the Kātantra school; III, Kramadīśvara, Jaumuras, and Goyīchandra of the school of Sanks'iptasāra; IV, the Prāchya school (Supadma &c.); V, Chandra, Bhaṭṭi, Udbhata, Rūpa Gos'vamī, Vidyā-nivāsa, a commentator on the Mugdhabodha, Bhaṭṭa-malla, Govinda Bhaṭṭa, Chaturbhujā, Gada Śiṅha, Govardhana and Saraṇa. Durgādāsa Vidyāvāgīś'a, the famous scholiast of Vopadeva's grammatical works, and, chief advocate of the Mugdhabodha system or Gauḍīya School of Sanskrit philology, was a Vaidya by caste, and flourished in Gauḍa, in the reign of Shah Jahān A. D. 1615. Weber, in his notice of No. 535 of his Catalogue, says: "*Durgādāsa Ambashṭha, arzt in Gauḍa, unter der regierung Schah Jehangiri 1605-1627. Vater des Mathurānātharāya und des Īva-narayana dāsa.*" And Aufrecht has, under Nos. 395 and 396 of his Catalogue, "*Durgādāsa, cujus commentarius haud uno nomine utilis est, seculo septimo decimo medio vixit, cum Dhātudīpikām quo libro Vopadevae Kalpadrumam commentatus est, anno 1659 cum composuisse alibi repererim.*"

The text of Vopadeva is much studied in Bengal, there is hardly any Pandit here, who has not got the whole of it by heart, along with the Amara Kosha Vocabulary. The text has been more than once published in Calcutta. The numbers of roots alphabetically arranged by their final letters are as follows :—

Those ending in A, 132; in Ā, 24; in I, 21; in Ī, 25; in U, 33; in Ū 13; in RI 21; in RĪ 16; in E 6; in AI 25; 05 in K 59; in KH 21; in G 27; in GH 20; in CH 50; in CIP'EH 19; in J 72; in JH 3; in T 71; in TH 23; in D 76; in DH 1; in N 50; in T 31; in TH 28; in D 79; in DH 37; in N 28; in P 64; in PH 15; in B 20; in BH 39; in M 33; in Y 31; in R 42; in L 93; in V 68; in S 39; in SH 116; in S 65; in H 50, sautra 42;—total 1,754 or 1,758, exclusive of the nominal (lidhu) roots.

## Kavi-kalpa-druma tīkā.

वोपदेवीय-कविकल्पद्रुमस्य कामधेनुटीकायाश्च टीका ॥

Beginning of the Kavi-kalpa-druma (कविकल्पद्रुमः)

शब्दाकरकरग्रामसर्थसण्डलमण्डनं ।  
 ज्ञानात्मानमनाद्यन्तमादित्यं तमुपास्महे ॥  
 इन्द्रश्चन्द्रः काशस्तत्त्रापिशलिः शाकटायनः ।  
 पाणिन्यमरजैनेन्द्रा जयन्त्वष्टाधिशब्दिकाः ॥  
 मतानि तेषामालोक्य सर्वसाधारणस्फुटः ।  
 घातुपाठः स्वदाद्याद्यक्रमादन्नादिमक्रमः ॥  
 कविकल्पद्रुमो नाम पदैर्निष्पाद्यतेऽत्र च ।  
 घातवः पठिताः पाठ-सूत्रलोकागमस्थिताः ॥

End. विद्वज्जनेशशिष्येण भिषक्केशवस्तुना ।  
 तेन वेदपदस्थेन वोपदेवद्विजेन यः ॥  
 स्वर्गे गीर्वाणनार्यः सुरपतिमभितः शब्दिकानां वरेण्यं ।  
 पाताले नागराजं भुजगयुवतयो यस्य गायन्ति कीर्तिं ।  
 यस्तीर्णः शब्दपाथोनिधिमखिलमिमं गोप्यदं वा सुराद्वै ।  
 शिष्याऽकापीन्द्रनेशः कविकुलतिलकः केशविर्वोपदेवः ॥

Colophon. इति स्तोतसप्तदशशत्या षडेकोनषष्ठया ।  
 घातुस्तन्मैर्बुधाः सेव्यः कविकल्पद्रुमः फलं ॥

Subject. अकारादिहकारान्तघातूनां पद्येन सङ्ग्राह्यविवरणञ्च ॥

Beginning of the Kāma-dhenu-tīkā.

येन त्रियद्विकरणैराख्यातघातुलोचितैः ।  
 प्रकाशैः सम्प्रकाशयन्ते त्रियास्तं नौमि गोपतिं ॥  
 कविकल्पद्रुमं । घातुपाठं विवरितुं मया ।  
 घातुद्वयैः काव्यकामधेनुर्नामाभिधीयते ॥

End. सर्वव्याकरणार्थायां नास्यां तान्यलिखितं ह्यहं (यं) ।

Colophon.

Subject. कविकल्पद्रुमार्थविवरणं ॥

Beginning of Kavi-kalpa-druma-tīkā (धातुदीपिका) ।

नत्वा + श्रीगौरीशै श्रीदुर्गादासशर्म्माणा ।

क्रियते कविकल्पद्रुमटीका विषवादधातुदीपिका ॥

सुखाय आचारणमित्यादि ।

अन्तःस्थाः स्यु र्यवरला इत्यादयः खराः । इत्यादि ॥

End.

श्रूयध्वं विबुधाः कायकामधेनुमतन्द्रिताः ।

बुत्पादयन्तु सच्छब्दान् स्त्रैः स्त्रैः सूत्रैश्चदारधीः ॥

सर्वव्याकरणार्थायां नास्त्य ते तान्यखिलं ह्ययं ॥

Colophon.

इति श्रीदुर्गादासविद्यावागीशभट्टाचार्यविरचिता कविकल्पद्रुमटीका समाप्ता ॥

Subject.

वोपदेवगोस्वामिष्ठतधातुपाठग्रन्थतानामकारादिहकारपर्यन्तान्तिमवर्णानां धातूनां सानुबन्धविकरणविविधगणार्थोदाहरणानि ॥

Contents.

अदन्ताधातवः स्युर्द्वाविंशच्छतं मतं । आन्ताः स्युस्त्रिंशदध्या । एकोनविंशति-  
रिकारान्ताः । ईदन्तास्त्रयो पञ्चविंशतिः । त्रयस्त्रिंशदुदन्ताः । ऊतः स्यु-  
स्त्रयोदशः । ऋदन्तास्त्रयोविंशतिः । ऋकारान्तास्तु षोडशः । एषडेपराः । ऐदन्ताः  
पञ्चविंशतिः । पञ्च अपराः । कान्तोऽष्टिका । खान्तैकविंशतिः । गान्ताः स्युः  
सप्तविंशतिः । घान्तास्तु विंशतिः । चान्ताः पञ्चाशदीरिताः । ज्ञान्तोऽष्टविंशतिः ।  
जकारान्ता द्विसप्ततिः । झान्तिमात्रयः । टान्ता इत्येकसप्ततिः । ठान्तास्त्रि-  
विंशतिः । डान्ताः षट्सप्ततिर्धृताः । ढान्तैकः प्रकीर्तितः । णान्ताः पञ्चाशदी-  
रिताः । तान्त्रिंशद्विकतः । थान्ताष्टविंशतिः । दान्ताः स्युर्नवसप्ततिः । सप्त-  
त्रिंशच्च धान्तिमाः । नान्ताश्चेत्यष्टविंशतिः । पकारान्ताश्चतुःषष्टिः । फान्ता-  
ष्टदशपञ्चकाः । अपञ्चापञ्चाशदन्ताः । एकोनचत्वारिंशदन्ताः । बिभृता-  
स्त्रिंशदन्ताः । एकत्रिंशद्विकारान्ताः । द्विचत्वारिंशदन्ताः । लानवति-  
स्त्रिभिः । वान्ता इत्यष्टषष्टिकाः । शान्ताः नवत्रिंशत् । षान्ताः षोडशकं मतं ।  
सान्ताः स्युः पञ्चषष्टिकाः । हकारान्ताः शतार्द्धकाः । सौचाणां द्विचत्वारिंश-  
दीरिताः ॥—अर्थात् ॥—

अदन्ताः ३२ । आन्ताः २४ । ईदन्ताः २१ । ईदन्ताः २५ । उदन्ताः ३३ ।  
ऊदन्ताः १२ । ऋदन्ताः २१ । ऋदन्ताः १६ । एदन्ताः ६ । ऐदन्ताः २५ ।  
ओदन्ताः १५ । औदन्ताः ० । कान्ताः ५६ । खान्ताः २१ । गान्ताः २० ।  
घान्ताः २० । चान्ताः ५० । ज्ञान्ताः १६ । जान्ताः ७२ । झान्ताः १ । टान्ताः  
७१ । ठान्ताः २२ । डान्ताः ७६ । ढान्ताः १ । णान्ताः १५ । तान्ताः ३१ ।  
थान्ताः २८ । दान्ताः ७६ । धान्ताः ३७ । नान्ताः २८ । पान्ताः ६४ । फान्ताः

१५ । वान्ताः ४५ । भान्ताः ३९ । मान्ताः ३२ । यान्ताः ३१ । रान्ताः ४२ ।  
 लान्ताः ९३ । वान्ताः ६८ । भान्ताः ३९ । यान्ताः १२ । सान्ताः ६५ । चान्ताः  
 ५५ । सौचाः ४२ ॥

---

No. 327 B. गणपाठः ॥

### GAṆA-PĀṬHA.

Substance, country-made yellow paper, 8vo. Folia, 16. Lines on each page, 28. Extent, 704 ślokaś. Character, Nāgarī. Date, .? Appearance, new. Prose. Incorrect. Incomplete.

This work is not a list of verbal roots as the name would imply, but a Śābdagaṇa, or classification of irregular or exceptional nouns, pronouns and adnouns, which deviate from the general rules of grammar in orthography and etymology, and take particular forms, mutations, suffixes and terminations in the formation of their derivative, compound, feminine and indeclinable nouns. The work is an imitation of the *Gaṇa-pāṭha* of Pāṇini, which has been arranged alphabetically by Bohtlink at the end of the 2nd volume of his edition of that grammarian. Goldstücker would have the gaṇas to be of higher antiquity than the age of Pāṇini, since they are referred to, and made use of, by Pāṇini himself. These gaṇas or classified lists are very useful for the convenient treatment of large numbers of words in short aphorisms. Almost every grammar has its own special lists different from others. Goldstücker says in his Pāṇini, p. 179: 'Several of the gaṇas, also increased, as the case may be, differ from the gaṇas of Pāṇini in so far as the heading word of the one occurs in the middle of the other and vice versâ.' Again: 'There is not a single gaṇa in the Gaṇaratna-mahodadhī of Vardhamāna (the author of Kātantra-vistara) that does not differ from Pāṇini, Katyāyana, Kāśikā, etc., for he being of a later date, must have made his own additions to former lists.' And so of Vopadeva and other modern grammarians. Nothing else is known about the anonymous compiler of the work under notice, than that of his having been a worshipper or disciple of

*Vitthala*, whom he salutes in the exordium. According to some the words means Ganesa, while others suppose it to signify a god adored in the Dekkain. Aufrecht has noticed a grammarian of that name in his preface to Ujjala Datta, whom he calls *Vitthalāchārya*; and some others with different titles; thus—“*Vitthala, Nrisinhae filius, Rāma Chandrae nepos, auctor Prasāda commentarii.*” “*Idem commentarium ad Vaishnava-siddhanta-dīpikā librum composuit. Vitthala dikshita Yyvasarmanis filius anno 1619. Vitthala bhatta, Raghunātha bhattae Scribae pater.*” Colebrooke, in his list of the grammarians under Pāpini's School, has noticed *Vitthalāchārya*, author of *Prasāda*, a commentary on the *Prakriya-kaumudī* of *Rāma-chāndrāchārya*.

Beginning. श्रीमन् विट्ठलं नला गुरुश्चापि प्रयत्नतः ।

सङ्गृह्यते गणः प्रातिपदिकानां यथामति ॥

सर्वादिगणः । सर्वविश्वोभयोभलडतराणतरेतरादिः ॥

End.

खण्डितावशिष्टत्वात् परिसमाप्तिवाक्यभावः । अवच्छेदस्तु । दक्षिणतारावरदौ दूयदुनामषोऽष्टौ । इत्यादिः ॥

Subject.

सर्वाद्यवधि कोटरादिपर्यन्तं शब्दगणसङ्ग्रहानन्तद्विवरणञ्च ।

Contents.

सर्वादिः, खराद्यवयं, सनादिः, व्याघ्रादिः, शाकपार्थिवादिः । शवणादिः, यजकादिः, राजदण्डादिः, प० १ । आक्षिप्ताग्रादिः, कडारादिः, दक्षिण-  
आदयः, प० २ । कितवादिः, उपकादिः, भ्रश्रादिः, नन्यादिः, पाश्चादिः,  
पादमर्दादिः, प० ४ ॥ अजादिः, खसादिः, सपत्न्यादिः, ५ । नडादिः,  
शिवादिश्च, प० ६ । शुभादिः, तिकादिः, खण्डिकादिः, पाशादिः, भौरि-  
क्यादिः, प० ७ । कन्यादिः, क्रमादिः, वसन्तादिः, छाशादिः, प० ८ ॥ —  
काशादिः, ढणादिः, तुसारादिः, वेलादिः, कर्णादिः, प्रगद्यादिः । कुमुदादिः,  
चरणादिः, प० ९ । मध्यादिः, मलयादिः, कास्यादिः, अधमादिः, गङ्गादिः,  
परिमुखादिः, १० । खलादिः, अध्यात्मादिः, ऋग्यजुषादिः, सिद्धादिः, सेन-  
कादिः, खण्डिकादिः, रजतादिः, लतादिः, चरीतक्यादिः, उत्सुकादिः,  
मन्त्रादिः, अजयतादिः, पुगादिः, केशरादिः, पूपादिः, अपूपादिः, ११ ।  
बुषादिः, श्रव्यादिः, तारकादिः, १२ । धिक्कादिः, शाखादिः, शरदादिः,  
यावाल्यादिः, विनयादिः, १३ । प्रजादिः, द्विदण्डादिः, कार्त्तिकौजपादिः,  
दासीभारादिः, चिह्नादिः, वनस्पत्यादिः, गुणादिः १४ । निबद्धकादिः,  
अर्थादिः, प्रियादिः, कोटरादिः १५ ॥ शेषाभावः ॥

No. 673 D. चिदस्थिमाला ।

CHIDASTHI-MĀLA.

Country paper, 12×5 inches. Folia, 32. Lines on each page, 8-10. Extent, 512 ślokaś. Character, Nāgarī. Date, ? Prose. Appearance, old. Correct. Incomplete.

A commentary on the Laghu-s'abdendu-s'ekhara, an abridged gloss of Nāges'a *alias* Nāgojī Bhaṭṭa, on his own commentary of S'abdendu-s'ekhara, on the Siddhānta-kaumudī of Bhaṭṭojī Dikshita. By Vaidyanātha Pāyagunda, surnamed Bālam-bhaṭṭa. Aufrecht's MS. writes the name of the work Sadasthi-mālā.

Vaidyanātha has, besides this, written annotations to every commentary of Nāges'a, such as the Paribhāshendu-kāś'ikā, the Paribhāshendu S'ekhara ṭikā of Nāges'a, the Kalā, a commentary on the Laghu-vyākaraṇa-siddhānta-mānjushā of Nāgojī on syntax and the philosophy of grammatical structure. He is also the author of Prabhā, a commentary on the S'abda-kaustubha of Bhaṭṭojī, consisting of scholia on Pāṇini, and likewise of Laghu-bhushaṇa-kānti, a commentary on the Vyākaraṇa-bhūshaṇa-sāra, which is an abridgement of the Vyākaraṇa-bhushaṇa of Konda Bhaṭṭa by Hariballabha, on the syntactical and philosophical structures of the Sanskrit language. Aufrecht notices, under No. 366, *duo fragmenta commentarii ad Laghu Sabdendu Sekharam a Vaidya Nātha Pāyaganda scripti, et Sadasthi mālā appellate, continenter.* The authorities cited in this work are Mahes'vara-Bhāshya, Sikshā-vārtika, Vyākaraṇa-siddhānta-manjushā, Siddhānta Prakāś'ikā, &c.

The MS. under notice contains a portion of the commentary on the chapter of *Saṅjñās* only, and is wrongly entered in the old Catalogue as the Laghu-s'abdendu-s'ekhara by Vaidyanātha Pāyagunda.

Beginning. निराधारं निखिलजगतां पारमर्त्ये-

भवेत्य प्रकारं विमलमुखलक्षणां सुखचिरं ।

चिरं वारंवारं मनसि गुरुगोश्र्वाणक्षपया

परं वन्दे वन्दे हरिहरमहं श्रीकरवरं ॥

नत्वा गुरुं वैद्यनाथः पाद्यगुण्डाख्यको वृत्तिं ।

चिदम्बिमालाननुते लघुशब्देन्दुशेखरे ॥

ग्रन्थसमाप्तादिप्रतिबन्धकदुरितशमनाय समुचितस्नेहदेवतानत्यात्मकं मङ्गलाच-

रणशिष्यशिष्यायैव्याख्यामनुसङ्गतमङ्गलाय च निबन्धानि । \* पातञ्जलेति ।

तत्त्वस्य चरकादिसाधारणादाह महति वैयधिकरणान्वयाभावाय महत्त्वं वि-

शेषणमिति कश्चित् स्वरूपकीर्तनपरमित्यादिकं ॥

End.

आदिना प्रत्यक्षमाख्यानमुपदेशः । उद्देशश्च प्रातिपदिकानां नेपदेश इत्यादि-

परिग्रहं शास्त्रे इति धात्वादावित्यर्थः । तत्त्वेति ॥

अनुनासिकत्वानुनासिकत्वविवेकेत्यर्थः । अनुनासिकत्वेत्यर्थो वा । एवमग्रेसपि

प्रतिज्ञाशब्दे आतस्योपसर्ग इति कर्मण्यङ् । अत एव तेन, समानाधिकरणबद्ध-

व्रीहिभयाधिकरणस्तदेतत् स्फुटयति प्रतिज्ञेति । अतदेव अस्मत्प्रयत्न इति

वत्प्रयोगः । यत्तु दण्डीपाणिनीयाह ॥

Colophon. खण्डितावशेषत्वात् ग्रन्थसमाप्तिवाक्याभावः ।

Subject. सिद्धान्तकौमुदीधृतसञ्ज्ञाप्रकरणस्यैकदेशस्य सूचार्थविहितः ॥

Beginning of the Laghu-sabdendu-sekhara text of Nagasa noticed under No. 716 of N. S. MSS. p. 132 and in No. 1429 of this Catalogue.

पातञ्जले महाभाष्ये कृतभूरिपरिश्रमः ।

शिवभट्टसुतो धीमान् सीतादेव्यासु गर्भजः ॥

याचकानां कल्पतरोरारिकचक्रताशनात् ।

शृङ्गवेरपुराधीशात् रामतो लब्धजीविकः ॥

नत्वा फणीशं नागेशस्तनुतेऽर्थप्रकाशकं ।

सनोरमोमार्द्धदेहं लघुशब्देन्दुशेखरं ॥

Subject.

तत्र पूर्वार्द्धे खादिसन्धिः । हलान्ताः नपुंसकलिङ्गाः । विभक्त्यर्थः । समासाश्रय-

विधयः । परार्द्धे यथा । भ्यादयः । तिङन्तं सम्पूर्णं । छन्दः । स्वरविधिः ॥

No. 673c. तत्त्वबोधिनी ।

TATTVA-BODHINI.

Substance, country paper, 13 × 6 inches. Folia, 223. Lines on each page, 16 to 24. Slokas ? Character, Bengali. Appearance, old. Prose. Generally correct. Incomplete.

This is one of the three great commentaries on the S'iddhānta-Kaumudī of Bhaṭṭojī Dikshita; the first being the Manoramā or Praudhamanoramā, by the same author, containing notes on his own work; the second, the present work, by Jñānendra Sarasvatī; and the third, the S'abdendu-s'ekhara by Nāges'a or Nāgoji-bhaṭṭa, with his (*Laghu*) abridgement of the same. Extracts from all these three commentaries are given in Paṇḍita Tarānātha's edition of the S'iddhānta-Kaumudī, with many annotations of his own. The subjects of the work naturally correspond with those of the S'iddhanta-Kaumudī, and they have been fully detailed by Aufrecht under Nos. 360 to 363. The MS. under notice is divided into two parts, and contains the ordinary subjects of every Sanskrit Grammar from its *Saṅjñā* terminology to the *Kridanta* or verbal nouns, and fully bears out the description given of it by Aufrecht No. 360: "*Prima pars commentarii Tattva-bodhini, (veritatis magistra) appellati, quem Jnanendra-Sarasvati Vāmanendra-Svaminis discipulus, ad illustrandum Siddhānta-Kaumudim grammaticum composuit.*" It is sometimes blamed for plagiarism and a servile imitation of the first commentary of the author; thus Aufrecht No. 361: "*Liber doctus quidam, sed ob nimiam verbositatem molestus, et maximam partem e Bhaṭṭojis Praudhamanoramā haustus est.*"

The first part of the MS. under notice begins with terminology (*Saṅjñā*), and ends with compound nouns (*Samāsa*); the second part commences with Participial and Verbal nouns, but the MS. No. 363 examined by Aufrecht, begins with the verbs, as he says: "*Secunda Tattvabodhinis pars continentur, qui conjugatio verborum tractatur.*"

Beginning नत्वा विद्येच्चरं शास्त्रं कृत्वा च गुणवन्दनं ।

of Part I. सिद्धान्तकौमुदीयाख्या क्रियते तत्त्वबोधिनी ॥

End of ditto. ब्रह्मं लेख्येष्वशात् । इति समासपादः ॥



- सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या या कृता तत्त्वबोधिनी ।  
 समाप्तं तत्र पूर्वार्धं तेन तुल्यं शुद्धं ॥
- Beginning of Part II. समस्तजगतामीशै जगदानन्दकारकौ ।  
 जननीजनकौ वन्दे पार्वतीपरमेश्वरौ ॥  
 कृदतिङिङित्यादिकृदन्ताध्यायारम्भः क्रियते ॥
- Ditto of Aufrecht's MS. अज्ञाननाशने दत्तं दीक्षितं भक्तवत्सले ।  
 वटमूलत्रयं त्र्यम्बकं दक्षिणामूर्तिमाश्रये ॥
- End of ditto. ग्रन्थसमापकसमाप्तिवाक्यं । पृष्ठतो भूलेत्यर्थ इति । इहान्वक् शब्देनानुश्लेषो  
 वेति न स्पृश्यते । तस्य देशविशेषमात्रे पर्यवसानादित्यादिः ॥
- Colophon of Part I. इति परमहंसपरिव्राजकाचार्य-वामनेन्द्रस्वामिचरणारविन्दसेवक-ज्ञानेन्द्रसर-  
 स्वतीकृतौ सिद्धान्तकौमुदीव्याख्यायां तत्त्वबोधिन्याख्यायां पूर्वार्धं समाप्तं ॥
- Substance. सिद्धान्तकौमुदीधृत-सञ्ज्ञा-सन्धि-सुवन्त-स्त्रीत्य-कारक-समाप्तं तद्वित्तं तद्वित्त-  
 कृदन्ताध्यायानामर्थविवरणं ॥
- Contents of Part I. पूर्वार्धनिर्घण्टो यथा ।—१ सञ्ज्ञाप्रकरणं, पं० १ ।—२ परिभाषाप्रकरणं, पं०  
 २-६ ।—३ स्वरसन्धिः ६-१२ ।—४ हल्सन्धिः १२ । १३ ।—५ विसर्गसन्धिः  
 १३ । १४ ।—६ स्वादिसन्धिः १४ ।—७ सुङ्तत्त्वं । तत्राजन्तपुंलिङ्गाः १६ ।  
 अजन्तस्त्रीलिङ्गाः । अजन्तनपुंसकलिङ्गाः । ततो हल्न्ताः पुंलिङ्गाः । हल्न्ताः  
 स्त्रीलिङ्गाः । हल्न्ताः नपुंसकलिङ्गाः । ततोऽव्ययानि । स्त्रीप्रत्ययाः । कारक-  
 प्रक्रिया । ततः समासप्रक्रिया यथा । अव्ययीभावः । बहुव्रीहिः । द्वन्द्वः ।  
 एकशेषः । सर्वसमासशेषः । समासन्ताः ॥ अलुक्प्रमासः । सर्वसमासाश्रया-  
 विधयः । इति समासः । तद्विताध्यायाभावः ॥
- Contents of Part II. उत्तरार्धं यथा । तिङ्तत्त्वं । लकारार्थाः । आदिगणः । अदादिः । कृत्-  
 त्वादिः । दिवादिः । स्वादिः । तुदादिः । रुधादिः । क्रादिः । चुरादिः ।  
 ततो णन्तसङ्गन्ताः । ततः कर्मणिवाच्यप्रयोगाः । ततो यङन्ताः । यङ्मुग-  
 रूपाणि च । ततो नामधातुप्रकरणं । ततः कर्त्तृवादिः । ततो भावकर्म । ततः  
 कर्मकर्तृप्रकरणं । ततः कृत्तत्त्वबोधस्तत्र, कृत्यप्रक्रिया । कृत्यप्रक्रिया । ततो ग्रन्था-  
 न्तरे उणादिषु पञ्च पादाः ॥
- Anting Taddhita. ग्रन्थान्तरे तद्विताध्यायो यथा । अपत्याधिकारः । चातुरर्थिकाः । शैबिकाः ।  
 प्राग्दीव्यतीयाः । ठकोऽवधिः । द्व्यतोः पूर्णोऽवधिः । आर्द्धीयाणां । ठगादीनां ।  
 कालाधिकारः । ठआधिकारः । नञञञोरधिकारः । मत्वर्थीयाः । प्राग्दीव्यी-  
 यानां । तद्वितप्रक्रिया । द्विषत्प्रक्रिया ॥

No. 440a. दीपव्याकरणं ।

DĪPA VYĀKARANA.

Substance, country-made yellow paper, 4to. Pages, 24 Lines on each page, 22—23. Extent, 288 ślokas. Character, Nāgari. Date, ? Appearance, new. Prose. Correct. Complete.

This is one of the several elementary grammars which are independent of the symbolical and intricate terminology of the different schools. It contains but a few short rules by way of a *praxis* in a compendious and easy form, adapted to the capacities of juvenile students. By Chidrúpás'rama, surnamed Paramahañsa-parivrājaka, a religious mendicant. No information of this author is given by Colebrooke, Aufrecht, or Weber. Its contents are Terminology, Permutations of letters, Declensions of nouns, Feminine terminations, Cases, Compound words, Derivative nouns, Verbs, Conjugations, Derivative verbs and their different moods, Nominal roots, and verbal nouns.

Beginning . श्रीं नत्वा कुर्वे दीपं शब्दागारायं चिद्रूपः ।

पूर्वोक्त्यन्तं यावद्दोषं ये(?)पकुर्याद्दालबोधं ॥

तत्रादौ सञ्ज्ञा । अइउए इत्यादयः ॥

End. तद्यादयो विध्यर्हयोः । होतव्यः, हव्यः प्रत्ययान्तादपीति ॥

Colophon. श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकश्रीश्रीचिद्रूपश्रमविरचितं दीपव्याकरणं समाप्तं ॥

Subjects. सञ्ज्ञासन्धिश्चक्षीत्यकारकसमासतिङन्तकृदन्तानां विवरणं ।

Contents. सञ्ज्ञा ४० १ । अच्सन्धिः २ । विसर्गसन्धिः ३ । विशक्तयः ३ । अजन्तपुंस्त्री ४ । अजन्तस्त्रीवः ५ । हसन्तपुंस्त्रीस्त्रीवाः ६ । स्त्रीत्यं ७ । कारकं ८ । समासः ९ । तद्धितः ११ । आख्यातं १२ । भादयः १२ । १३ । अदादिः १५ । अन्ये गणाः १६—२० । एतन्त-सन्नन्त-यङन्त-यङ्ङन्तानाः २१ । नामधातवः २३ । कृदन्ताः २४ ॥ इति शेषः ॥

## No. 441. (1) द्रुतबोधव्याकरणं ।

## DRUTA-BODHA-VYAKARANA.

Substance, country-made yellow paper, 4to. Pages 98. Lines 24---25 on a page. Extent, 2400 s'lokas. Character, Bengali. Date, ? Appearance, new. Verse. Correct. Complete.

This is a metrical Sanskrit grammar according to the Mugdhabodha School of Vopadeva. By Bharata Sena, Malla or Mallika, son of Gaurāṅga Mallika of the Vaidya (medical) caste. It was compiled, under the patronage of Kalyānānanda, son of Gajamalla, and grandson of Trailokya-chandra, who claims to be a rājā of the Solar race. Bharata Malla's name stands pre-eminent among the exegesis of Bengal, both on account of the number of his works and their popularity. His commentary on the Amara-kosha has superseded those of Rāya-mukuta, Kshīra Svami and others in the schools (*Chatuspātis*) of Bengal. His commentaries on the standard *kāryas* have superseded those of Mallinātha in this province, on account of their referring to the rules of Vopadeva which are best known in the Gauṛiya Schools, and for which reason they are denominated the Mugdhabodhinī *ṭika*'s, in contradistinction to those of the Pāṇiniya-*ṭikās* of Mallinātha. Bharata is familiarly known to every Sanskrit student, and all his works are largely studied, or referred to, in this part of the country, except his grammar, which, as Colebrooke says 'is not much in use.' The work under notice is founded on the plan of the Mugdhabodha, but it is larger, owing to its being in verse. It has a commentary by the same author, who, not being content with facilitating the acquisition of grammatical knowledge in Sanskrit by means of easy verses, wrote an abridgement of it called the Prasiddha-pada-bodha, which is one of the most compendious grammars that we have in the language. This last was once published in Calcutta, but the edition is out of print now.

Beginning. प्रणम्य पार्श्वतीनाथं सर्वसिद्धिप्रदायकं ।

द्रुतबोधं व्याकरणं भरतेन विरच्यते ॥

अकारादीनि वर्णानि स्वयमुक्ताभिर्वेधसा ।

प्रसङ्गात्तेन विज्ञेया अकारादि चतुर्दश ॥

अ आ इ ई उ ऊ ऋ ॠ ए ऐ ओ औ । इत्यादिः ॥

End. गुणी निर्गुणवत् कापि निर्गुणो गुणवत् क्वचित् ।  
 नियमस्य क्वचिद् भङ्गो विधेः कापि विपर्ययः ॥  
 क्वचित् कस्यापि लोपः स्यादुत्पत्तिः कापि कस्यचिन् ।  
 क्वचित् कस्यापि ऋखलं क्वचित् कस्यापि दीर्घता ॥  
 क्वचित् स्थानच्युता वर्णाक्षेपां भावान्तरं क्वचित् ।  
 इत्येवमादि वैचित्र्यं शास्त्रसंसार इष्यते ॥

Colophon. हरिहर-खानकुलेन्दुवैद्यो गौराङ्गमल्लिकः ख्यातः ।  
 तस्य तनूद्भव एतच्चक्रे भरतो वृषाज्ञातः ॥  
 इत्यम्बष्ठगौराङ्गमल्लिकात्मजश्रीभरतसेनविरचितं द्रुतबोधं व्याकरणं समाप्तं ।

Memorial verses on the author's patron Kālyana Malla.

पद्मबन्धुकुलाक्षोधिशीतांशुर्लोकविश्रुतः ।  
 चैलोक्यचन्द्र इत्यासीत् कर्पूर ऋत्विजेश्वरः ॥  
 तत्पुत्रोऽस्मि पराभूतवैरक्षीमण्डलस्पृहः ।  
 सर्वलक्षणसंयुक्तो गजमल्लसहायशाः ॥  
 तस्य कल्याणमल्लोऽस्मि, नन्दनो बुद्धिसागरः ।  
 तेनेयं द्रुतबोधस्य टीका क्रियते बोधिनी ॥

Subjects. सञ्ज्ञा सन्धिः षलणलं सुवन्तस्त्रीत्यकारकाः ।  
 समासतद्धिततिङन्तानां छदन्तानाञ्च वर्णनं ।

Contents. सञ्ज्ञापादः ४० १ । खरसन्धिपादः २ । चल्सन्धिः ३ । विसर्गसन्धिः ४० ६ ।  
 सन्धिनिषेधः ७ । षलप्रकरणं ८ । णलं ९ । शब्दसञ्ज्ञा १० । अजन्तपुं १२ ।  
 अजन्तस्त्री १५ । अजन्तनपुं १६ । हसन्तपुं १७ । हसन्तस्त्री १९ । हसन्त-  
 नपुं २२ । अव्ययप्रक० । इति सुवन्तपादः ॥ स्त्रीलं २४ । कारक० २४ ।  
 इति ॥ समासपादः २५ । तद्धितपादः ४२ । धातुसञ्ज्ञादिप्रकरणं । भादिः  
 ४९ । अदादिः ५७ । क्तादिः ६० । दिवादिः ६१ । खादिः ६१ । तुदादिः  
 ६२ । तनादिः ६४ । क्रादिः ६२ । चुरादिः ६४ । णन्तः ६४ । सन्नन्तः ६६ ।  
 यङन्तः ६७ । नासधातुः ६९ । परस्मैपदीयाः ७२ । आत्मनेपदीयाः ७४ ।  
 भावकर्मा ७७ । विभक्तिपादः ७७ । छदन्तपादः ८० । क्तादिः ९० । लादिः  
 ९५ । प्रकीर्णपादः ९८ ॥ इति ॥

## No. 441. (2) द्रुतबोधिनी ।

## DRUTA-BODHINI.

Substance, country-made yellow paper, 4to. Pages 3-47. Lines 25 to 26 on each page. Extent, 7981 ślokas. Character, Bengali. Date, Appearance, new. Prose. Correct. Complete.

A commentary on the last described work by the author himself, with full explanations and exemplifications of his text, and a great many additional rules, notes, and observations, which have swollen its bulk more than that of any ordinary grammar in the language. It is illustrated by many concordant passages and citations of texts and authorities from various grammars, both ancient and modern, among which those from the Kātantra-parisishṭa of Sripati Datta, the Supadma of Padmanātha Datta, and the Sankshipta-sāra, are the most numerous, partly because these correspond more closely with the Mugdhabodha, which forms the basis of this author's work, than any of the ancient ones, and partly on account of their prevalence in Bengal. There are occasional references made in this work to ancient authorities, such as the Bhāshyakāra, Vārtika, &c. The gaṇas of nouns and verbs which are given here in full, are derived, like those of Durgā-dāsa in his commentary on the Mugdhabodha, from Pāṇini and the Siddhānta-kaumudī, with slight variations adapted to this grammar. Colebrooke has noticed the commentary with the text of Bharata-Malla as not much in use. Its subjects and divisions are the same with those of the text noticed above.

Beginning. प्रणम्य शम्भुं भरतेन बालान् ददानि विज्ञापयितुं कियन्ति ।

खयं छतस्य द्रुतबोधनाम्नो वितन्यते व्याकरणस्य टीका ॥

प्रणम्य पार्ष्वतीनार्यं सर्वसिद्धिप्रदायकमित्यादेटीका । यथा ।

भरतेन पार्ष्वतीनार्यं प्रणम्य द्रुतबोधं व्याकरणं क्रियते ॥

भावे दुर्गमं । केलिमः । आदौ कर्म पश्चात् कर्त्तुं कर्म कर्त्ता । तस्मिन् धातौः

केलिमः स्थात् । इति छत्यपादः । समाप्तः ।

Colophon. इति सद्द्वैयहरिहरसेनवंशसम्भव-गौराङ्गमल्लिकात्मज-सहस्रमहोपाध्यायश्रीभरत-  
सेनदत्तायां द्रुतबोधटीकायां छत्यविवरणं समाप्तं ॥

Subject. ग्रन्थकर्त्तुः खल्लतसंस्कृतद्रुतबोधाख्यव्याकरणस्याधोपात्ता टीका ॥

Contents. सञ्ज्ञापादः ४० १ । खरसन्धिः ९ । हलसन्धिः १६ । विसर्गसन्धिः १९ । सन्धि-  
निषेधः २२ । षत्वविधिः २५ । णत्वविधिः २६ । शब्दसञ्ज्ञा ४४ । अजन्तपुं-  
लिङ्गः ४९ । अजन्तस्त्री० ५९ । अजन्तस्त्रीव ६२ । हसन्तपुं० ६४ । हसन्त-  
स्त्री० ७१ । हसन्तनपुं० ८४ । अव्ययपादः ८५ । स्त्रीत्यं ८५ । कारकः १०९ ।  
समासः १६४ । तद्धितः १६७ । धातुसञ्ज्ञा १७४ । म्वादिगणः १७५ । अदादिः  
१८९ । क्रादिः २१७ । दिवादिः २१२ । खादिः २१४ । तुदादिः २१५ ।  
रुधादिः २१७ । तनादिः २१८ । क्रादिः २१८ । चुरादिः २१९ । ज्ञान्तः  
२२० । सन्नन्तः २२४ । यङन्तः २२७ । लिङ्गधातुः २२० । परस्मैपादः २२८ ।  
आत्मनेपदीयाः २४० । कर्मभावयोः २५० । कालाः विभक्तयश्च २५१ ।  
छन्दन्तपादः २५५ । निष्ठादिपादः २५६ । षणादिपादः २६० । श्रवादिः  
२६७ । छत्यं २०० ॥

## No. 388. धातुपाठः ।

### DHĀTU-PĀTHA.

Substance, country paper, 8vo. Folia, 183. Lines, 4—9 on a page.  
Slokas? Character, Deva-nāgrī. Date, Samvat 1858. Appearance, New.  
Prose. Correct. Complete.

This is the first and most ancient work on Sanskrit roots, and forms the basis of all other works on the classification and signification of the roots in the language. It is generally attributed to Pāṇini, the great grammarian. (See Max Müller's Ancient Sanskrit Literature and Goldstucker's Pāṇini.) Colebrooke, in his notice of the Dhātupāṭha, says, "It contains the roots and the themes systematically arranged with their indicatory letters and interpretations." These roots are invariably monosyllabic (*ekākṣari*), i. e. formed of the simplest elements into which all polysyllabic as well as polysynthetic words can possibly be reduced. The father of Comparative Grammar says in the Preface to his Sanskrit Glossary, p. 2 : ' *Continentur hoc libro omnes linguae Sanskritae radices et vocabula usitatissima cum verbis Graecis, Latinis, Germanicis, Lithuanicis, Sлавicis, Celticis comparata.*' The Sanskrit roots are composed of from one to five letters, of which the monoliteral and biliteral roots are the most numerous. They are simpler than the simplest trilateral roots of the Semitic languages, which in fact amount to trisyllabic ones with

their vowel points. The trilateral, quadrilateral, and quinquilateral roots of the Sanskrit being for the most part monosyllabic, are likewise simpler than those of the Arabic which are purely polysyllabic, their component letters being affected by some moving vowel. The few polysyllabic roots that occur in the Dhātupāṭha are either nominal roots (*nāma-dhatus*), in which the Arabic also abounds, or duplicated themes (*dviruktas*), agreeing with the increased or augmented trilaterals of the Arabic grammar; as Bopp has said (p. 61): “*Multae quae a grammaticis inter radices receptae sunt formae non verae sunt radices, sed verborum denominativorum themata, ut कुमार, कव, मन्त्र, खोम, &c., non nullae syllabam reduplicativam continent, ut जच्च, जायट, द्रिद्रा, &c., quod ortum est e वच् य vel गर (-यप्पो), and द्रा.*” The indicatory and incremental letters (*anubandhas and vikaranas*), which are added, and sometimes prefixed, to the roots, are characteristic of the various properties of their conjugations and participial forms, and have been invariably retained by all grammarians, from Pāṇini to Vopadeva, the latter only making a few additions. So Carey, in the Appendix to his Sanskrit Grammar, says of them: “Certain letters, not belonging to the Sanskrit roots, are joined to them to point out some peculiarities in the conjugation. These letters, called *anubandha*, are prefixed to, or follow, the root, as it suits the convenience of the writer. In the manuscript copies of the *Gaṇas*, or lists of roots, they are joined by the rules of *Sandhi*.” Westergaard, in the *Dhātupāṭha* appended to his *Radices Sanskritae*, (p. 343), says: “*Eadem signa usurpant scholia Kātantrae et Vopadeva qui tamen alia nova invenit.*” Nothing can be said with certainty regarding the antiquity of these characteristic signs, as to whether they were invented by Pāṇini, or by existed from before his time: they were invented for brevity’s sake whoever might have been their first inventor. “*Brevitatis Causa Pāṇini inventis aut a prioribus grammaticis recepit signa quaedam*” (p. 342), this, as in all other early *Dhātu* or *Gaṇapāṭhas*, the roots are classed according to the Active, Middle, and common forms (*Parasmai, ātmane and Ubhaye paṭī*) of the ten conjugations to which they respectively belong, and distinguished under the names of oxytona, gravitona and barytona (उदात्तः, अनुदात्तः, and खरितः) by Pāṇini, as Westergaard says, “*ut indicaret ii, utrum verba activis flectionibus declinarentur an mediis an utrasque admitterent, ea signa accentibus aut acuto, aut gravi, aut circumflexo notatur sunt, qua propter radices sunt aut* &c. The interpretations given in the text are sometimes

explained and corroborated, and at others altered, amplified, and illustrated with examples by its commentators, and subsequent grammarians. Vopadeva and many modern lexicographers have substituted new words for the old phraseology of *gatikarma*, &c., of Pāṇini.

Among the commentaries on this work, Colebrooke notices the *Dhātu* or *Tantra-pradīpa* by Maitreya Rakshita as the first, which gives illustrations of roots, with examples of their inflections. He has also noticed the *Mādhaviya Vritti* of Mādhavāchārya, which gives a copious exposition of the roots with their derivatives. The *Vārtikas* of Vyāghra-bhūti and Vyāghra-pāda and the *Dhātu-pārayana* are mentioned by many authors. The authorities quoted by them are noticed below. Bhaṭṭoji's *Dhātupāṭha* is built upon that of Pāṇini, according to Aufrecht, who in his remarks upon No. 373 says: '*Plerumque haec radicum collectio cum Siddhānta-kaumudī et Mādhaviya vritti consentit, et nisi omnia me fallunt, e Sayanae libro excerpta est.*' Several editions of the text have been published both in Europe and India, among which Weber has noticed, in his Handscript Verzeichnisse No. 184, 'Der Von Westergard edirte *Dhātu-pāṭh*,' besides the Latin version of the same in the Appendix to Westergaard's *Radices Linguae Sanskritae*.

The work treats first of the roots under the *bhṛādi* class according to the order of their final letters, and the voices in which they are conjugated, and thus proceeds to the end of the *Churādi*, the tenth class of roots. Colebrooke, in his unfinished Sanskrit Grammar, has conjugated only the verbs of the *bhṛādi* class in all their simple tenses and derivative forms, with annotations of the diversities of their forms and significations from various authors mentioned in Maitreya's, Mādhava's, and Sāyana's commentaries on the same, in the *Siddhānta Kaumudī* of Bhaṭṭoji, and in Durgādāsa's commentary on the text and gloss of Vopadeva—the *Kavi-kalpa-druma* and the *Kāvya-kāma-dhenu*. Westergaard's *Dhātupāṭha* contains the whole text of Pāṇini with occasional references to the comments, and his *Radices Sanskritae* abounds in copious examples of the inflected forms of the roots. His Sautra *Dhātus* were unknown to Pāṇini, and form no part of the work under notice, as those roots rarely occur either in the Vedic or classical Sanskrit, but were collected by Vopadeva from later Sanskrit. So says Westergaard (p. 333.) '*सौत्रधृतवः sunt radices, quae ab antiquissimis grammaticis in collectiones radicum non relatae sunt, sed modo in*



*regulis eorum grammaticalibus (सूत्र) commemorantur, quapropter सौत्राः dictæ sunt. Pleræque tallium radicum re-vera fictæ esse a grammaticis videntur, quo facilius nomina difficilia explicarent, paucas tantummodo lingua et classica et vedica tanquam verba agnoscit. Quæ apud Vopadevam inveniuntur et aliis locis commemorantur Sautradhātava, hæc sunt, appositis nominibus inde deductis.”\**

The list of Denominative or Nominal roots given by Westergaard, forms also no part of this or any other work on Dhātu-pāṭha in the language. They are simply gleaned from the Sūtras of Pāṇini, and some works both ancient and modern where they are used as original verbs.

#### CONTENTS.

1. Verbs terminated by dental consonants, with short vowels gravely accented ; or Verbs with final dentals, 36.
2. Ditto with short vowels, acutely accented ; or final dentals, 38.
3. Verbs with final guttural consonants, gravely accented, 42.
4. Verbs with final guttural consonants, acutely accented, 50.
5. Ditto with final palatals and short vowels gravely accented, 21.
6. Ditto with final palatals, and short vowels acutely accented, 72.
7. Verbs with final cerebral consonants, and short vowels acutely accented, 36.
8. Verbs with final cerebral consonants, and short acute vowels, 73.
9. Verbs with final labial consonants, and short vowels gravely accented, 34.
10. Verbs with final labial consonants, and acutely accented short vowels, 39.
11. Verbs with final nasal consonants and gravely accented short vowels, 10.
12. Verbs with final nasal consonants and acutely accented short vowels, 30.
13. Verbs with final semivowels, and gravely accented short vowels, 34.
14. Verbs with final semivowels, and acutely accented short vowels, 95.
15. Verbs with final sibilants, and gravely accented short vowels, 49.

सौत्रास्तुल्यादयश्च वाक्यकरा अष्टादशो घातव उदाहार्याः । वर्द्धन्ते घातुगणः । तेन पर्यहरितभावे । माधवाचार्यसु दशगणपाठो बह्वलं । तेन अपठिता अपि सौत्र-लौकिक-वैदिका बोध्याः । सप्तप्रथमयः सौत्रा इत्यादयः ।

16. Verbs with final sibilants, and acutely accented short vowels, 88.
17. Verbs of the class with its initial *dyut*, and gravely accented short vowels, 22.
18. Verbs of the *ghaṭādi* class, with mute ऋ and grave vowels, 13.
19. Ditto acutely accented vowels, 43.
20. Ditto with a mute ऋ.
21. Verbs of the *phanādi* class, 9.
22. Verbs of the *jvalādi* class, 30.
23. Barytona verbs, 34.
24. Verbs with final grave vowels, 72.
25. Ditto with final gravitona consonants, 41.
26. Verbs of the *adādi* class or second conjugation, 71, page 86.
27. Verbs of the *hvādi* class or third conjugation, 24, page 104.
28. Verbs of the *divādi* class or fourth conjugation, with *pushadi*, 106.
29. The *svādi* class of Verbs of the fifth conjugation, 33, page 118.
30. Verbs of the *tudādi* class or sixth conjugation, 142, page 123.
31. Verbs of the *rudhādi* class or seventh conjugation, 25, page 137.
32. Verbs of the *tanādi* class or eighth conjugation, 9, page 140.
33. Verbs of the *kryādi* class or ninth conjugation, 58, page 141.
34. Verbs of the *churādi* class or tenth conjugation, 128, page 147.
35. Verbs called *ādhristrādi* 40.
36. Verbs ending in a 87, page 179.
37. *Aghādi* or *sautra* verbs, 12, page 182.
38. *Lidhu* verbs, page 183.

---

NAMES OF AUTHORS QUOTED BY PĀṆINI.

---

Apisāli, As'valāyana, Kās'yapa, Gārgya, Gālava, Chakravarmā, Bharadvāja, S'ākalya, S'ākaṭāyana, Sphotāyana.

---

AUTHORS QUOTED IN MĀDHAVĪYA VRITTI.

---

Apisāli, Atreya, Abharāṇa, Kes'ava Svāmī, Kaus'ika, Kanva, Chandra, Taranginī, Deva, Dhanapāla, Dhūrta Svāmī, Nandi, Purushakāra,

Purnachandra, Prakriyāratna, Pratīpa, Prasāda Bhāsuri, Bhīma, Bhoja, Madhusūdana, Yādava, Yājña-Nārāyaṇa, Rāmachandra, Śiva-deva, Śiva Svāmi, Śābdikābharaṇa, Śāmanā, Sudhākara, Subhuti-chandra, Helarāja, and Hīrasvāmi.

Beginning. धातुपाठः । गतिः चलनं ज्ञानञ्च । सर्वं गत्यर्थं ज्ञानार्थञ्च ॥ अनुबन्धः ।

धातुः । अनुबन्धः । धातोरर्थः ॥ ० भूतत्वायामुदात्तः परस्मैभाषः ॥

Do. of Weber's MSS. अथ क्रयन्ताः षट्त्रिंशदनुदात्ताः । एष एवैव स्यादसङ्कर्षः ॥

End. निङ् अङ्गाद्विरसने । श्वेताश्वत्तरगालोडितावरकाण्डं । अथतरे तत्सोपञ्च ।  
पुच्छादिषु धात्वर्थे इत्येव सिद्धं ॥

Colophon. इति पाणिनीयधातुपाठः समाप्तः ॥—संवत् १८५४ वैशाखशुक्लतृतीयायां ॥

Subjects. भाष्यदादिर्जुहोत्यादिर्दिवादिः स्वाद्यस्तथा ।

तद्गुधादिस्तनादिश्च क्रपादिच्युरादिर्गणपठितानां ॥

द्वात्रिंशदधिकविंशतिशतानां धातूनामर्थविवरणं ॥

Contents. आदौ भुवादयः । प० १ । धातुसङ्ख्या यथा ॥—१ तवर्गीयान्ता अनुदा-  
त्तेतः २६ ।—२ तवर्गीयान्ता उदात्तेतः २८ ।—३ कवर्गीयान्ता अनुदात्तेतः ४९ ।  
—४ कवर्गीयान्ता उदात्तेतः ५० ।—५ चवर्गीयान्ता अनुदात्तेतः २१ ।—  
६ चवर्गीयान्ता उदात्तेतः ७२ ।—७ टवर्गीयान्ता अनुदात्तेतः २६ ।—८ टव-  
र्गीयान्ता उदात्तेतः ७२ ।—९ पवर्गीयान्ता अनुदात्तेतः २४ ।—१० पवर्गी-  
यान्ता उदात्तेतः २९ ।—११ अनुनासिकान्ता अनुदात्तेतः १० ।—१२ अनु-  
नासिकान्ता उदात्तेतः २० ।—१३ यरलवान्ता अनुदात्तेतः २४ ।—१४ यरल-  
वान्ता उदात्तेतः २५ ।—१५ उयान्ता अनुदात्तेतः ४९ ।—१६ उयान्ता  
उदात्तेतः ८८ ।—१७ द्युतादयोऽनुदात्तेतः २२ ।—१८ घटादयो मितः अनु-  
दात्तेतः १२ ।—१९ तथा उदात्तेतः ४२ ।—२० घटादयो मितः ८ ।—२१  
फणादयः ९ ।—२२ ज्वलादयः २० ।—२३ खरितेतः २४ । २४ अजन्ता  
अनुदात्ताः ७२ ।—२५ जलन्ता अनुदात्तेतः ४१ ।

२६ अदादयोऽनुदात्तावुदात्तेतौ २ । अनुदात्ताः खरितेतः ४ । अनुदात्ताऽनुदा-  
त्तेत् १ । उदात्तानुदात्तेतः १४ । आत्मनेपदिनौ २ । उदात्ताः सेढाः ७ ।

परस्मैपदिनः ४२ । उभयपदिनौ २ । इत्यादयः ७५ । प्र० ८६ ।—

२७ जुहोत्यादिः । प्र० १०४ । परस्मैपदिनः ४ । उभयपदी १ । आत्मनेपदिनौ २ ।

अनिङ् उभयपदिनौ २ । अनुदात्ताः खरितेतः २ । अनुदात्ता अनिङः ४

अनुदात्ता उदात्तेतः ६ । समाप्ताः २२ ।—

२८ दिवादयः । प० १०६ । उदात्ताः उदात्तेतः १९ । खादयः १० । अनुदात्ता  
उदात्तेतः ४ । उदात्ता अनुदात्तेतः १७ । अनुदात्ताः खरितेतः १५ । पुषा-  
दयः ६२ । समग्रः १२१ ।—

२९ खादयः । प० ११८ । अनुदात्तोभयपदिनः ७ । उदात्तौ तथा २ । अनु-  
दात्तौ उदात्तेतः ८ । उदात्तानुदात्तेतौ २ । अनुदात्ता उदात्तेतः १६ ।  
समग्रः २५ ॥—

३० तुदादयः । प० १२२ । अनुदात्ताः खरितेतः ४६ । उदात्तोदात्तेतः १ ।  
उदात्तानुदात्तेतः ५ । उदात्ता उदात्तेतः ९५ । कुटादयः । तथानुदात्तादिः ।  
समग्रः १४७ ।—

३१ रुधादयः । प० १२७ । अनुदात्ताः खरितेतः ७ । उदात्तः खरितेतौ च २ ।  
उदात्तखरितौ च २ । उदात्तोदात्तेतः १ । अनुदात्तेतः १ । अनुदात्ता बहुदा-  
त्तेतौ ४ । इत्यादयः समग्रः १७ ।—

३२ तनादयः प० १४० । समग्रः ९ ।—

क्रादयः ३२ । प० १४१ । सं ५८ ।—३४ चुरादयः १४७ । सं १२८ ।

लिघुः २८ ।—३५ आष्टषादयः ४० ।—३६ अदन्ताः ८७ ।—

३७ सौत्रघातवः १२ ।—

३८ णिङन्तादिनामघातवः १८२ ।

## No. 672. धातुरूपं वा आख्यातव्याकरणं ।

DHĀTU-RŪPA *alias* AKHYĀTA-VYĀKARANA.

Substance, country paper. 10 × 5 inches. Folia 1099 leaves of which 82 are lost. Lines on each page, 9. Extent, 16,332 s'lokas. Character, Nāgari. Date ? Appearance, old. Prose. Correct. Incomplete. Wanting 205 folia at the beginning.

A work simply on the Inflections of Sanskrit Verbs, without any rules for their formation, as the name *Akhyāta Vyākaraṇa* imports. By Banga Sena, a recent compiler of whom no mention is made in any original treatise on the *dhātus*, nor in any catalogue of roots, or names of authors by Europeans. It is to be inferred from his name that he was an inhabitant of Bangabhumi or Eastern Bengal, and the meanings of his verbs indicate him to have belonged to the Kātantra school. The MS. consists of two parts, the former containing 526 leaves, and the

latter 573. The verbs inflected amount to 150 in the first volume of which 82 pages are lost at the beginning. The second volume contains the inflections of 271 roots. These roots are partly of the *tuddādi* and *churādi* or sixth and tenth classes, and have been inflected in the verbal and participial forms of their primary and derivative moods of the binary or duplicate formations: namely, the Active, Middle and Passive voices of the Simple, Causal, Desiderative or Optative, Intensive, and Repetitive or Frequentative Moods.

Beginning of 1st Part. तुद बयने । तुदति तुदतः तुदन्ति इत्यादयः ।

End of ditto. लिलज्जिषं लालज्जं । इति तुदादिः समाप्तः ॥

Beginning of 2nd Part. पूज पूजायां । पूजयति पूजयतः पूजयन्तीत्यादिः ॥

End of ditto. णमि तर्पं २ । तितर्पिषं २ । तरीदपमित्याद्याः ॥

Colophon. अभावः ॥

Subject. तुदादिचुराद्येकदेशस्थधातूनां तिङन्तकदन्तरूपाणि ॥

Contents. तेषां स्थाय्य-स्थान-सन्त-यङन्त-यङ्लुगन्तधातुसंज्ञानां परस्माद्यात्मने कर्मणि भाववाच्यरूपाणि ॥

List of roots. तुदादयः । तुद् ५० १ । तुद् ७ । दिग् १३ । अस्ज १६ । लिप् २७ । छप् २४ । मुच् ४३ । लुप् ४९ । विद् ५६ । लिप् ६२ । षिट् ६४ । छत् ७० । सिद् ८३ । पिप् ८८ ॥ विपि ९९ । विष् १०२ । धि १०४ । छि ११० । घु ११६ । ब्रश् १२२ । ऋच् १२९ ॥ छवि १३२ । गट् १३९ । उच्छी विपासे १४७ । जर्जादिभ्यसे १५१ ॥ लच् १५७ । ऋच् स्तुते १६२ । उज्ज् षार्ज्जवे । लुभ विमोहने । प० १७५ ॥ रिफ कथनादौ १८२ । दप दम्प दप्तौ १८९ । तुम् १९८ । तुप् २०७ ॥ तुम् २१४ । रिफ् २२० । दफ ज्ञोमे २२९ । दम्प मिच्छ २३४ । गुफ् २३५ । गुम् २४२ । दम् २४८ । चृती २४६ । उम् २६४ । उम् २६७ । शुम् २७१ । इत्यादिः ॥

(Rest as in the printed copy.)

[ No. 668. (2) धातुसङ्ग्रहः ।

DHATU-SANGRAHA.

Substance, country paper. 12 x 5 inches. Folia, 164. (Leaves 20, 27, 28, 36, 59, 60, 143, 144 and 145 are wanting). Lines on each page, 9 to 11. Extent ——— ? Character, Devanāgarī. Date, Samvat 1773. Appearance, new. Prose. Correct. Incomplete.

Sanskrit Roots with their meanings and conjugations. By Kásínátha Mis'ra. It has been translated into Latin by Rosen, and often referred to by Westergaard in his *Radices Sanskritae*. The roots in it are arranged according to the ten conjugations to which they belong, like those of the *Kátantra-gaṇa-dhātu* of which it is but a scholium, in the same way as the *Manoramá* of Ramanátha. Both the works have been consulted by Westergaard who, in the preface to his admirable work on the roots, says (p. IV) "*Ex iis qui radicum collectionem Kátantrae nomine inscriptam Scholiis illustrarunt, duobus usus sum, Ramánátha et Kásínátha.*" It is astonishing, however, to find no notice taken of this work or of its author in the catalogues of Colebrooke, Weber, or Aufrecht, while the *Manoramá*, though posterior to the present work in date, is distinctly mentioned by them all. The reason can be no other than this work, being written for beginners, contains very little useful matter for learned disquisitions on the subject. The meanings of the roots are given in different words from those of Páṇini and Vopadeva.

Beginning. नमामि तां परां वाचं पश्यन्त्यादिस्वपद्येत्यादिः ॥

वृत्तिविसरटीकादिदर्शनालसचेतसां ।

बालानां सुखबोधाय क्रियते धातुसङ्ग्रहः ॥

End. अनेकग्रन्थसम्भाविलोकनपरिभ्रमं ।

त्यक्त्वा विश्राम्यताजस्रं सुधियोऽस्य निरीक्षणात् ॥

Colophon. इति श्रीकाशीनाथमिश्रविरचितो धातुसङ्ग्रहः समाप्तः ।

Subject. भाव्यवधिक्षुराद्यन्तानां धातूनां विविधार्थविवरणं ॥

Contents. आदौ भादिगणीयधालर्थो रूपाणि च । ततोऽदादयः । ततो क्दादयः । ततो दिवादयः । ततः स्नादयः । ततस्तुदादयः । ततो रुधादयः । ततस्तनादयः । ततश्चुरादयः ॥

No. 673. (2) गणधातुपरिभाषा ।

GAṆA-DHĀTU-PARIBHĀṢHĀ.

Country-made yellow paper. 14 × 5 inches. Folia, 19. Lines on a page, 8—10. Letters in each line, 44 to 52. Extent ———? Characters, Bengali. Date ? Appearance, new. Correct. Complete.

A commentary on the *Bhūri-prayoga-gaṇa-pāṭha*, a treatise on the meanings, inflected forms, and applications of Sanskrit roots. By Kāsī-s'vara, author of the *Mugdha-bodha-pariśiṣṭa*. Nothing is known about the text, *Bhūri-prayoga-gaṇa*, of which the present work professes to be a commentary. The *Bhūri-prayoga* or annotations on the *Amarakosha*, by Padmanābha Datta, author of the *Supadma* grammar, noticed in No. 530 of the Notices of S. MSS. and in No. 434 of the *Catalogus Codicum Sanskriticorum* by Aufrecht is a *lexicon synonymicum et homonymicum a Padmanābhadatta, Dāmodaradattae filio compositum*. It is evident, however, from the contents, and the arrangement of roots of the conjugations by their final letters to be a work on the model of Vopadeva's *Kavikalpadruma*, and consequently to belong to the *Mugdha-bodha* school.

Beginning. सरस्वती पादयुगं प्रणम्य देवैर्महेन्द्रादिभिरीयमानः ।

भूरिप्रयोगस्य गणस्य टीकां तनोति काशीश्वरदेवशर्मा ॥

कचुरादिः । अङ्कयति अङ्कपयति अंशयति अंशपयति धनं । अर्थयते अर्थपयते मुक्तिं वासुदेवप्रार्थनमूलानीति ॥

End.

अथ सौत्राः । प्रथक्पाठस्तेषां नियतप्रयोगविषयत्वात् । कर्कहासे कर्कशः कर्कटः । इचक्कुरमर्कटः । इकुञ्जरं पञ्जरं । मञ्जरी मञ्जुसं मञ्जु इत्याद्यवधिरसनाभिषगभेषजमित्यन्तः ॥

Colophon. इति श्रीकाशीश्वरकृतभूरिप्रयोगगणटीका समाप्ता ।

Subject. गणपठिताऽकारादिहकारान्तपर्यन्तानां धातूनां सङ्क्षेपेणार्थनिर्णयः ॥

Contents of No. 673 (2) *Ganadhātu Paribhāṣā*.

Contents. अदन्ता घातवः ५७ । आदन्ताः २० । इदन्ताः १२ । ईदन्ताः ? उदन्ताः ? जदन्ताः ७ । ऋदन्ताः १६ । ॠदन्ताः १४ । एदन्ताः ६ । ऐदन्ताः ८ । औदन्ताः ५ । औदन्ताः ० । ककारान्ताः ? जातौ १५ । व्यतौ १८ । खान्ताः ? गान्ताः ? जातौ १० । व्यतौ १२ । घान्ताः ८ । ङ । चान्ताः ४५ । २५ । ञान्ताः १० । जान्ताः ५४ । २५ । भान्ताः ? टान्ताः १६ । १८ । ठान्ताः १९ । ८ । डान्ताः २० । २४ । ढान्ताः १ । णान्ताः १६ । १८ । तान्ताः १६ । १२ । यान्ताः १५ । १२ । दान्ताः ५४ । २५ । धान्ताः २७ । २४ । नान्ताः ? पान्ताः ? फान्ताः ? बान्ताः ? भान्ताः ? मान्ताः १८१ । २२ । यान्ताः १३ । रान्ताः १७ । १२ । खान्ताः २५ । २६ । वान्ताः २२ । २८ । शान्ताः ? षान्ताः ८७७ । सान्ताः ४८ । ४० । ङान्ताः ५० । चान्ताः ? सौत्राः ५० ॥

No. 673. (1) धातुगणप्रकाशः, वा ध्वनियोनिकाव्यं ।

DHATU-GAṆA-PRAKAS'A, *alias* DHANI-YONI-KAVYA.

Country-made yellow paper, 15½ × 5½. Folia, 13. Lines on a page, 8—9. Extent, 416 s'lokas. Character, Bengali. Date ? Appearance, new. Verse and prose. Correct. Complete.

Roots of the Sanskrit language with their significations according to the order of the *Supadma* grammar of Padmanábha-Datta. By Kás'is'vara Váchaspati, one of the commentators of that grammar. Colebrooke mentions it under the name of *Kás'is'vari-gaṇa*, and quotes from its commentary by Rámakánta, both of which are in use among the students of that school of Sanskrit grammar in eastern Gaur. This work is different from the *Gaṇa-dhātu-paribhāshá* by an author of the same name belonging to the Mugdhabodha school, noticed under No. 673 (2) of this Catalogue, as it is founded chiefly on the principles of Páṇini, Kátantra and Supadma. No mention of this work is made among the Dhātu-páthas quoted by Westergaard, Weber, and Aufrecht.

Beginning. बाह्यातुरैव निखिलेक्षणतां नयन्त्यासुर्न तरेः कर्णया धिषणां ददत्याः ।

पादाम्बुजमयुगलं प्रणिपत्य वन्द्यं काशीश्वरो वितनुते ध्वनियोनिकाव्यं ॥

जिणिङ्गामुत यतो भाषात्मने भावे क्रमाद्विदुः ।

अथादित्वन्तो पूर्व्वं नो भजेतामिधुदूतं ॥ इत्यादिः ॥

End. अलोच्च पाणिनिकलापसुपन्नसिद्धान् अर्थानुकारिकृतिना क्रमशोऽत्र पद्यैः ।

काशीश्वरेण स च धातुगणप्रकाशलोपम्प्रकाशयतु भूरि विचक्षणानां ॥

Colophon. इति मन्त्रामहोपाध्यायश्रीकाशीश्वरवाचस्पतिभट्टाचार्यविरचितो धातुपाठः समाप्तः ।

Subject. पादत्रये अकारान्तावधिकारान्तपर्यन्तधात्वर्थविवरणं । यथा ॥

Contents. १ पादे । ध्वनियोनिकाव्ये अदादिषट्कघटिताः ।

२ पा० । तुदादिदेवादिक्कमुच्चैरिच पादः प० १२ ।

३ पा० । सङ्करकथनं, घटादियजादिप्रवृत्तिधात्वर्थः ॥

No. of Roots. चत्वारिंशद् द्वाविंशतिभ्यश्च विभ्रमं गजः ।

वाणषट्शून्यभूचातसङ्ख्या भुवादयो गणाः ।



अदादिषड्विधत्वं विंशत्यसिद्धेतोऽखिलाः ॥  
 पञ्चाष्टयुग्मधरणीसङ्ख्याता घातवो मया ।  
 पद्यैः सत्स्नान्तरमणैः सुखचिन्तैः श्रुतविप्राः ॥

## No. 349. धातुमञ्जरी ।

DHATU-MANJARĪ.

Country paper, 8vo. Folia 162. Lines on each page, 10—13. Extent 636 s'lokas. Character, Nágara. Date, Samvat 1857. Appearance, new. Prose. Correct. Complete.

A treatise on the various significations, conjugations, and inflected forms of Sanskrit roots included under the ten classes and Denominatives, arranged according to the order of Páṇini's *Dhātu-páṭha*. By Dharma Pála. It begins with the *Bhuvādi* class and ends with the Denominatives, treating of them according to their active, middle and common forms. It is in fact a commentary on the *Dhātu-páṭha* of Páṇini; but it has not been noticed by Colebrooke among the more elaborate commentaries on that work and others. This work is evidently of a modern date, but it is very useful to young students of Páṇini.

Beginning. विज्ञेश्च नमस्कृत्य वाग्देवीं बुद्धिदायिनीं ।

करोमि सर्वबोधार्थं ज्ञानार्थं धातुमञ्जरीं ॥

धातूनामर्थकथनं च न सम्यग् विधीयते ।

सर्वेषां सुखबोधार्थमर्थस्यापि विवेचनं ॥

तत्र तावद्धातूनामनेकार्थत्वादर्थनियमो यद्यपि न सम्भवति । तथापि पूर्वा-  
 चार्यलिखितस्यैवार्थस्य यथाज्ञानं विवरणं क्रियते ॥

End.

रचिता यत्नतो नूनमियं वै धातुमञ्जरी ।

धालर्थविद्वतिर्देवकीर्तिना सुखबुद्धये ॥

तुलसीमञ्जरी विष्णोर्यथा प्रीतिकरी भवेत् ।

प्रीत्यै तथेयं शिवयोर्भूयाद्वै धातुमञ्जरी ॥

धातूनामर्थसङ्ग्रहानं पूर्वाचार्यैर्यथा कृतं ।

तस्यैवात्र मया किञ्चित् कृता हि विद्वतिः स्मृता ॥

Colophon.	इति श्रीधर्मकीर्तिविरचिता धातुमञ्जरी समाप्ता ॥
Subject.	गणपठितधातूनां सौचकण्डादिधातूनां । रूपार्था दर्शितास्तत्र दृष्टान्तमपि दर्शितं ॥
Contents.	तत्रादौ परस्मैभाषाः भुवादयः ५१० । प० १ । आत्मनेभाषाः ? । प० २६ । ५७ । द्युतादयः २२ । प० ५७ । वृतादयः ५ । प० ५९ । घटादयः १४ । प० ५९ । ज्वरादयः ७५ । प० ६१ । स्यादादयः २६ । प० ६५ । आत्मनेभाषाः प० ६७ । उभयतोभाषाः प० ७२ । अदादयः प० ७२ । क्रादादयः प० ८० । दिवादयः प० ८२ । वृद्धवधादयः प० ८६ । मुच्चादयः ५ । प० ८७ । शमादयोऽष्टौ ८७ । पुषादयः ६४ । प० ८८ । स्यादादयः प० ९१ । आत्मनेभाषाः प० ९२ । विभा- षिताः ९५ । स्वाद्युभयतोभाषाः ९५ । प० ९६ । तुदादयः ९८ । मुच्चादिः प० ११० । रुधादिः प० १११ ।—(सं ९८ ।) तनादयः प० ११४ । क्रादादयः प० ११५ । ल्वादयः प० ११६ । चुरादयः प० १२० । युजादयः १४० । ततः सौचाः प० १५२ । तत्राकर्माकाः सकर्माका द्विकर्माकाः णन्ताः सनन्ता यङन्ताश्च प० १५३ । १५४ । ततो नामधातवः । काम्यार्थाः १५४ । क्यङन्ताः । क्तिबन्ताः । क्यजन्ताश्च प० १५४ । लोटितादिः प० १५५ । कण्डादयः प० १५७ । आ- कृतिगणः प० १६३ ॥

### No. 673: (3) धातुगणः ।

#### DHATUGANA.

Country-made yellow paper, 14 × 5 inches. Folia 43. Lines on a page 5 to 6. Letters in a line 48, s'lokas, 688. [Character, 'Bengali. Date, ? Appearance, new. Verse. Correct. Complete.

Memorial verses comprising a list of Sanskrita roots. It is said to have been dictated by Vishnu (*Vishnūka*), the chief scholiast of the Supadma grammar, whence he is styled by way of eminence 'Supadma Makaranda.' The work has been arranged by Jayasundarāja, a royal grammarian of that school, in a two-fold manner, firstly in an alphabetical order, according to the final letters of the roots, and then in the order of the classes or conjugations to which they belong, with the meanings of the roots, and their illustrations in the first inflectional form of *lat* or the present tense. It differs from other grammars in

rejecting all *anubandhas* and *vikarāṇas* or symbolical letters relating to the various properties of the conjugation of the roots. No notice has been taken of this work by any European grammarian or analyst. Colebrooke speaks of Vishnu Miśra as a commentator of the *Supadma* grammar, but does not mention this work when referring to the *Supadma Dhātu pāṭha*, *Kāśīswarī Gāna*, and *Rāma Kanta's* commentary on the latter.

Beginning. प्रणम्य राघवं रामं जानकीं कमलां सतीं ।

श्रीविष्णुगणं ब्रूयाज् जयशृङ्खलराजः शुभं ॥

भ्रातृदादिर्जुहोत्यादिर्दिवादिः स्वाद्यो गणाः ।

तुदादिश्च वधादिश्च तनुक्रादिचुरादयः ॥

सत्ता, लज्जा, स्थितिजागरणं, बुद्धिः, लयभयजीवितसरणं ।

शयनक्रीडावचिदीप्तार्था नैते धातवः कर्मण्युक्ताः ॥

अथादन्ताः । पा पाने घेष्टं पिबत्येव धयति भ्रा च शब्देन । धसत्यग्निसंयोगे ।

भ्रा गन्धोपादाने च । जिघ्रति । इत्यादिः ॥

End. कार्कश्ये च वक्तु, वेक्तु, दर्शे पं (?) वेक्तयत्यपि ।

यच्च यच्चयते एव पूजायामात्मनेपदं ॥

अकारादिचकारान्तो गण उक्तः श्रीविष्णुना ।

क्रमेणाकथयन्तं हि जयशृङ्खलराजः शुभं ॥

Colophon. श्रीजयशृङ्खलराजश्रीविष्णुतो धातुगणः समाप्तः ॥

Subject. भ्रातृदादिचुराद्यन्तगणेषु अकारादिचकारान्तधातूनां रूपार्थदर्शनं ।

Contents. आदौ भ्रादिर्गणः । तत्र अदन्ताः प० १ । आदन्ताः प० २ । कान्ताः प० ३ ।

खान्ताः प० ४ । गान्ताः ४ । घान्ताः ५ । चान्ताः ५ । ज्ञान्ताः ६ । जान्ताः

भ्रान्ताश्च ६ । टान्ताः ७ । ठान्ताः ८ । डान्ताः ९ । ढान्ताः १० । णान्ताः १० ।

तान्ताः १० । थान्ताः ११ । दान्ताः ११ । धान्ताः १२ । नान्ताः १२ । पान्ताः

१२ । फान्ताः १४ । बान्ताः १४ । भान्ताः १५ । मान्ताः १५ । यान्ताः १५ ।

रान्ताः १६ । लान्ताः १६ । वान्ताः १७ । शान्ताः १८ । षान्ताः १८ । सान्ताः

१९ । हान्ताः २० । छान्ताः २० । ततोऽदाद्यवधिचुराद्यन्तं । प० २१—४५ ।

## No. 671. (2) धातुचन्द्रिका वा चन्द्रिकाधातुः ।

DHĀTU-CHANDRIKA ALIAS CHANDRIKA-DHĀTU.

Country paper,  $11\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$ . Folia, 16. Lines on each page 9—11. Letters per line 44. Extent 512, s'lokas. Character, Nāgara. Date, ? Appearance, new. Prose. Generally correct. Incomplete.

Classified list of verbal roots by an anonymous author. This MS. is incomplete, containing only the roots of the first conjugations and a few of the second with their significations and inflected forms of the third person singular of the present tense only. No information about this work is to be found in the writings of European orientalists, nor is it possible, from its incompleteness, to determine to what grammatical school it belongs, and whether it is a separate treatise on the roots, or forms a part of the *Chandrikā* grammar as its second name would seem to imply.

Beginning. घातोः, इदमधिक्रियते । भ्रादिः । क्रियावचने भ्रादिर्घातुसञ्ज्ञः स्यात् ।

End. खण्डितान्तस्य शेषवाक्यं । तालव्यान्तोऽप्यनिदित् । कसे, कशाते, कचे. कङ्के, चकशे इत्यादिः । अतः परः खण्डितः ।

Subject. भ्रादिगणान्तर्गतानां अदाद्येकदेशधृतानाञ्च धातूनां रूपनिर्णयः ।

Content. प्रोक्तवद्भातुसङ्ग्रहानं ॥

## No. 201. धातुरूपावली ।

DHĀTU-RUPAVALI.

Twenty-seven volumes 4to. Country thick paper. Folia as below. Lines on each page 20—30. Letters in a line 2 to 12. Extent in s'lokas —? Character, Nāgara. Date, ? Appearance, new. Prose. Correct. Incomplete.

Conjugations and inflections of Sanskrit roots of different classes in all persons, numbers, and tenses of their Active, Middle, Passive and Neuter voices, throughout their simple and derivative forms in the Causal, Desiderative or Optative, Frequentative or Repetitive, and In-

tensive moods of the Binary scale, together with the participial and verbal nouns derived from them by affixing the Kridanta suffixes. This voluminous work was undertaken under the auspices of the late College of Fort William, and the superintendence of Mr. Forster, but it was never completed.

Volume I. Folia 240.

Beginning. भूसत्तायामित्यादि भूधातुरूपं ।

End. ओष्टशेषणालमर्थयोर्णन्तरूपपर्यन्तं ॥

Subject. भादिगणीय-स्वार्थ-णन्त-सनन्त-यङन्त-यङ्लुगन्तधातूनां कर्त्तृ-कर्म-भाववाच्येषु दशलकाररूपाणि यथा ॥

Contents. भूसत्तायां प० १ । चिती सञ्ज्ञाने १९ । अत सातत्यगमने ४० । च्युतिरचरणे ४८ । मन्थ विलोडने ५९ । कुथि-युथि-लुथि-हिंसाज्ञेययोः ७१ । सिधु गत्यां ८३ । खाट भक्षणे १०० । वद स्त्रैर्ये ११० । खद हिंसायां १२० । गद वाचि १२० । रद लेखे तत्र । नदशब्दे तत्र । अर्द गतौ याचने १२१ । नर्द शब्दे १२८ । तर्द हिंसने १४७ । गर्द शब्दे १४८ । पर्द कुक्षिते शब्दे १५४ । अति बन्धने १६६ । इति ऐश्वर्य्ये १७६ । तक हसने १८१ । फक् असह्यवचारे १८२ । कक् हसने १९४ । गग्ध तथा । घग्ध तथा । शुक गतौ २०१ । वक् भषणे । ओष्ट शेषणालमर्थयोः २२६ ॥

No. 201 Vol. II. Folia 241 to 504.

Contents. ओष्ट शेषणालमर्थयोः सनन्तादौ २४१ । राष्ट तथा २४४ । उख गतौ २५६ । नख वख मख रख गतौ २६२ । रखि शखि रगि लगि वगि खगि विगि लिगि सर्पणे अतिवत् २६२ ॥ इखि ईखि इगि गतौ तत्र । शन्ध श्रद्धौ २६२ । शुच शोके २७४ । कुच शब्दे तारे च २८७ । कुच क्रुच कौटिल्यात्पीभावे २९७ । अञ्च गतिपूजनयोः ३०९ । वञ्च गतौ ३१७ । चञ्च गतौ ३२६ । तञ्च लञ्च चञ्च मुञ्च गतौ ३३७ । मुञ्च गतौ ३३८ । मुञ्च ३४७ । सञ्ज ३६८ । कुञ्ज खुञ्ज सेये ३६८ । अर्च पूजायां ३६८ । स्नेह अव्यक्तायां वाचि ३७५ । लज्ज लक्षणे ३८६ । वाञ्छीच्छायां तत्र । आञ्छि आयासे ३८७ । श्नीच्छ लज्जायां ३९१ । मूर्च्छा कौटिल्ये ४०४ । मूर्च्छा मोहसमुच्छ्राययोः ४१६ । युञ्ज प्रमादे ४२६ । उञ्ज उञ्चे ४३८ । घृञ्ज गतौ ४५२ । वञ्ज गतौ ४६९ । व्रज गतौ ४८० । अज गतिचेपणयोः ४९१ । अर्ज्ज अर्ज्जने ५०१ ।

## Vol. III. Folia 505 to 736.

Contents. अर्जुनशेषः पं० ५०५ । खर्जुनशेषः ५०८ । एजु कम्पने ५१९ । सूजु वञ्चनिषेधे ५२५ । चि चये ५२६ । चीज् अव्यक्ते शब्दे ५४५ । कूज तथाव्यक्तशब्दे तत्र । गुजि तथा कुथिवत्तत्र । तज भर्त्सने नदवत्तत्र । लाजि भर्त्सने तत्र । लजि तथा ५५७ । जजि युजे युथिवत्तत्र । लाज भर्त्सने व्रजवत्तत्र । तर्ज भर्त्सने खर्जवत्तत्र । तुर्ज हिंसायां ५५७ । तुजि हिंसे कुथिवत्तत्र । गज शब्दे खजवत् ५६९ । गजि शब्दे ५७० । गज शब्दे ५८४ ॥ गर्ज शब्दे खर्जवत् ६१४ । शोटु गर्जे ६१७ । शोटु सम्बन्धे ६२४ । शोटु उन्मादे पं० ६२५ । शेटु स्त्रोत उन्मादने ६४५ । कटे वर्षावरणयोः ६४५ । रट परिभाषे ६५६ । शट रजादौ ६६७ । वट वेष्टने ६६७ । खिट उद्गापणे ६७९ । म्हाट संहतौ ६९० । खट काङ्क्षे ७०१ । हट दीप्तौ ७१२ । षट अवयवे ७२१ । लुट विलोडने ७२१ । अट गतौ ७२५ ।

## Vol. IV. Folia 736 to 984 = 247.

Contents. अट शेषः पं० ७३७ । पट गतौ रटवत् । कट गतौ खटवत् । कित खिटवत् । इट गतौ ७४७ । मडि भूषायां ७६० । कुडि वैकुल्ये ७७१ । मुट प्रसर्दने ७८२ । चुट अल्पीभावे तत्र ७८२ । मुडि खण्डने कुथिवत् ७८२ । वटि विभाजने ७८२ । स्फटि विसरणे ७९४ । पट व्यक्तायां वाचि ८०५ । वट स्त्रोत्ये ८१७ । मट निवासे तत्र । रट परिभाषणे तत्र । कट कच्छजीवने खटवत् ८२६ । हट वलात्कारे ८२६ । रोठ उपघाते ८२७ । लुठ उपघाते ८४९ । पिठ हिंसास्त्रयोः ८४९ । श्रुठ गतिप्रतिघाते तत्र । श्रुठ कैतवादौ तत्र । कुठि वैकल्यादौ ८४९ । लुठ गतिप्रतिघाते । श्रुठि शोधने । रुठि लुठिगतौ । चुडु ह्रावकतौ ८६१ । अडु अभियोगे ८७२ । क्रीड विचारे ८७४ । लड विलासे ८९६ । कड मदे तत्र । कड कार्कश्ये । गडि वदनैकदेशे तत्र । गुपू रक्षणे ८९६ । तप सन्नापे ९१७ । धूप सन्नापे ९२७ । लप परिभाषणे ९४६ । जल्प व्यक्तवाचि ९५७ । चप सान्त्वने तत्र । षप समवाये । चुप मन्दायां वाचि गतौ वा । लुप हिंसायां । तुफ तुम्य तत्रैव । हम्भू हिंसायां ९६९ । भर्भ हिंसे ९८७ ॥

No. 201. Vol. V. Folia 1 to 288.

Contents. भादिगणान्तर्गतनिम्नोक्तधातूनां स्वर्यजान्तादीनां तिङन्तदन्तरूपाणि ।  
 एध दृढौ प० १ । स्पई संघर्षे ९ । गाध प्रतिष्ठादौ २२ । वाध लोडने २२ ।  
 दध धारणे २२ । क्षुदि आस्रवने २२ । वदि अभिवादन ४४ । श्विदि शैत्ये  
 तत्र । भदि कल्याणे ४५ । मदि स्तुतिमोदादौ ५४ । स्पदि किञ्चिच्चलने ५४ ।  
 क्षिदि परिदेवने ६४ । मुद चर्षे ६४ । दद दाने ७५ । हद पुरीषे ८६ ।  
 खद आखादने ९६ । खद खादखर्जयोः १०६ । जई माने क्रीडायाश्च १०६ ।  
 झई क्रीडायां ११४ । खूई तथा १२४ । गुच्छ क्रीडायां १२५ । पूद चरणे १२६ ।  
 ज्हाद अव्यक्ते शब्दे १२६ । ज्हादी सुखे च । पर्द कुत्सिते शब्दे १४७ । यती  
 प्रयत्ने १५८ । युट भषणे १६८ । जुट भषणे १८२ । विथु याचने तत्र । नाथ  
 याज्जोपतापैश्वर्येषु १०४ । नाष्ट तथा २१५ । अथि शैथिल्ये २१५ । प्रथि कौ-  
 टिल्ये २२६ । वकि तथा । कत्य स्थावायां २२७ । शीक श्चेचने २४८ । लोक्त  
 दर्शने २५९ । २६८ । शोक्त सङ्गते २६८ । द्रेक्त शब्देत्याद्ये २६८ । शकि  
 शङ्कायां २७९ ॥

Vol. VI. Folia 239 to 552.

Contents. भादिगणीयनिम्नोक्तधातूनां समस्ततिङन्तदन्तरूपाणि यथा ।—  
 शकि शङ्कायां प० २८९ । अकिङ लक्षणि तत्र । कक सौख्ये २९७ । कुक  
 आदाने २०९ । टक=वर्क शब्दे २२२ । ककि गतौ २२९ । डैक गतौ २५१ ।  
 तौक गतौ २६२ ॥ खक गतौ २६४ । वक गतौ २७६ । मक गतौ तत्र । तेक  
 गतौ २७६ । टीक तथा तत्र २९१ । सेक गतौ ४०४ । अकि गतौ ४१५ ।  
 झकि गतौ ४२७ । रधि गतौ ४१७ । लधि गतौ ४२८ । मधि कौतवे ४२९ ।  
 अधि गत्याक्षेपे तत्र । राष्ट्र सामर्थ्ये ४४७ । स्नाष्ट कथने ४४८ । षिच  
 सेचने ४५८ । अच गतौ ४५९ । मच कल्कने ४५९ । मुचि कल्कने ४७० ।  
 भचि धारणाच्छायपूजनेषु ४८९ । अचि गतौ ४९० । पचि व्यक्तीकरणे  
 ४९० । पच पाके ५०० । द्युच प्रसादे ५१२ । र्जि गतौ ५२६ । रिज  
 गतौ ५४४ ॥

Vol. VII. Folia 553 to 816 = 263.

Contents. विज गतौ प० ५५२ । ऋज = अर्ज गतौ ५५५ । ऋजि भञ्जने ५५७ । भञ्जी तथा ५६५ । वर्च दीप्तौ ५८१ । कचि दीप्तौ ६०२ । एज् दीप्तौ ४१४ । भेज् दीप्तौ ६२२ । भाज् दीप्तौ ६२२ । तिज् क्षमायां ६४२ । व्यञ्ज परिष्वङ्गे ६६५ । अङ्गुतिक्रमे ६७७ । घट् चलने ६८६ । स्फुटि विकसने ६९७ । चेट् चेट्यायां ७०९ । गोष्ठ सङ्घाते ७२१ । लोष्ठ सङ्घाते ७२२ । ऊणि सङ्घाते ७२२ । पिङ्ग सङ्घाते ७४५ । हिङि अनादरे ७४५ । अटि गतौ ७४५ । वटि एक-चर्यायां ७५२ । मटि शोके ७६५ । कटि शोके तत्र । मटि पलायने ७६५ । छेट् विवाधायां ७६५ । एठ् विवाधायां ७७७ । कुङि दाहे ७८५ । मुङि भार्जने ७९७ । तुङि तोडने तत्र । मङि भरणे तत्र । वङि वेष्टने तत्र । मङि वेष्टने ८०७ । मङि परिहासे तत्र । चङि क्रोशे तत्र । शङि रजायां तत्र । तङि ताडने ८०७ । पङि गतौ तत्र । कङि मदे तत्र । खङि सन्दे तत्र । छेङ् अनादरे ८०७ ।

Vol. VIII. Folia 817 to 1024.

Contents. छेङ् अनादरे । वाङ् ज्ञावने । श्राङ् स्नाधायां ७१० । द्राङ् विसरणे । भ्राङ् तथा । तिष्ठ चरणार्थे । छेष्ट तथा । ज्ञोष्ट दैन्ये । तिष्ठ कम्पने । छेष्ट चलने । तिष्ठ कम्पने । कपि चलने । केष्ट चलने । गेष्ट, ह्येष्ट तथा । व्यञ्ज परिष्वङ्गे । वृष लज्जायां । अवि शब्दे । अभि शब्दे । लवि अवयंसने । रवि शब्दे तत्र । कष्ट वर्णने । क्षीष्ट अधार्थे ८१८ । क्षीष्ट मदे ८२० । शीष्ट कथने ८४१ । च्शीष्ट कथने ८५१ । रेष्ट शब्दे । रभि शब्दे ८६२ । छभि प्रतिबन्धे ८७२ । स्तभि प्रतिबन्धे ८८४ । जभि गात्रविनासे ८८४ । जभ सैथुने ८९२ । ज्जभि गात्र-विनासे ८९४ । श्लभ कथने ९०७ । ग्लभ धार्थे ९१४ । वल्भ भोजने तत्र । शुभ स्तम्भे ९२२ । धिन्न ग्रहणे ९५० । घुणि ग्रहणे ९६६ । छुणि ग्रहणे तत्र । घुण भ्रमणे ९६६ । घूर्ण भ्रमणे ९८४ । खंसु प्रमादे १००० । पण व्यवहारे । १०१२ ॥



## Vol. IX. Leaves 1026 to 1328 = 302.

Contents. पण पण्णे प० १०२६ । पन सुतौ प० १०४० । भास क्रोधे १०४० । क्षमु सचने १०५७ । क्षमु कान्तौ १०७७ । अय गतौ १०९९ । रय तथा ११०९ । पय गतौ ११२४ । मय तथा । चय तय वय गतौ ११२७ । दय दानगति-  
 चिंसादिषु ११२० । जय तन्तुसन्ताने ११५२ । पूयि दुर्गन्धादौ ११६० ।  
 क्रुधी शब्ददुर्गन्धार्द्रलेषु ११७५ । क्षाधी विधूनने ११९२ । स्फाधी दृष्टौ १२०४ ।  
 प्याधी दृष्टौ १२१४ । तायू सन्तानपालनयोः । शल चलन-  
 संवरणयोः १२२७ । वल्ल संवरणे १२५१ । मल्ल धारणे १२६४ । कल्ल शब्दे  
 तत्र । भल्ल परिभाषणचिंसादानेषु तथा । कल्ल सङ्ग्रहाने १२५६ । तेल  
 देवने १२६५ । देष्ट देवने १२७५ । सेष्ट सेवने तत्र । केष्ट खेष्ट गेष्ट मेष्ट  
 पेष्ट जेष्ट, मेष्ट खेष्ट तथा १२९० । वेष्ट गतौ । स्रव गतौ १२९० । क्षोभ बाधने  
 १३०० । पर्ष क्षेष्टने १३१६ ॥

## No. 201. Vol. X. Pages 1324 to 1670 = 346.

Contents. दृक्ष वरणेप० १३२५ । शिञ्च विद्योपादाने १३४४ । भिञ्च याञ्जायां १३५६ ।  
 धुञ्च धीञ्च सन्दीपनजीवनक्षेत्रेण तत्र । दृक्ष दृजिशीप्रार्थयोः १३५७ । दीञ्च  
 उपनयनादौ १३६७ । ईञ्च दर्शने १३८१ । ईश गतिचिंसादौ १३८९ । भाञ्च  
 व्यक्तायां वाचि १३९७ । झेष्ट अन्विच्छायां १४०९ । येष्ट यले १४२२ । जेष्ट  
 जेष्ट गतौ तथा । एष्ट गतौ १४२२ । काष्ट शब्दे १४४१ । भाष्ट दीप्तौ  
 १४५५ । णाष्ट शब्दे १४६६ । भयस भये १४९२ । आ शासु इच्छायां १५०२ ।  
 यस अदने १५१५ । ईह चेष्टायां १५२८ । वहि दृष्टौ १५२७ । महि दृष्टौ  
 १५४८ । अहि गतौ तत्र । छिह गतौ १५५६ । गर्ह कुत्सने १५७२ । गत्थ  
 कुत्सने १५८५ । वेह प्रयले १५९९ । जेह प्रयले १६११ । वाह प्रयले तत्र ।  
 ऊह वितर्के १६२२ । गाह विलोडने १६२१ । घुषि कामाकरणे १६४७ ।  
 ग्रह ग्रहे १६५९ ॥

## Vol. XI. Folia 1671 to 1990 = 319.

Contents. ग्रह १६७१ । स्मिड् ईषडसने १६७६ । कुड् शब्दे १६९० । खुड् तथा १७०५ ।  
मुड्, घुड्, डुड् शब्दे १७२० । उड् शब्दे तत्र । चुड् गतौ १७२९ । बूड् तथा  
१७४३ । जुड्, भ्राड् गतौ तथा । गाड् गतौ १७५८ । खैड् गतौ १७७१ ।  
रूड् रोषगत्योस्तत्र । धुड् अवध्वंसे १७८४ । मेड् प्रतिदाने १७९८ । देड्  
पावने १८११ । चैड् पालने १८२४ । घैड् दृष्टौ १८३७ । मुड् बन्धने १८६२ ।  
डीड् विहायसा गतौ १८७६ । गुप गोपने १८८६ । मान विचारे १९२० ।  
मान पूजायां १९१८ । बध निन्दायां १९२८ । रभ रामस्ये १९४९ । डुलष,  
भष प्राप्ता १९६२ । द्युत दीप्तौ १९७५ । शुभ दीप्तौ १९८९ ॥

## Vol. XII. Wanting.

## Vol. XIII. Folia 2289 to 2528 = 239.

Contents. दूड् प० २२८९ । दु गतौ २२९३ । ऋच्छ गतौ २२९३ । गस्तु गतौ २३०१ ।  
दृष्टु गतौ २३१३ । जिल्लिदा अव्यक्ते शब्दे २३३२ । स्कन्दिर गतिशेषणयोः  
२३४८ । यम मैथुने २३६२ । तृ ज्वनतरणयोः २३७८ । भुजि स्त्रैर्ये २३९४ ।  
त्री अभिभवे २४०६ । त्यज हानौ तत्र । सन्नज सङ्गे २४१७ । दृश प्रेक्षे २४२६ ।  
दंस दंसने २४५० । कित चेष्टायां २४६३ । जूर रोगे घटादिः २४८८ ।  
गड सेके २५०१ । चेड वेष्टने २५१४ । वट भट परिभाषणे २५२८ ॥

## Vol. XIV. Folia 2529 to 2880 = 351.

Contents. नट दृष्टौ २५२९ । टक प्रतिघाते २५३९ । चक दृष्टिप्रतिघातयोः २५५३ ।  
कखे हसने २५६६ । रगे शङ्कायां २५७० । लगे शङ्कसङ्गयोः । ह्रगे संवरणे  
२५९२ । ऋगे संवरणे २६०७ । षगे तथा । स्थगे संवरणे तत्र । कगेऽनि-  
र्दिष्टार्थे २६१९ । अक गतौ तत्र । अप कुटिलगतौ २६२८ । कण गतौ तत्र ।  
रण गतौ २६४१ । चण, षण दाने २६५४ । अण दाने २६५५ । अथ हिंसे  
२६८८ । क्रथ हिंसायां २६८४ । क्षथ हिंसे २६९६ । चण तथा तत्र । वनु  
अनिर्दिष्टार्थे तत्र । ज्वल दीप्तौ । कल चलने २७२६ । क्लल चलने २७४६ ।  
सु आधाने तत्र । दभये २७६८ । फण गतौ २८०८ । स्यमु शब्दे २८२५ ।  
खन शब्दे २८३९ । ध्वन शब्दे २८५२ । समु लौक्ये २८६९ । छल तथा तत्र ॥

Vol. XV. Folia 2881 to 3159 = 278.

Contents. छम प० २८८१ । चल कम्पने २८९१ । जल धान्ये २९०४ । टल वल वैज्ञान्ये २९१६ । छल स्थाने २९२८ । हल विलेखने । २९३९ । णल गन्धबन्धयोः २९५२ । बल प्राणने २९५२ । पुल मन्त्रे २९६४ । कुल संस्थानादौ २९७७ । ऊल हिंसायां २९९२ । पल, शल, गतौ २९९४ । पल्लु गतौ तत्र । पथे गतौ ३००९ । कथे निष्पाके ३०२२ । मथे विलोडने ३०३६ । ठु वमु उद्गिरणे । भ्रमु चलने ३०५२ । चर सञ्चरणे ३०६६ । षट्कुल विसरणगत्यवसादनेषु ३०६७ । शट्कुल श्रातने ३०७४ । ऋष आक्रान्ते रोदने च ३०९२ । कुच सम्यर्चनादौ ३१०६ । बुध अवगमने ३१२२ । रुच जन्मनि ३१४० । कस गतौ । वस निवास ३१५४ । वद वक्तायां ३१६५ । टुष्ठास्त्रिगतिद्वौ ३१७२ ॥

Second Series, Vol. I. Folia 1 to 424.

Contents. तुदादिगणान्तर्गतनिम्नोक्तधातूनां समस्ततिङ्शतान्तरूपाणि यथा ।———  
तुद व्यथने प० १ । तुद प्रेरणे १५ । दिग् अतिसर्जने तत्र । भस्ज पाके २७ । क्षिप प्रेरणे ५२ । छष् विलेखने ६७ । मुचल मोक्षणे ८५ । लुप ह्येदने १५० । विदुल्ल लामे १११ । लिप उपदेहे १२४ । पिचिर् चरणे १३७ । छती ह्येदने १५० । खिद परिघाते १६८ । पिग् अथयवे १७४ । रिपि गतौ १८९ । ऋषी गतौ २०० । धि धारणे २०७ । क्षि निवासगत्योः २०९ । शु प्रेरणे २२२ । ह्यु ह्येदने २४४ । ऋच्छ गत्यादौ २५९ । लवि क्षेपे २६७ । मृनिगरणे २७९ । उच्छी विपाशे २९२ । जर्ज परिभाषणभर्त्ययोः ३०२ । चर्च, कर्क तथा । लच संवरणे ३१२ । ऋच गतौ ३२४ । उल्ल आर्जवे ३२९ । लुभ विमोहने ३४९ । रिफ कथनयुद्धनिन्दार्हिंसादानेषु ३५९ । लफ, लम्फ लप्ता ३७२ । तुप हिंसायां ४०७ । तुम्प तथा । तुफ, तुम्फ, कृफ, कृम्फ हिंसायांस्तत्र ।

Second Series, Vol. II. Folia 425 to 848 = 423.

Contents. तुम्प ४२५ । कृफ ४३४ । कृम्फ ४४२ । मिच्छ ४५२ । गुफ ४६२ । गुम्फ ४७७ । हभ ४८९ । चती घन्यहिंसायाः ५०७ । उभ पूरणे ५१६ । उल्ल तथा ५२२ । शुभ शोभार्थे ५४२ । शुल्ल तथा ५५२ । विध विधाने ५६१ । जुड शुन गतौ

५७७। घड ५८१। भड तथा। घण ग्रीणने ६०८। दुण गतिहिंशयोः ६२५।  
 पुण शुभौ ६४०। मुण प्रतिज्ञाने तत्र। कुण शब्दापकरणयोः तत्र। तुन  
 कौटिल्ये तत्र। घुण भ्रमणे ६५५। घूर्ण तथा ६६७। प्रक्क ज्ञीष्मायां ६८०।  
 सृज विसर्गे ६४६। मस्जो शुद्धौ ७१२। रुजो भङ्गे ७२२। भुजो कौटिल्ये  
 तत्र। कूप संस्पर्शे ७२२। सृश स्यर्शने ७४४। रुश, रिश, हिंशायां ७६१।  
 विश प्रवेशे ७२२। लिश गतौ ७८२। विह गतौ तत्र। सृश स्यर्शने ८०२।  
 यद्गुल ८१८। सुर ऐशे दीप्तौ च ८२८। कुर शब्दे ८३८। वृह उद्यमे ८४८॥

Second Series, Vol. III. Folia 857 to 1058 = 201.

Contents. वृह ५० ८५७। वृह, सुह, वृह, सुह, हिंसायां वृहवत् ८६७। इषु इच्छायां  
 ८६७। मिषु स्यर्द्धायां ८७५। इल गतौ ८८५। किल शैत्यक्रीडनयोस्तत्र।  
 हिल छावे ८९२। शिल, षिल तथा तत्र। उहिल उच्छे ९०४। तिल स्नेहने।  
 चिल वसने ९१२। चल विलसने तत्र। विल भेदने। निल गहने। लिख  
 लेखने ९२२। कुट कौटिल्ये तथा। पुट, लुट संक्षेपणे ९२२। कुट सङ्कोचे।  
 यच व्याजीकरणे तत्र। गुज शब्दे ९४२। गुड रक्षायां तत्र। डिप क्षेपे  
 तत्र। चुल, चुट, कूट, क्रूर, चुट जेदने तत्र। स्फुट विकसने ९४२। सुट  
 आक्षेप ९५२। तुट कलहे। जुड बन्धने। कड मोदे। कूड घसने। कुड  
 बाल्ये। घुट प्रतीघाते। तुट तोड़ने। खुड सम्बरणे। स्युड, चुड, वुड, ऊड,  
 स्फुर, स्फुल तत्र। नुशि स्वने ९५२। घू विघ्नने ९६६। भु गतिस्त्रैर्ये।  
 गु, गू पुरीषे ९६६। कुड् शब्दे ९७७। वृड् व्यायामे ९८७। सृड् प्राणत्यागे  
 १०००। वृड् आदरे। घृड् अवस्थाने १०१४। जुषी प्रीतिसेवनयोस्तत्र।  
 विजी भयचलनयोः १०२८। लजी व्रीडे १०३९। लस्जी व्रीडायां १०४९॥

(Second Series, Vol. IV. Leaves 1050 to 1216 = 167 (wanting.)

Second Series, Vol. V. Folia 1217 to 1456 = 239.

Contents. नी माने १२१७। ह्य गतौ १२२६। ह्य गतिज्ञान्योः १२३७। मव बन्धने  
 १२४८। स्त्र्य ह्ये १२६७। ह्ये तथा १२७४। शुची अभिषवे १२८२।  
 दल विसरणे १२८२। फल विसरणे १२९४। मील, स्मील, क्षील निमेषणे  
 १२९४। पील प्रतिष्ठे तत्र। नील वर्णे तत्र। शील समाधौ तत्र। कील  
 बन्धे मीमवत् १२९४। कूल आवरणे १२९४। शूल रुजायां १३२५। वूल

निष्कर्षे । मूल सङ्गते । मूल प्रतिष्ठायां । फल निष्पत्तौ । चक्षुः शब्दे १२२६ ।  
 फुल्ल विकसने १२२५ । चिह्न शैथिल्ये १२२५ । वेष्ट गतौ १२४४ । चेष्ट,  
 केष्ट, खेष्ट, कोष्ट, पेष्ट, फेष्ट, शेष्ट, वेष्ट गतौ १२५४ । षल गतौ तत्र । तिल  
 गतौ तत्र । सखल चलने सङ्घे च १२६६ । खोडु गतिप्रतिघाते १२७६ । खोल  
 तथा १२८४ । धोर्ध्व गतिचतुर्थ्ये १२८५ । त्वर ऋद्धगतौ १२९५ । अथ गतौ  
 १४०५ । मथ गतौ १४१२ । चर गतौ तत्र । रिवि गतौ तत्र । रवि, धवि,  
 गतौ तत्र । छिवु निरसने तत्र । छिवु निरसने १४२४ । जिजये १४२६ ।  
 जीव बलप्राणयोः १४४८ ॥

Second Series, Vol. VI. Folia 1457 to 1744 = 287.

Contents. जीव प्राणनादौ १४५७ । पीव, मीव, तीव, नीव, सौख्ये १४५९ । उर्वी  
 हिंसे १४५७ । तुर्वी हिंसायां १४६४ । युर्वी, दुर्वी, घुर्वी, हिंसने । सुर्वी  
 बन्धने । गुर्वी उद्यमे । पूर्व पूरणे १४७७ । कर्व दर्पे १४८७ । खर्व गर्भ  
 दर्पे तत्र । पिवि सेचने १४९६ । मिवि, निवि, सेचने १५०६ । हिवि, दिवि,  
 जिवि, प्रीणने पिविवत्वाध्यानि । धिवि तथा तत्र । अथ रक्षणादौ १५०७ ।  
 रक्ष पालने १५१२ । इवि व्याप्तिप्रीणनयोः १५२२ । अक्षु व्याप्तिमहत्याः  
 १५२० । घुषिर् शब्दे १५४० ॥

Second Series, Vol. VI.—Continued.

Contents. तक्षू तनूकरणे १५५२ । लक्षू तथा १५६५ । णिच चुम्बने १५६६ । लक्षु गतौ  
 १५७६ । वृक्ष गतौ १५८० । णक्ष गतौ तत्र । वक्ष रोषे १६०१ । वक्ष सङ्गाते  
 तत्र । तर्क्ष लचने तत्र । पूर्व अनादरे । पूर्व्य तथा । काक्षि १६०९ । वाक्षि,  
 माक्षि, तथा १६११ । द्राक्ष, प्राक्षि, ध्वाक्षि, तथा तत्र । चुष पाने । तुष  
 तुष्टौ १६१२ । पूष वृद्धौ तथा । मूषसेये तत्र । पूष प्रसवे तत्र । तसि अल-  
 क्कारे १६२२ । भूष १६२२ । जष रक्षायां १६२४ । ईष उच्छे । छप विलेखे  
 १६४१ । रुष हिंसायां १६५८ । जिषु सेचने १६७२ । णिषु, विषु, मिषु,  
 सेचने १६८८ । वृषु तथा । प्रुषु तथा । उक्ष तथा १७०४ । मृषु सेचने १७१२ ।  
 वृषु तथा । पुष पुष्टौ तत्र । त्रिषु, क्षिषु, दाहे तत्र । प्रुषु, मृषु, दाहने १७१२ ।  
 उष दाहे तत्र । वृषु सङ्कर्षे १७२० । हृषु आलीक्ये १७२५ । तुस शब्दे तत्र ।  
 रूस, लूस शब्दे १७२६ । रस शब्दे तत्र । लस क्रीडने तत्र । जर्ष परि-  
 भाषणतर्जनयोः १७२६ ॥

## Second Series, Vol. VII. Folia 1745 to 2008 = 263.

Contents. जर्च १७४५ । चर्च, भर्मा, भाषणतर्जनयोस्तत्र । हसे हसने १७४८ । निश  
समाधौ तथा । मिश्र शब्दरोषयोः तथा । पिष्ट गत्यां १७६० । भ्रश्र भुत गतौ  
१७७२ । सन्सु स्तुतिर्हिसयोः १७८५ । मिह सेचने १७९८ । दह भस्मीकरणे  
१८१० । रह त्यागे १८१२ । चह कल्कने १८२४ । रहि गत्यां १८२४ ।  
हहि हजौ १८४६ । हहि हजौ १८५९ । हहिर् शब्दवर्जनयोस्तत्र । तुहिर,  
दुहिर अर्हने १८७७ । अर्ह पूजायां तत्र । मह पूजायां १८८४ । सै हर्षचये  
१८८५ । सै गात्रविनामे १८९५ । सै न्यकरणे १९०६ । सै हनौ १९१९ । सै  
खमे तत्र । कै शब्दे तत्र । गै शब्दे १९२१ । रै शब्दे १९४२ । स्यै तथा । सै  
खदने १९६७ । सै चये १९७८ । सै चये खैवत् १९९० । सै चये तत्र । सै पाके  
२००० । सै तथा । पै घोषणे तत्र । दैप्, शोधने तत्र । वै शोधणे तत्र ।  
है वेष्टने तत्र । घेट् पाने २००० ॥

## Second Series, Vol. VIII. Folia 2010 to 2288 = 278.

Contents. घेट् पाने २०१० । पा पाने २०१२ । घ्रा गन्धोपादाने २०२७ । घ्रा शब्दाग्नि-  
संयोगयोः २०४२ । छा गतिनिहतौ २०५६ । स्ना अभ्यासे २०६७ । दान  
दाने २०८१ । कृ कोटिल्ले २०९४ । स्तु शब्दोपचापयोः २११५ । स्तु चिन्तायां  
२१२९ । धै चिन्तायां २१५९ । ह गत्यां २१७२ । ह गतिप्रापणयोः २१८२ ।  
गट सेचने २२१२ । अ अवणे २२२२ । यु गत्यां २२४० । यु गतौ २२६४ ।  
दु गतौ २२७८ ॥

## Third Series, Vol. I. Folia 192.

Contents. रुधिरावरणे प० १ । भिदिर् विदारणे १२ । क्दिदिर् द्विधाकरणे २४ ।  
विचिर् विरेचने ३६ । विचिर् प्रथग्भावे ४८ । युजिर् योगे ५९ । क्षदिर्  
संपेषणे ७१ । क्दिर्दिर्भिदेवनयोः ८४ । क्दिर्दिर्भिदेवनयोः ९७ । क्ती  
क्तेदने १०९ । क्षिष विशेषणे १२८ । पिष्ट चूर्णने १२९ । भग्जो आसर्हने  
१५० । भुज पालनादौ १६१ । हहि हिंसायां १७४ । उन्दी लोदन  
(unda.) १९१ ॥

(Third Series, Vol. II. Folia 192 to 352 = 160 wanting.)

Third Series, Vol. III. Folia 353 to 714 = 361.

Contents. द्रुह प० २५२ । नम अदर्शने २५६ । शमु उपशमने २६६ । चमुष् सङ्गने २७६ । मदी हर्षे २८६ । असु क्षेपणे २८६ । यमु प्रयत्ने ४०१ । जमु सङ्गणे ४१० । प्रुष् विभागे ४२० । मशी परिभागे ४२२ । उच्च समवाये ४४२ । गृष्ट अघः-पतने ४४९ । भुसु तथा ४६० । यश्च वरणे ४६९ । तुष् तुष्टौ ४८२ । कुस् गोषे ४९२ । कुष्, रुष्, तथा । डिप क्षेपे ५०२ । टुप समुच्छ्राये ५१६ । गुप व्याकुलत्वे ५२७ । युप, रुप, लुप विमोहने ५२८ । लुभ गार्ह्ये तत्र । लुभ तथा । तुभ हिंस्रे ५५० । नभ हिंसायां तत्र । क्लिडु आर्द्रिभावे ५६० । जिमिदा क्लेदे ५७२ । जिल्लिदा मोचने ५८२ । ऋधु वृद्धौ ५४४ । गृधु अभिकाङ्क्षायां ६०१ । मूङ् प्रसवे ६१७ । दूङ् उपतापे ६२२ । दीङ् क्षये ६४५ । घीङ् अनादरे ६५४ । मीङ् हिंसायां तत्र । वीङ् श्रवणे ६६५ । लीङ् क्षेपणे ६७७ । डीङ् गतौ ६९१ । ग्रीङ् वरणे ७०२ । इति दिवादिः समाप्तः ॥

## No. 670. (2) पदवाक्यरत्नाकरकारिका ।

PADA-VAKYA RATNĀKARĀ KĀRIKA.

Country paper 10 × 4 $\frac{3}{4}$  inches. Folia 12. Lines in a page 8. Extent 166 stanzas. Character, Dev Nagari. Date (?) Appearance, not very recent. Verse. Correct. Complete.

On Etymology and Syntax, or a dissertation on the parts of speech and significations of words considered singly as well as in construction with others in a sentence. The name of the author of this work is not known ; but the grammatical terminology used, and the philosophy of grammar treated of, in this work are in the manner of the ancients, and these facts prove the author to belong to Pāṇini's school. No notice has been taken of this metrical compendium by Colebrooke and his followers, either under Pāṇini or any other school of Sanskrit grammar. The work often cites the Paribhāṣā, quotes maxims of interpretation from ancient grammarians, cites the Vārtikas and the Bhāṣya, for rules for interpreting Pāṇini's *Sūtras*, and distinctly mentions the *trimuni* grammarians and their works. Among moderns it quotes the opinions of the Bhāṭṭas.

पाणिन्यादिभिरुक्तैश्च य आदेशानिकल्पितः ।  
 तस्य वाजिविषण्येत्यादिः ।  
 एकतिङ् वाक्यमित्युक्तं कात्यायनमहर्षिणा ।  
 सम्बोध्यत्वं क्रियाशेषस्तदर्थं इति शाब्दिकाः ॥  
 एकतिङ् वाक्यविद्वेषिमहाभाष्यानुसारिभिः ।  
 वाक्यबोधप्रमाणार्थं सम्बोध्यत्वान्वयो मतः ॥  
 भाट्टाः कर्मलकर्तृत्वाद्यखण्डमिति शास्त्रीत्यादिः ॥

Beginning. नान्यसाधारणो विश्वविषयो यो विभोर्गुणः ।

तस्यैषा शक्तिरखिलप्रपञ्चस्य प्रकाशने ॥  
 चतुर्भिः पञ्चभिर्वापि प्रायेणान्तरितक्षणेः ।  
 पूर्ववर्णात् परो वर्णः पदत्वं प्रतिपद्यते ॥

End. निमित्तान् कर्मयोगे तु या सप्तम्यनुशिष्यते ।

चतुर्थ्या इव तादर्थ्यमर्थोऽस्या इति शाब्दिकाः ॥

Colophon. इति पदवाक्यरत्नाकरकारिकासङ्गृहे सप्तमीविवरणं ।

Subject. पद्येन पदवाक्यस्वरूपकथने शब्दकारकादिनिर्णयः ॥

Contents. श्लो० १ सङ्गताचरणं । २ पदत्वं प्रतिपादितं । ३ शब्दोद्बोधकत्वं । ४ शब्दार्थ-  
 सङ्गतिः । ५ विशेषणशब्दः । ६ पदसङ्गतिः । ७ द्विविधः सङ्केतः । नित्यो  
 जन्यश्च । ८ जन्यसङ्केतोदाहरणं । ९ नित्यस्योदाहरणं । १० विशिष्टवैशिष्ट-  
 बोधमर्थ्यादा । ११ व्यक्तिंसर्गजातीनां सङ्केतः । १२ धात्वर्थबोधः । १३ धा-  
 तुत्वं निपातलक्ष्यं । १४ प्रातिपदिकत्वं । १५ वचनकर्माता । १६ द्वितीया-  
 कम्पता । १७ वाक्यार्थान्वितायाख्या । १८ वाक्यापेक्षायाख्या । १९ व्याख्येयस्य  
 वपुः । २० तिङ् लक्ष्यः । २१ पदसङ्केतः । २२ पदसन्निधिः । २३ पद-  
 भ्रुतिः । २४ पदभ्रुतिः । २५ पदयौगपद्येनान्वयः । २६ भेदाभेदान्वयौ ।  
 २७ सामानाधिकरण्यं । २८ विशेष्यनिष्पन्नसन्धान्वयमूलकं । २९ सामानाधि-  
 करणे वचनभेदाः । ३० धात्वर्थविशेषणस्य स्त्रीत्वं । ३१ शब्दभेदान्वयः ।  
 ३२ नामलिङ्गं । ३३ पाणिन्यादेरादेशः । ३४ वाचकशब्दाः । ३५ पादार्था-  
 न्वययोग्यताकाङ्क्षा । ३६ प्रकृतिप्रत्ययशक्तिः । ३७ वर्णपदवाक्यस्फोटः ।  
 ३८ प्रकृतिप्रत्ययाद्या । ३९ वाक्यार्थवबोधः । ४० प्रथमादयः सुपः सप्तधा-  
 प्रत्ययाः । ४१ विभक्त्यवयवा एकद्विबहुलप्रतिपादकाः । ४२ सङ्ख्यावाचकाः ।  
 ४३ अन्यधर्मत्वं वाचकलक्ष्यं । ४४ एकवचनलक्षयनं । ४५ द्विलक्षयनं । ४६  
 त्रिलं बहुलक्ष्यं । ४७ एकवचनान्तशब्दानां । ४८ एकदेशेऽपि बहुलं । ४९



गुरुत्वकथनं । ५० द्वन्द्वगर्भपदार्थानामन्वयः । ५१ एकद्विबहुत्वानां कथनं । ५२  
 असङ्ख्याव्यञ्जिका । ५३ प्रथमान्तविभक्तयः । ५४ युष्मादादीनामलिङ्गत्वं । ५५  
 वाक्येन जन्याभीष्टाधीः । ५६ अचेतनस्य सम्बुद्धिः । ५७ सम्बोध्यत्वं । ५८ सम्बो-  
 ध्यत्वान्वयः । ५९ लिङ्गवचनानि । ६० प्रथमाविधिः । ६१ प्रापदिकार्थः । ६२  
 प्रसिद्धलिङ्गवचने प्रथमान्तः । ६३ अभेदत्वे नामार्थयोः सुपः प्रवृत्तिः । ६४  
 सुबर्था एव नामार्थाः । ६५ प्रथमाधिकारः । ६६ तत्तदुदाहरणानि । ६७  
 द्वितीयाधिकारः । ६८ द्वितीयाथा इत्यादयः ॥

## No. 281. पदमञ्जरी ।

### PADA-MANJARĪ.

Substance, country paper. 3 Vols. Octavo. Leaves, 450. Lines on a page, 22. Extent, 13,500 ślokaś. Character Nāgarī. Date, Samvat 1533 and 1876 (?) Appearance, old. Prose. Generally correct. Incomplete and defective.

A commentary on the Kāsikā-vṛitti of Vāmana *alias* Jayāditya or Vāmana Jayāditya, and on Pāṇini's rules and the Kārikās contained in the Kāsikā. By Haradatta Miśra, son of Padmakumāra of Deccan, and younger brother of Agnikumāra Achārya. The work is divided into eight chapters of four sections each, according to the divisions and subdivisions of the Kāsikā-vṛitti, and in conformity with those of Pāṇini: the MS. under notice, however, contains only the first and third chapters. The four sections into which each of them is subdivided, are wrongly bound up in different volumes, and some of them are entirely wanting.

The first volume contains the first sections of chapters I and III. The second volume consists of the three remaining sections of chapter first, and the first section of chapter third again. The third volume has the second section of the third chapter in its first part, and the fourth section of the same in its latter part. The work appears to be rare, and has not been noticed in any catalogue, except in the list of grammars given by Colebrooke.

Beginning of अन्तप्रधानपुरुषात्मकमखतन्त्रमेतत्

chap I. sec. I. समस्तमधितिष्ठति यः खतन्त्रः ।

तस्मै शिवाय परमाय ईशाव्ययाय

साम्बाय सादरमयं विहितः प्रणामः ॥ १ ॥

स्वस्थ मनोरथमवाप्नुमायत्तविघ्नं यं यस्य प्रसादमनवाय न ? भक्तवन्ति ।

तातं यनुदन्न(पद्म ?) कुमारार्यं प्रणम्याम्वां श्रियन्तथा ।

ज्येष्ठश्चाग्रिकुमारार्यमाचार्यमपराजितं ॥ २ ॥

यस्मिन्नाय हरदत्तसञ्ज्ञया विभुतो दशसु दिक्षु दक्षिणः ।

उज्जहार यदजरोमरसौ शब्दशास्त्रसहकारपादपातेः ॥ ३ ॥

End of ditto. क्वचित् प्रागुदीच इति पाठः । तत्रावयवबहुलस्य समुदाय आरोपः ।

प्रादेशानुद्देशाद्यमर्थः ॥

Colophon of Do. इति हरदत्तमिश्रविरचितायां पदमञ्जर्यां प्रथमाध्यायस्य १ पादः ।

Beginning of श्रीगणेशाय नमः । ॐ नमो भगवते लक्ष्मीवसिन्हाय । प्रत्यय इह यदि

chap. III. sec. I. गवादीनित्यादिः ।

End of ditto. जीवतादिति आशिषि लोट् प्रयोगेणोदाहरण आशिषं दर्शयति ॥

Colophon of Do. इति श्रीमद्हरदत्तमिश्रविरचितायां पदमञ्जर्यां तृतीयस्य १ पादः ।

Beginning of उगाडकुटादिभ्यो जिण अडित् । कुट आदिर्येषामिति बङ्गनीहो ।

Vol. II. अन्तर्वर्तिन्या विभक्त्या पदले जश्च न भवति ॥

Colophon of Do. इतीत्यादिः प्रमथ्याध्यायः ।

Part II of Do. प्रत्ययः । इह यदि सञ्ज्ञानेव सङ्गिनः स्वरूपेणाभिनिर्दिष्टेत्यादिः ।

Colophon of Do. इति श्रीमद्हरदत्तमिश्रविरचितायां पदमञ्जर्यां तृतीयस्य प्रथमः पादः ।

Beginning of the कर्मण्यन् । कर्मणीति नेदं स्वरूपग्रहणं । अशब्दसञ्ज्ञेति निषेधात् ।

III Vol. Part I. न तु वार्थस्येयं सञ्ज्ञा न शब्दस्य अशब्दसञ्ज्ञेति नैव विज्ञायते ॥

End of ditto. तच्छीलादिषु वा रामा रुदिति मधु पीयते । क्वचित् सुप्त इति पच्यते ॥

Colophon. इति हरदत्तमिश्रविरचितायां पदमञ्जर्यां तृतीयस्य द्वितीयः पादः ।

Beginning of Vol. } उणादयो बङ्गलं वर्तमान इत्ये चेति । वर्तमाने लङिति ॥—  
III. Part II. }

End of ditto. ह्यस्यमयथा । सर्वमेव प्रकरणमिति तिङ्शित् सार्धधातुकमारभ्य चतुः-  
 सूत्रीप्रकरणं भुजावो न भवति । तदानीमेवार्द्धधातुकमित्यादिः ।  
 Colophon of Do. इति हरदत्तमिश्रविरचितायां पदमञ्जर्यां तृतीयाध्यायस्य चतुर्थमरणं ।  
 Subject. पाणिनेरष्टाध्यायस्य तथा काशिकाधृतकारिकाणां काशिकादृत्ताख्यटीका-  
 याष्टीकेयं ।

Contents. १ खण्डस्य । पत्राणि ११२ + ७५ ॥ २ ख०, प०, १४० + ६५ ॥ ३ खण्डस्य  
 पत्राणि ४१ + ७८ ।

## No. 670. (2) पदवाक्यरत्नाकरकारिका ।

### PADA-VAKYA-RATNAKARA-KARIKA.

Substance, country paper. 11 x 4½ inches. Folia, 12. Lines on each page, 8. Extent, 192 slokas. Character, Nāgara. Date, ? Appearance, new. Verse. Correct. Complete. Elegantly written.

This is one of the several works of that class of grammatical literature in Sanskrit which is generally known by the name of *Kārikās*, i. e. metrical rules of early grammarians for the construction of *padas* or inflected words and *vākyas* or sentences. The name of the author of this work is unknown, and no notice of the work or of its author is to be found in any printed catalogue. The *Kārikāvalī*, a grammar in verse, the *Harikārikā* of Bhartrihari, and a few others are found in Colebrooke's list of Sanskrit grammars, and a few more will be found noticed in the present catalogue. Goldstücker has given a long account of the *Kārikās* in his learned dissertation on Pāṇini. The *kārikās* treated of in the present work, resemble the versified rules of Latin grammar used of old.

Beginning. नान्यसाधारणो विश्वविधयो यो विभुर्गुणः ।

तस्यैषा शक्तिरखिलप्रपञ्चस्य प्रकाशने ॥ १ ॥

चतुर्भिः पञ्चभिर्व्यापि प्रायेणान्तरितचणैः ।

पूर्ववर्णात् परो वर्णः पदत्वं प्रतिपद्यते ॥ २ ॥

पूर्वानुभूत्या संस्कारशेषया स्वार्थगोचरा ।

जन्यमाना स्मृतिः शब्दमुद्बोधकमपेक्षते ॥ २ ॥

End. सप्तमीस्थान् कर्मणि वायदीयादिपदादिति ।

अन्ये तु नित्यामेवात्र सप्तमीत्याचचक्षिरे ॥ ६५ ॥

निमित्तात् कर्मयोगे तु या सप्तम्यनुशिष्यते ।

चतुर्थ्या इव तादर्थ्यमर्थोऽस्या इति शाब्दिकाः ॥ ६६ ॥

Colophon. इति पदवाक्यरत्नाकरकारिकासङ्ग्रहे सप्तमीविवरणं ॥

Subject. पद्येन पदवाक्यस्वरूपकथने कर्त्तादिरूपनिर्णयः ॥

Contents. निर्विभ्रिष्टा विषयभेदाः ॥

No. 327. परिभाषाभास्करः ।

PARIBHASHA-BHĀSKARA.

Substance, up-country paper. Quarto. Leaves, 47. Lines on each page, 21. Extent, 470 ślokaś. Character, Nāgara. Date, Samvat 1827. Appearance, old. Prose. Correct. Complete.

This is one of the many works on the Bhāshā or Paribhāshā Sūtras said to be orally received from antiquity, and forming one of the ten subsidiary and component branches of grammatical literature in Sanskrit. By Bhāskara Bhaṭṭa, son of Appāji Bhaṭṭa, son of Hari Bhaṭṭa of Dakshin. There is no mention of this work in Colebrooke's list of the grammatical works under the School of Pāṇini, while there is another one of this name without any mention of that of its author, and accompanied with a commentary by Śrīdeva called the Paribhāshā-vṛitti. Colebrooke has, however, made mention of the Laghu-paribhāsha-vṛitti, a succinct commentary on the same by Bhāskara-bhaṭṭa, as also of another commentary called the Paribhāsha-saṅgraha. The Paribhāshā Sūtras are, according to him, maxims of interpretation from ancient grammarians, cited in the Vārtikas and Bhāshyas as rules for interpreting Pāṇini's Sūtras. According to Goldstücker they are directions for the right interpretation and application of Pāṇini's aphorisms (*atra Pāṇinīya tantrā &c.*) Purushottama, however, in his Vṛitti-tīkā defines a paribhāshā to

be a general maxim applicable to the rules of every grammar (*Para Sarva-sāstre upayukta vāṇi bhāṣhā sā paribhāṣhā* &c.)

There is much dispute both among original authors as well as European orientalists concerning the authorship and chronology of the Paribhāṣhās; some attributing them to Kātyāyana and Patanjali, others to Vyāḍi and Chandra; some making them anterior to Pāṇini, and others assigning some few of them to a very recent date. It is certain, however, on the authority of Nāges'a and his commentator that the *Paribhāṣhā Sūtras* originated from Indra and other early grammarians (*prāchīneti Indrādhyarthā*) and have been used by Kātyāyana and Patanjali (*Bhāṣhya Vartikayornibandhāni*) in their explanations of Pāṇini (*Paniniya-tantre*).

The paribhāṣhās may be divided into eight distinct classes.

1. Jñāpakās, special maxims applicable to the rulers of Pāṇini only.
2. Nyāyamulās, general maxims founded on nyāya or logical reasoning, and applying to all grammars.
3. Lingavatī, containing a special mark directing to a particular Sūtra.
4. Vidhyangabhūtās, supplying data for judging the nature of a rule.
5. Sanjñapradesāḥ, rules explaining the technical terms of the work.
6. Atidesikās, inapplicability of certain principles to some propositions.
7. Virodhikās, contrary rules applying to a proposition at the same time.
8. Paribhāṣhās proper, two optional rules affecting a proposition.

The Virodhikās also termed *balābala Sūtras* by some, are defined by Aufrecht, *praecepta sibi repugnantia in hac grammatica si occurrerint, quidam validius sive invalidibus habendum sit, definitur*.

This work is divided, like the *Ashtādhyāyī* of Pāṇini, into eight books of four chapters each, whose initial verses are given herein below, instead of the subjects, which are not mentioned at the end of the sections in the original.

Beginning. आखण्डलादिसुरमण्डलमण्डनं तमुदण्डकोकविरहानलदण्डचण्डं  
 ईडेहमव बज्जवोधितपप्रकाण्डं मार्तण्डमन्धतमसं प्रतिकालदण्डं ॥  
 श्रीगुरुन् पितरौ नत्वाग्निहोत्रिः श्रीभास्कराभिधः ।  
 भास्करं परिभाषाणां तनुते बालबुद्धये ॥  
 युक्तायुक्ताभिज्ञबन्धं भूयो भूयो विद्वद्द्वन्द्वं ।  
 नामं नामं याचे मन्दो भान्द्यं चेदं शोधं सम्यक् ॥  
 षट्पदी षट्पदीकया तुल्या खरैरिव खलैर्यदि ।  
 नादत्तेयं कृतिसत्त्वादस्माकं हानिरसि किं ॥

End.

परिभाषा कमलिनीर्युक्तिरग्निभिर्विकाशयन् ।  
 भास्करः पण्डितालीनां खान्तसानन्द + यत् ॥ १ ॥  
 त्र्यम्बकेश्वरपुरीकृतवासाग्निहोत्रिकुलनीरधिचन्द्रात् ।  
 पुण्यपूर्णपुष्पेक्षितमभट्टादुद्भव स कृती हरिभट्टः ॥ २ ॥  
 वेदवाक्यनिचयावचयेन प्रेक्षितो विधिरिवेह बुधैश्चैः ।  
 लोकगीतविमलायतकीर्तिः सोऽपि मुञ्जनमणिर्जयति स्मः ॥ ३ ॥  
 तस्मादद्भुतकीर्तिः कृतसुकृतभरान् मन्त्रतन्त्रस्तन्त्रः  
 साधूनामग्रगण्यो गददलनविधौ मानवानां शरण्यः ॥  
 काशीचेचाधिवासी धृतकठिनतपासीत् ॥ ४ ॥  
 तनय इह तदीयो श्रीमद्भास्कराख्यः फणिपतिभणितोनामाशयं भावयित्वा ।  
 परमतपरिभाषाभास्करं चार्पितं सुरवररविसच्चिदानन्दरूपे ॥ ५ ॥  
 अत्राभ्यासो मनीषा वा सुकृतं वा नकिञ्चन ।  
 मन्ये गुरुकृपाकल्पलतिकैवादि कारणं ॥

Colophon. इति श्रीमत्काश्यपान्वयसम्भववाग्निहोत्रिकुलतिलकायमानहरिभट्टस्त्रुश्रीमदापा-  
 जिभट्टस्त्रुभास्करविरचितपरिभाषाभास्करसमाप्तिमगात् ॥

Subject. वैयाकरणपरिभाषिकस्त्रुचाणि तेषामर्थोदाहरणानि च ॥

Contents. चतुर्भिः पादयुक्तरष्टाध्यायसमन्वितः । यथा,  
 तत्रादौ परिभाषालक्षणं । तत्र तावद्भाष्यक्तायां वाचीति । तस्मात् परितो  
 भाष्यते इति सूत्रे कर्मणि परिभाषापदं यौगिकं ॥

१ अ०। १ पा०। व्याख्यानाद्विशेषप्रतिपत्तिर्न हि सन्देहादलक्षणं । प० २ । इतीत्यादिपरि-  
भाषाभास्करे प्रथमाध्याये प्रथमः पादः । १० ।

— २ । सन्नियोगो श्रितानां सह वा प्रवृत्तिः सह वा निवृत्तिः । १ । प० १० ।

— ३ । उदित् सवर्णं गृह्णाति न सवर्णमात्रमित्यादिः प्रथमे द्वितीयः । ११ ।

— ४ । सङ्कलितौ विप्रतिषेधे यद्वाधितन्तद्वाधितमेव । २१ । प० १२ ।

२ अ०। १ पा०। विभक्तौ लिङ्गविभ्रियग्रहणमित्यादिर्द्वितीये प्रथमः । १६ ।

— २ । सूत्रे लिङ्गवचनमतन्त्रं वा विवक्षितं स्यात् इति द्वितीये रतीथः । १६ ।

— ३ । क्वचिदपवादविषयेऽप्युत्तर्गोऽभिनिविशतेत्यादिर्द्वितीये द्वितीयः । १८ ।

— ४ । अन्तरङ्गानपि विधीन् वक्षिरङ्गो लङ्घ्यतेत्यादिर्द्वितीयाध्यायः । १९ ।

३ अ०। १ पा०। असति सम्भवे बाधनम्भवतीति कार्यविरोधादित्यादिस्मृतीथे प्रथमः । २१ ।

— २ । लक्षणप्रतिपदोक्तयोः प्रतिपदोक्तस्यैव ग्रहणं न तु लाक्षणिकस्य । प० २२ ।

— ३ । पुरस्तादपवादा अन्तरान् विधीन् बाधते नोत्तरानित्यादिः ३ । २ । प० २२ ।

— ४ । नानुबन्धकतमनेजन्तत्वमित्यादिस्मृतीथोऽध्यायः । ३ । ४ । प० २२ ।

४ अ०। १ पा०। मध्येऽपवादाः पूर्वान् विधीन् बाधन्ते नोत्तरान् इत्यादिः ४ । १ । प० २४ ।

— २ । निरनुबन्धकस्य ग्रहणेन सानुबन्धकस्य प्रहरणमित्यादिः ४ । २ । प० २५ ।

— ३ । खरविधौ व्यञ्जनमविवक्षितमवत् । इत्यादिश्चतुर्थे द्वितीयः । प० २५ ।

— ४ । क्रियाविशेषाणां कर्मत्वं नपुंसकलिङ्गता चेत्यादिश्चतुर्थोऽध्यायः । प० २६ ।

५ अ०। १ पा०। ग्रहणवता प्रातिपदिकेन तदन्तविधिर्नास्तीत्यादिः पञ्चमोऽध्यायः । २६ ।

— २ । आबन्तयोर्विशेषणविशेषभावे कामचरादित्यादिः ५ । २ । प० २७ ।

— ३ । स्तार्थिकाः प्रकृतितो लिङ्गवचनात् प्रतिवर्तन्ते इत्यादिः । प० २७ ।

— ४ । अन्यथा कर्मव्यतीक्षारेण च स्त्रियामित्यादिश्चतुर्थः पादः । प० २७ ।

६ अ०। १ पा०। ४ । यज्वमाध्याययासम्प्रसारणेत्यादिः षष्ठस्य चतुर्थः । प० २९ ।

७ अ०। १ पा०। — । तन्मध्यपतितस्य ङुग्रहणेन गृह्यतेत्यादिः सप्तमे प्रथमः । प० ३१ ।

— २ । ४ । औपदेशिकप्रायोजनिकपरोपदेशिकस्यैव ग्रहणमित्यादिः । प० ३८ ।

८ अ०। १ पा०। पूर्ववासिद्धिर्वचने पूर्ववासिद्धिमिदं सूत्रेत्यादिरष्टमे प्रथमः । ३९ ।

— २ । ४ । अनित्यमागमभासनमित्यादिरष्टमे द्वितीयावधिचतुर्थ्यन्तः । ३९ । ४६ ।

## No. 413. (1) परिभाषासूत्रं ।

## PARIBHASHA-SU'TRA.

Substance, country-made yellow paper, Quarto. Pages 3. Lines on each page, 30. Extent, 84 s'lokas. Character, Bengali. Date, S'aka 1736. Appearance, new. Correct. Complete. Prose.

A collection of one hundred and twenty-seven Paribhāshā maxims, or rules used in the interpretation of the *Saṅkshiptasāra* grammar of Kramadīśvara, with occasional interpretations of them by Goyīchandra. These, as well as the *paribhāshās* contained in the *Kātantra-pariśiṣṭa*, as also those of Supadma, are instances of the applicability of the *paribhāshā* Sūtras to all classes of grammars, and hence it is that the Purushottama-vritti-tīkā has defined a *paribhāshā* to be *pari sarva s'āstra upayukta vānt bhāshā*, "a general maxim applicable to the rules of every grammar"; but Nagoji Bhāṭṭa excludes the aphorisms of Pāpini from the controul of these maxims. *Akrita vyūha Pāpiniyāḥ kritamapi s'āstram nivartayanti*. Some of the *paribhāshās* are evidently of a later date than the sūtras of Pāpini, as Goldstücker has remarked.

Beginning. नण ! व्याख्यानतो विशेषप्रतिपत्तिर्नहि सन्देहादलक्षणं ।

End. समासकृतद्वितेषु सम्बन्धाभिधानसम्यक् रूढभिन्नरूपा व्यभिचरति सम्बन्धेभ्यः ॥

Colophon. इति परिभाषासूत्रं समाप्तमिति ।

Subject. प्राचीनपरिभाषासूत्राणां व्याख्या तेषां सङ्क्षिप्तसारव्याकरणसंयोगित्वञ्च ।

Contents. १२७ सूत्राणि विवृतानि ।

Cited Authorities. वामदेवान्यान्वे च ।

## No. 1479. परिभाषेन्दुशेखरः ।

## PARIBHĀSENDU-SEKHARA.

Substance, country paper, 10 × 4½ inches. Folia, 62. Lines on each page, 10. Extent, 1850 s'lokas. Character, Nagara. Date, Samvat 1867. Appearance, old. Prose. Correct. Complete.

This work on the *bhāshā* or *paribhāshā* maxims is in more general use than all others on the subject. It gives a brief ex-



position of the rules and axioms of ancient grammarians frequently cited in the Vārtikas, and advorted to in the *bhāṣhya* as directions for the right interpretation and application of Pāṇini's rules, as also of others. Its author is Nāges'a *alias* Nāgojī Bhaṭṭa, son of Ś'iva Bhaṭṭa, surnamed *Upādhāya*, the professor. Nāges'a was a distinguished author of Pāṇini's school, and is best known by his grammatical works, though he wrote largely on law and other matters, and his works on those subjects are still extant. His *Bhāṣhya-pradīpodyota* is a commentary on Kaiyaṭa's *Mahābhāṣhya-pradīpa*, annotating the gloss of Patañjali. His *Vrihat* and *Laghu Ś'abdendu-s'ekharas* are commentaries on the *Siddhānta-Kaumudī* of Bhaṭṭojī Dīkshita, and his *Vaiyākaraṇa-siddhānta-manjushā*, with its abridgement, is a learned work on the syntax and philosophy of grammatical structure.

The *Paribhāshendu-s'ekhara* has a commentary by Vaidyanātha Pāyagunḍa called the *Kāś'ikā*, distinct from the *Kāś'ikā-Vṛitti* or metrical rules cited by Patañjali and others. The *paribhāshās* are defined in the text as, *prāchīna-ryākarāṇa-tantrē rāchakāni*, *schol*, *sūtra rūpeṇa kathitāni*, *i. e.* "oral maxims delivered by early grammarians," and *atra Pāṇinīya tantrē jñāpaka nyāya siddhāni*, "used as special or general rules for Pāṇini's grammar," *bhāṣhya-vārtikayor nibaddhāni*, "and availed of in the *Mahābhāṣhya* and *Vārtika*." These again are distinguished into two kinds, namely, 1, *Līṅgavatī*, *yā līṅgadrārā bhārenopayanyate sā*, *i. e.* "that which contains a special mark directing to the sūtra to which it refers. 2, *Vidhyāṅgas'asha-bhūtā*, *yā sarvaiva vidhī rākyopayanyate*, *i. e.*, "that which has no criterion for judging whether it is conditional or essential." Another division of the *paribhāshās* is into *Sanjñās*, and *Atides'as*. Rules explaining the technical terms of grammar, &c. These also are subdivided into two others, *viz.* the *Virodhas* and *paribhāshās* proper, *i. e.*, contradictories and optionals. *Virodhas* are likewise called *Balābalā*, *tulyabalā*, and *Vipratīsedhās*. Hence there are eight kinds of *paribhāshās*; and they are treated of in 112 maxims contained in this work. Aufrecht's copy had 119 as he says, *in omnino 119 paribhāshae explicantur*. There are some *paribhāshās* in this work which do not occur in the *Bhāṣhya* or *Vārtika*: thus Goldstücker: "There is a material difference between the *paribhāshās* contained in this collection, and those quoted by Patañjali and Kātyāyana: and no conclusion can be safe until we know which *paribhāshās* are quotations made by Kātyāyana, and Patañjali, and which belong to their authorship, or even to

later and other works." He has accordingly divided the chronology of the Paribhāshās into four periods, namely, 1, Such as existed before Pāṇini. 2, Those made after him, but before Kātyāyana. 3, Such as were made by Kātyāyana and Patanjali. 4, Those made after them.

A carefully collated text and an excellent translation into English of this work have been published by Professor Kielhorn; the text has been reprinted in Calcutta, and a lithographed edition has been published at Benares.

Beginning. नत्वा साम्बशिवं ब्रह्म नागेशः कुरुते सुधीः ।

वाल्मीकी सुखबोधाय परिभाषन्दुःखरं ॥

प्राचीनवैयाकरणतन्त्रे वाचकान्यत्र पाणिनीयतन्त्रे ज्ञापकन्यायसिद्धानि भाष्य-  
वार्तिकयोर्निबद्धानि यानि परिभाषारूपाणि तानि व्याख्यायन्ते इत्यादिः ।

End. छिद्वुक्तमित्युक्ते श्रुतीति न कर्तव्यं भवतीति भाष्येण केवलं सात्रालाघवं  
यावदयमप्यर्थ इति कैयटोक्तेः प्रायेणेति शब्दः ॥

Colophon. इति श्रीमदुपाध्यायेन नामकशिवभट्टसुतसतीगर्भजनागोजीभट्टकृतः परिभाषेन्दु-  
शेखरः समाप्तिसमस्तः ।

Subject. प्राचीनवैयाकरणतन्त्रे वाचकानि । टीका । इन्द्रादीनां व्याकरणग्रन्थे सूत्ररूपेण  
पठितानि अस्मिन् पाणिनीयग्रन्थे ज्ञापकसिद्धान्यायसिद्धत्वेन भाष्यवृत्तिकारयो-  
र्धृतानि ।

- १ ज्ञापकेति ज्ञापकसूत्रेत्यस्य प्रायेणेति तत्रैतच्छास्त्रीयलिङ्गज्ञापकं ।
- २ न्यायसिद्धान्यर्थोद्देशात् तया लोकान्तरप्रसिद्धयुक्तिर्यायसानि च ।
- ३ लिङ्गवती । या लिङ्गद्वाराभावेनोपयुज्यते सा लिङ्गवती परिभाषा ।
- ४ विध्यङ्गभूता । या सर्व्वेव विधिवाक्ये उपयुज्यते सापि अपरा द्विधा यथा ।  
काचिद्विधेरङ्गभूता । या विना विधिवाक्यान्वेव प्रवर्तते । यथा आदेः पर-  
स्येति । काचिद्विधिशेषभूता । विप्रतिषेधे परमिति । अविरोधे वृत्तेष्विति ।  
अपरविभागौ द्वौ । सञ्ज्ञाप्रदेशातिदेशौ च । तौ सञ्ज्ञासूत्रातिदेशसूत्रौ ।
- ५ सञ्ज्ञाप्रदेशा यथा । गुणवृद्धिगुणपसर्गद्वन्द्वदिङ्गानामर्थसूचकसूत्राणि ।
- ६ अतिदेशसूत्राणि अन्यधर्मस्यान्यकारोपणं । दुः । यथा भावाभावयोरतिदे-  
शः । पा० ।
- ७ विरोधा वा प्रतिषेधः । यत्र द्वौ प्रसङ्गावन्त्यार्थावेकस्मिन् युगपत् प्राप्तुः सः ।
- ८ अपरा परिभाषा । यथा द्वयोर्विभाषयोर्मध्ये विधिर्नित्यमिति मुग्धबोधः ।

द्वयोः परिभाषयोः सावकाशयोः समवस्थितयोरायन्तवदेकस्मिन् येन विधि-  
खदन्त्येति च । इयमिह परिभाषा भविष्यति । आद्यन्तवदेकस्मिन्निति ॥

Contents. एतदुग्रन्थधृता परिभाषाणां सङ्ख्या १०८ वा ११२ । ग्रन्थान्तरे तु ११९ ।  
क्वचित् परिभाषे द्वे एकचिते । परिभाषावृत्तौ तु १२० । पाणिनीयाः १२२ ।

Jñāpakās of अचोक्तानि ज्ञापकसूत्राणि कलिकाता मुद्रितग्रन्थे सपाणिनिस्तत्रदर्शितानि ।  
Pānini. यथा । निर्दिश्यमानस्यादेशो भवति । पा० ६ । ४ । १२० ॥ ७ । २ । १०१ ।  
१ । १ । ४९ । नानुबन्धतमनेकालम् । ज्ञापकं १ । १ । ५५ । पा० ६ । ४ ।  
१२७ ॥

सकृद्गुणैः विप्रतिषेधे यद्वाधितन्तद्वाधितमेव । ज्ञा० १ । ४ । २ । पा० ६ । ४ । १०५ ।  
विकरणेभ्यो नियमो बलीयान् । ज्ञा० १ । २ । ४२ । पा० १ । २ । १२ । इत्यादिः ।

Patanjali's. अचोक्तानि भाष्यकारकृतानि परिभाषासूत्राणि यथा । दोषो एवैतस्याः  
परिभाषायाः । लक्षणप्रतिपदोक्तयोः प्रतिपदोक्तस्यैवेति । भाष्यं १ । १ । २० ।  
निर्दिश्यमानस्यादेशो भवति । भाष्यं १ । १ । ४९ ।

तर्हि गौणमुख्ययोर्मुख्ये कार्ये सम्प्रत्ययः । भा० १ । १ । १५ ।

सर्व्वो द्वन्द्वो विभाषिकवत् भवतीति । भा० १ । २ । ६२ ।

विप्रतिषेधे परमेव भवतीति तदेतदुपपन्नं । भा० १ । ४ । २ ।

सकृद्भवति विप्रतिषेधे यद्वाधितन्तद्वाधितमेवेति । तत्रैव ।

Katyayana's. अचोक्तकात्यायनकृतानि भाष्यकारव्याख्यातानि वार्तिकपरिभाषासूत्राणि  
अभयनिर्देशे विप्रतिषेधात् पञ्चमीनिर्देशः । पा० १ । १ । ६६ ।  
पदाङ्गाधिकारे तस्य च तदुत्तरपदस्य च । तथा प्रत्ययग्रहणश्चापञ्चम्याः ।

Other authors. परिभाषासूत्रकारा यथा । इन्द्रापिसलीत्यादयः । यथा ।

इन्द्रश्चन्द्रकाशकृत्त्रापिसलिशाकटायनेत्यादि वोपदेवः ।

त्रिमुनि पाणिनिकात्यायनपतञ्जल्ययः । तथा व्याडिर्भट्टैश्चरित्य ।

Citations. ग्रन्थकारः खरचितशब्देन्दुशेखरं तथा वैयाकरणविद्वान्मङ्गुधोद्धृतवाक्यान्वय  
प्रामाण्येन धृतवान् ।

In medio auctor Sabdendu Sekharam et Manjusham vel Vaiyaka-  
raṇa Siddhānta Manjusham opera sua citat. Aufrecht.

No. 1446. परिभाषेन्दुशेखरदोषोद्धारः ।

PARIBHĀSHENDU-SEKHARA-DOSHODDHĀRA.

Substance, country paper, 10 × 4½ inches. Folia, 102. Lines on each page, 9 to 10. Extent, 2450 ślokaś. Character, Nāgara. Date, ? Appearance, fresh. Prose. Correct. Complete.

A critical review (*doshoddhāra*) and elucidation (*spashṭīkaraṇa*) of the erroneous passages in the Paribhāshendu Śekhara (the last preceding No.) of Nāgojī Bhaṭṭa. By Manyudeva, a grammarian and critic of a later date than Vaidyanātha Pāyagunda, the commentator of Nāges'a, whose views he has sometimes refuted. No mention of this work has been made by Colebrooke in his list of grammatical works in Sanskrit, nor any notice taken of it in any other Catalogue. The author wrote a similar critique on Nāgojī's *S'abdendu-sekhara* which is mentioned under No. 157 of the "Notices of Sanskrit MSS.," under the title of *S'abdendu-s'ekhara-doshoddhāra*.

Beginning. नत्वा गणपतिं देवं ऋषिं कसलायुतं ।

तानं शम्भुं प्रभुं दुर्गां लक्ष्म्यदेवं तथाग्रजं ॥

शास्त्रप्रवर्तकाचार्यान् पाणिनिप्रभृतीन् मुनीन् ।

दोषा ये पण्डितस्मन्यैः परिभाषेन्दुशेखरे ।

अजातस्तान् सम्यगुद्धर्तुं मन्युदेवेन चिन्त्यते ॥

शिष्यशिष्यायै सुसङ्गताऽन्येषां सङ्गलाय खोपास्यदेवतानुतिमुपनिबध्नन् चिकी-  
र्षितं प्रतिजानीते । नत्वा शाम्भुशिवमित्यादिः ।

End.

उक्तरीत्या भेदकल्पपञ्चाशये फलाभावात् । यद्यपि पत्वभेदकल्पपञ्चे लपरस्त्वस्या-  
नवकाशलात् स्वर्णग्रहणबाधकत्वमभिधाय तत्रैव पञ्चे नियमार्थमित्युक्तं । शेखरे  
तथाह तस्मिन् तत्र युक्तं गुणानां भेदकत्वं पञ्चे परत्वाद्बाधमभिधाय गुणाना-  
मभेदकत्वे पुनरपि वैयर्थ्येन गुणानामभेदकत्वस्य त्वस्य त्वनवकाशलाद् बाध-  
इत्युक्तं । कौदानीं व्याहृतिरिति शब्देन्दुशेखरदोषोद्धारो स्पष्टीकृतमस्माभिरि-  
त्यलं । बाधकान्येव निपातनानि ॥

Colophon

none.

Subjects. परिभाषेन्दुशेखरशब्देन्दुशेखरधृतपरिभाषार्थदोषोद्धारः ।  
अपि च वार्तिकभाष्यादिधृतपरिभाषासूचार्थकथनञ्च ।  
यद्वा वैयाकरणपरिभाषीयदोषनिराकरणयुक्तिप्रदर्शनं ॥

No. 614. (2) पारिजातव्याकरणं ।

PARIJATA-VYAKARANA.

Substance, country made yellow paper, Royal 8vo. Pages, 71. Lines on each page, 25—27. Letters in a line 27—28. Extent 1560 Slokas. Character, Bengali. Date, S'aka 1730. Appearance, new. Verse. Generally correct. Complete.

A modern Sanskrit grammar in verse for beginners. By Rāmaharī. As a primer this is an excellent work, though it is not much in use, and is noticed in no catalogue from that of Colebrooke to Aufrecht's, among either the systematic or isolated grammars in the language. Though generally independent of the formulæ of the different schools, it is evidently related to the Saṅkshipta-sāra, from its often using the same terminology, and adopting the same method in treating its subjects.

It is scarcely necessary to observe that these verses should not be mistaken for the Kārikās of the ancients.

Beginning. जटालम्बीराजर्षिसितनिजकन्यासुखविधुं ।

विलोकेद् कन्या शुभजनकसंवेशनमहो ॥

प्रभाते व्यधात्मा कलयति जयां शैलगृहिणी ।

वचो यद्वो भव्यं वितरतु तदेव प्रतिदिनं ॥

प्रणम्य कालिकापादद्वन्द्वमानन्दवर्द्धकं ।

क्रियते पारिजाताख्यो ग्रन्थो बालविबोधकः ॥

अनुद्युमैव सूचार्थः सञ्ज्ञा सन्धिसुथैव च ।

विसन्धिसु यथा योगं प्रवक्ष्यन्ते यथाक्रमं ॥

End. आशीर्वादे तु सञ्ज्ञायां तिकतकौ सन्धिसुतिः ।

मित्रभूतिर्देवदत्तो यज्ञदत्तस्तथापरे ॥

अन्ये तु बहवः शब्दाः परिज्ञेया निपातनात् ।

सततं सन्धिसुपि सञ्चितं सन्धिसुतया ॥

उत्थितस्योत्थितिश्चैवं पिधानञ्च पिनह्य च ।

पिनङ्गवावतंसश्च कपित्थादय इत्यपि ॥

Colophon. श्रीलश्रीगुरुपादपद्मगुह्यं चित्ते निधायानिशं  
चेतोरज्जुसुबुद्धिदण्डघटनादत्तेण मुखेन वै ।  
शास्त्रान्मोनिधिसुत्रिसम्य हरिणा प्रोत्थापितोऽयं पुनः  
बालाज्ञानरिपुप्रणाशनकृते सत्यारिजातोऽधुना ॥  
आकाशानलभूधरेन्दुविमिते शाके सुरेन्द्रादिभिः  
बन्धुं ब्रह्मसयीपदाम्बुजगुं चित्ते निधायानिशं ।  
बालाज्ञानविमर्दने पटुतरः सत्यारिजातो मुदा  
विप्रेणापि कृतस्तु रामहरिणा ग्रन्थो व्यलेखि स्वयं ॥

Subject. सञ्ज्ञासन्धिप्रबन्धस्त्रीत्यकारकसमासतद्धिततडन्तकृदन्तविवरणं ।

Contents. द्वादशपुष्पाणि यथा ।—१ सञ्ज्ञापुष्पं ४०१—२ । २, स्वरव्यञ्जनविसर्गसन्धि-  
पुष्पं ४०२—३ । ३, अजन्तद्वसन्तपुंस्त्रीक्रीवशब्दाः ४०३—४ । ४, स्त्रीप्रत्य-  
यानि ४०४—४०५ । ततः षट्कारकाः ४०६—४०७ । ततः षलणलप्रकरणे  
४०८—४०९ । ततः ५, पुं षट्समासाः ४१०—४११ । ६, तद्धितप्रत्ययादिः ४१२—  
४१३ ॥—ततो द्वितीयभागः । १, धातूत्तरप्रत्ययाः ४१४—४१५ । २, जन्तसन्त-  
यङन्तादिः ४१६ । ३, कृदन्ताः ४१७ । ४, तद्धितप्रत्ययाः ४१८ । ५, पदसाधनं  
४१९ । ६, अवयवशब्दाः ४२० । इति ।

No. 675. प्रकीर्णप्रकाशः ।

PRAKĪRṆA-PRAKĀṢA.

Substance, country paper, 10×4 inches. Folia I, Part 265. Part II  
108—total 373. Letters in a line, 44—45. Extent, 74,600 Slokas (?) Charac-  
ter, Nāgara. Date ? Appearance, old. Prose. Correct. Complete.

This is an elucidation of the miscellaneous subjects treated of in  
the *Vākya-pradīpa* of Bhartrihari *alias* Harivrishabha. By Hela Rāja,  
who is supposed to have been a sovereign. There is another commen-  
tary on Bhartrihari's work by another princely scholiast, named Puṇya  
Rāja, which will be noticed under No. 674. These three works con-  
stitute text-books on the philosophy of Sanskrit grammar, a subject

especialized by the name of *Sphoṭa Śāstra* or *Pāṇinīya darsana* by Sanskrit writers, and *Grammatica philosophica*, by Dr. Aufrecht and others. They stand at the head of the school of philosophical grammar, as the *trimūṇīyākaraṇa*, "the grammars of the three sages" Pāṇini, Kātyāyana, and Patanjali, take the lead of popular grammars. The text of the *Vākyapradīpa* is known also under the name of *Harī Kārikā* on account of its containing metrical aphorisms on the philosophy of language by Harivriṣa or Bhartrihari, author of the Bhaṭṭi (Bhartri) Kāvya, and the *Satakāvālī* centos of poems which are familiar with every student. Puṇya Rāja's commentary, which is noticed in No. 674, is earlier and shorter than Hela Rāja's. Many subsequent works as the *Bhūṣhaṇas*, *Manjūśās*, *Abharāṇas*, and *Vādārthas* have been written on the philosophy of language by Nāgesa, Konda Bhaṭṭa and others, but the three compositions of the royal authors have been invariably cited as authority. Thus Aufrecht, in No. 402, '*Præter viyakaraṇa bhūṣhaṇam, Bhartriharis Vākyapadīya, &c. citantur.*' Again in No. 403, he says, '*Auctoris et libri quum a Nāgesa permulti iique notissimi citantur, nomina rariora hæc memoranda putavi : Hela rāja, qui commentarium ad Haris Kārikās scripsit.*' This commentary is, agreeably to the subjects in the text, divided into two parts, the first containing eight chapters, and the second six, from the 9th to the 14th chapter, on the investigation of the following categories in grammar, viz. Genus or species. Substance. Relations. Properties. Qualities. Space and duration. Cases and causalities. Action or verb. Times or tenses. Persons of verbs. Numbers. Inflections of verbs. Significations of words. Attributives and their varieties.

Beginning यस्मिन् संमुखतां प्रयाति रचिरं कोऽप्यन्तरज्जुम्भते

of Part I. ते दीपान् सद्धिमा मनस्यभिनवः पुंसः प्रकाशात्मनः ।

दृष्टिं यत् परमां तनोति विषयास्त्रादन्ति नाशाश्चर्तौ

धामानन्दसुधामयोज्जितवपुस्तत्प्रातिभं संमुखः ॥

काण्डद्वये यथा दृष्टिसिद्धान्तार्थः सतत्त्वतः ।

प्रबन्धो विहितोऽस्माभिरागमार्थानुसारिभिः ॥

तच्छेषभूते काण्डेऽस्मिन् सप्रपञ्चे स्वरूपतः ।

श्लोकार्थद्वयाननपरः प्रकाशोऽयं विधीयते ॥

इह यदार्थाष्टकविचारपरत्वाद् वाक्यप्रदीपस्य प्रथमकाण्डेन प्रयोजनादिः ॥

End of ditto. सामान्यविशेषयोरत्यन्तभेदाभावात् सकलविशेषपरिहारेण सामान्यरूपानुप-  
पत्तेरिति सर्वत्र सिद्धिः ॥

Colophon. इति श्रीभूतिराजतनयहेलाराजकृते प्रकीर्णप्रकाशे क्रियासमुद्देशोऽष्टमः ।

Beginning of क्रियानन्तरं कालमुद्दिश्य यदि क्रियायाः परिच्छेदकस्य तदर्शनानन्तरम्-

Part II. चित्तं स्वरूपमाह ।

व्यापारव्यतिरेकेण कालमेके प्रचक्षते ।

नित्यमेकं विभुद्रव्यं परिमाणक्रियावतां ॥

End of Do. वचनग्रहणसामर्थ्याद् ये गुणा उक्ता सोऽयमिति सम्बन्धेनेत्यादिः ।

सम्प्रति गुणमात्रवृत्तिभ्यो भेदसम्बन्धविवक्षायां मतुपः श्रवणं माभूदिति ।

Colophon none.

Subjects. भर्तृहरिस्तवाक्यप्रदीपापरनाम्ना हरिकारिकायाष्टीका । तत्र खण्डद्वये  
चतुर्दशाध्यायाः । तत्र जातिद्रव्यसम्बन्धद्रव्यगुणदिक्षट्कारकक्रियार्थकाल-  
पूरुषसङ्ख्याल्लातपदार्थगुणानां विचारः ।

Contents of जातिविचारः । यथादौ—तदेव प्रमाणे परिशुद्धा जातिशब्देनाभिधीय-

Part I. chap I. माना । दृष्टादृष्टविषयव्यवहारसाधनसमर्थेति जातिपदार्थसिद्धिरित्यादिः ।

chap. II. द्रव्यविचारः । तत्रादौ—जातिर्वा द्रव्यं वा पदार्थ इत्युक्तं भवेत् । अन्नं  
अस्य प्रपञ्चप्रकाशनशक्तिः ।

III. सम्बन्धविचारः । आदौ—समुद्देशद्वये जातिद्रव्यदर्शनभेदेन शब्दार्थमित्यादिः ।  
अन्नं यथा,—सर्वे शब्दा भावाभिमतार्थविषया इत्यर्थः । सत्प्रवाहनित्यलान् ।

IV. रूपादीनां द्रव्यत्वं । यथा,—तथा ह्यस्मिन् द्रव्यलक्षणे रूपादीनामपि द्रव्य-  
त्वादु द्रव्यमिति ।

V. गुणविचारः । यथादौ—इदानीं गुणसङ्ख्यायल्लक्षणानुमितामित्यादिः ।

VI. दिक्शब्दविचारः । तदन्तं—प्रतियोगिभूतं नानालं यदि बुद्ध्या न  
कल्पयेत् ।

VII. कारकविचारः । तदन्ते—देवदत्तः पचतीति सामानाधिकरण्येन प्रयोगो-  
पपत्तिः ।

VIII. क्रियार्थविचारः । यथेदानीं साध्ययोग्यत्वात् साधनस्येत्यादिः ।

Part II. IX. कालविचारः । क्रियानन्तरं कालमित्यादिः । अन्ते—वर्तमाने हि यत्-  
सम्बन्धभेदेनेत्यादिः ।



- X. तिङन्तपुरुषसङ्ख्याः । यथा—तिङ्भिहितेन भावेन कालपुरुषोपपन्नसङ्ख्येत्यादिः ।
- XI. सङ्ख्याविचारः । तत्रादौ—इदानीं सङ्ख्यां विचारयतीत्यादिः । अन्ते विभक्तिश्च सङ्ख्या प्रातिपदिकार्था ।
- XII. व्याख्यातविचारः । इदानीमाख्यातार्थमुपगच्छं विचारयितुमित्यादिः ।
- XIII. पदार्थविचारः । पदसंस्कारनिमित्तभूतः पदार्थपर्यवसितविचारः । अन्तेऽसमस्तपदमिति ।
- XIV. गुणभेदविचारः । तत्रादौ-गुणमात्रवृत्तिभ्यां भेदसम्बन्धविवक्षायामित्यादिः ।

### No. 671. प्रसादः (प्रक्रियाकौमुदीटीका) ।

PRASĀDA ALIAS PRAKRIYĀ-KAUMUDĪ-TĪKĀ.

Country paper, 10 × 4 inches. Folia, in Part I, 395, II, 151, III, 138 = 684. Lines on each page, 7—9. Letters in a line, 30—60. Extent in s'lokas ? Appearance, old. Character, Nāgara. Date ? Prose. Correct. Complete.

A commentary on the Prakriyā-kaumudī of Rāmachandra Āchārya. By Viṭṭhala Āchārya, grandson of Rāmachandra, and son of Nrisiṅha Āchārya by Manikāmbu (*filius Nrisiṅhae et Manikāmbus*, Auf. No. 355). It is denominated *Prasāda* for the perspicuity of its style, and is entered under the name of *Prakriyā-kaumudī-tīkā* in the Society's Catalogue. The P. Kaumudī, according to Colebrooke, "is a grammar in which Pāṇini's rules are used, but their arrangement changed." Pandit Tārānātha describes it, in his edition of the Siddhānta-kaumudī, to be an arrangement of the scattered aphorisms of Pāṇini in their proper places, under the different heads to which they belong.

प्रक्रियानुयायिपाणिनिस्तुवाणि यथास्थानं सोदाहरणं व्याख्यातानि । ता० सि० कौ० २ खण्डः ।

It is in fact the model on which Bhattoji prepared his grand digest the *Siddhānta-kaumudī*, though the latter, says Colebrooke, is more correct and complete than its archetype. Rāmachandra was the son of Kṛishṇa Āchārya of the Deccan, and eminently versed in Grammar, Vedānta, and Astronomy, in all of which he has left some memorable works of his own : thus it is recorded by Viṭṭhala at the end of his commentary on the chapter on Samāsas :—

येन आकरणावैकतरणिः सा प्रक्रिया कौमुदी  
 वेदान्तानुमता च वैष्णवसहासिद्धान्तसन्दीपिका ।  
 कालज्ञानविधौ व्युत्पत्ति विविधानन्दिप्रबन्धत्रयं  
 कृष्णाचार्यमुक्तः स नः सुखयतु श्रीरामचन्द्रो गुरुः ॥

Vitṭhala ascribes to him the authorship of the *Vaishnava-siddhānta-dīpikā* on which he wrote also a commentary. Thus Aufrecht, *Vitṭhala Rāmachandram esse auctorem Vaishnava Siddhāntadīpikae libri, sequi etiam hunc commentatum esse declarat, ut.*

अयमर्थो वैष्णवसिद्धान्तदीपिकायामाचार्यव्युत्पत्तिः प्रत्यपादि । अस्माभिरपि तदीपिकायां सर्व-  
 शास्त्रसारस्वरूपायां न्यायसङ्ग्रहेषूपर्यायां प्रतिपादितो ज्ञेयः ॥

Vitṭhala's great learning in grammatical lore is displayed in the citations he has made in the Prasāda from earlier works, namely, the Indumativritti on the Indramitra grammar, Kātantra, Kātantra-vritti-panjikā, Kaiyataṭikā, Kausikaṭikā, Kshīra-taranginī of Kshīra Svāmī, Nyāsakāra of Jinendrabodhi, Prabodhodaya-vritti, Harikārikā, Vāmana's Kāsikā, Vichāra-chintāmaṇī, Haradatta's Padamanjarī, Hemāsūris grammar, Pāṇinimata-darpaṇa, &c. According to Colebrooke, there is no direct mention made of either Vopadeva, or of his works Kavīkalpadruma or Kāvya-kāmadhenu, in this work; but he is of opinion that the *Rāmavyākaraṇa* cited in it is the Mugdhabodha, and the *Pradīpa* also cited in it is the Mugdhabodha-pradīpa, a commentary on that grammar. Aufrecht says the same: *Vopadevae grammatica quaedam alia, Rāmavyākaraṇa dicta, citatur.* Again '*Sed etiam primi libri commentarius, Mugdhabodha pradīpa (pradīpa) appellatus.*' Ibid. But the distinct mention of the name of Mugdhabodha in the 4th line of folium 245 of the first part of this work,—अग्रावपति । तथेत्तं सुगुणोद्यते । अन्तर्वाचस्पत्ये इति—upsets this opinion, and *Rāmavyākaraṇa* must be accepted to be some other grammar, unless it can be shown that scholiasts take it to mean the Mugdhabodha, or the citations made from it agree with those of the text. It treats of the usual subjects of grammar, namely, Part I, permutations of letters, declensions of nouns, feminine terminations, cases, compounds and derivations. Part II, the inflections, and conjugations of verbs. Part III, verbal nouns formed by the addition of Kridanta and Unādi suffixes.

Beginning श्रीमद्विद्वत्समेकमवयवमजं शब्दात्मकं ब्रह्म यः

of Part I. खेच्छातो जगदुद्भवस्थितिलये हेतुः स मायागणैः ।

यच्छासश्रुतिसन्कतिव्यवहृतिसं पुण्डरीकाक्षमे  
भक्तानुग्रहहेतुतः श्रुतमहं वन्दे मुदे संविदे ॥  
श्रीशम्भुं पाणिनिं वररचिमथ वाक्संस्तौ दीक्षितं श्री-  
शेषं तद्भाष्यार्हप्रकटनपटुगीः पण्डितान् भर्तृमुत्थान् ।  
वृत्तिन्यासादिकर्तृन् खमतपरमतव्यापकान् भोजदुर्ग-  
क्षीरस्वामिप्रमुत्थान् प्रगुणनति भजे तन्मतज्ञप्रिहेतोः ॥  
किं शेषः पाणिनिर्वा वररचिरथ वा सर्व्वविद्याप्रणेता  
शम्भुर्भूमावभूद् भूसुरकुलतिलको अम्रदेश्मप्रावशे ।  
ऋग्वेदी सर्वशास्त्रप्रकटनपटुधीः कृष्णजो रामचन्द्रोऽ-  
नन्ताचार्य्यप्रपौत्रो दिशतु कतिमतिं मे स कौण्डिन्यगोचः ॥

End of

Part I.

भाष्यवृत्तिहरिप्रन्थतद्भाष्यान्तार्थेदिभिः ।  
कौतुकाच्छान्तमनसः प्रमोदं यान् मत्तौता ॥  
श्रीरामचन्द्राचार्य्योक्तेः स्पष्टार्थश्च विचित्रता ।  
नासमज्ञैः प्रयोव्यार्थः स्फाटिकागारगो यथा ॥  
पदवाक्ये प्रमाणे च न च सञ्ज्ञा वृत्तमते ।  
रामचन्द्राचार्य्यसूरेरन्यं नोपलभामहे ॥  
येन व्याकरणार्णवैकतरणित्यादिः । पूर्व्ववत् ।

Colophon

of Do.

श्रीरामाचार्य्यसूनुर्हरिहरभजनैकाग्रधीः श्रीवृत्तिह-  
चार्य्योऽयं श्वाणिकाम्बाप्यजनयदतुलं विद्वलाचार्य्यमार्थं ।  
तस्य श्रीपाणिनीयाद्यनुगुणसगुणे प्रक्रियाकौमुदीये  
व्याख्यानेऽस्मिन् प्रसादे सुविशदसगमत् सत् सुवन्नं समाप्तं ॥

Beginning

of Part II.

श्रीविद्वलं सुरवरं (सुखकरं अन्यत्र) प्रणमामि देवं  
कारुण्यसिन्धुमखिलानतदन्तर्दुर्द्धि ।  
ईषत्सहासमुखपङ्कजमात्मभास-  
मुत्फुल्ललोचनविलोकननाभितार्थं ॥  
तिङ्गन्तकाण्डस्य हि कोऽपि पारं नाज्ञासिषुः शब्दधियोऽपि सन्तः ।  
तं प्रक्रियाकौमुदमंशमज्ञो व्याख्यानं स्यामुपहास्य एव ॥  
प्रक्षेपकालुष्यनिराश्रयेतोः प्रसादमस्या विदधे यथावत् ।  
इति प्रतिज्ञातमतः करिष्ये व्याख्यां स्वतः सज्जनतोषदात्रीं ॥

End of

Part II.

पिबलदेत्यभ्यवहरथ । भुङ्क्ष्व । खाद्यादस्तेत्यादिः । इत्यादीन्यादिशब्दन पनः  
पिबतः पुनः खादत इत्यादिः । निरगमदमलोऽयं लकारार्थवर्गः ॥

Colophon of Do. पूर्ववत् . . . . .

Beginning अथ छदन्तप्रक्रिया । तत्रादौ छदन्तेष्वेव छत्याः प्रदर्शने । धातोः । आद्यतीया-  
of Part III. ध्यायान्तमिति । तृतीयाध्यायपर्यन्तं मर्यादाकृत्येत्यर्थः ।

End of Do. जगन्नाथाश्रमं वन्दे यतिं वेदान्तकोविदं ।

पदवाक्यप्रमाणं स्वधर्मनिरतं सदा ॥

श्रीनागनाथं विद्याधिनाथं श्रीकृष्णसूनुं विबुधं नमामि ।

सत्कृत्य योगाजितगीष्पतिं तं ।

Colophon इति श्रीरामाचार्यसूनुर्हरिहरभजनैकाग्रधीरित्यादिः ।

of ditto. व्याख्यानरूपं प्रसादं विशदमकरवं विद्वल्लसेन तुष्येत् ॥

Date of the शके पञ्चसमुद्रवक्रिकुमारे संवत्सरे शोभकत्-

Work. सञ्जे फाल्गुनिके च मासि विशदे पक्षे दशम्यान्तिथौ ।

गुरुपादनिरतरामचन्द्रविदुषः श्रीविद्वले रागिणः

सुब्रह्मा लिखति प्रयत्नत इमं ग्रन्थं + सिंहाभिर्घं ॥

Subjects. रामचन्द्राचार्यकृतपाणिनिस्त्रिचाणां प्रकरणानुयायिकप्रक्रियाकौमुद्याख्यवाक-  
रणस्य सुसंयुक्त्याख्या । तत्र प्रथमभागः । सन्धिशब्दस्त्रीकारकसमासतद्धित-  
विषयकः । द्वितीयभागः तिङन्तप्रकरणिकः । तृतीयभागः छदन्ताध्यायः ।

Contents. १ भागः । मङ्गलाचरणं, प० १ । ततः प्रयोजनं, प० ४—५ । अथ सन्धि-  
पादः ६ । उपसर्गवृत्तिः १५—१७ । विरासः १७ । सन्धिसञ्ज्ञा १८—१९ ।  
सन्धिप्रकरणं २० । स्वरसन्धिः २१—२५ । हल्सन्धिः २६ । विसर्गसन्धिः ४२ ।  
खादिसन्धिः ४२—४४ । अथ खादिप्रक्रिया ४४ । अथाजन्तपुंलिङ्गाः  
४८—६५ । अजन्तस्त्रीलिङ्गाः ६५ । अजन्तनपुंसकाः ७० । हलन्ताः ७२ । अथा-  
व्ययानि १०२ । स्वरदिर्गणः १०६ । अव्ययगणकथनं १०७—११२ । अथ  
स्त्रीप्रत्ययाः ११२ । ततस्तद्धितलिङ्गाः १२० । अथ कारकाणि १४८ । तत्र प्रथ-  
मादिसप्तमीपर्यन्तं १५०—१७० । ततः समासाः १७१ । समासादिप्रक्रिया  
२२९—२५२ । समासान्तप्रक्रिया २५२ । तद्धितप्रक्रिया २५६—२९० । द्वि-  
रक्तप्रक्रिया २९०—२९४ । इति सुवन्तं समाप्तं । प्रथमो भागः २९५ ॥

२ द्वितीयभागः । भाष्यदादि-क्कादि-दिवादि-रधादि-तुदादि-तनादि-खादि-  
क्रादि-चुरादयः । ण्यन्त-सणन्त-यङन्त-यङ्लुगन्ताः । कर्तृकर्मवाचाः । तथा  
परस्मावात्मनेपदानि च ।

३ तृतीयभागः । प्रथमपादावधिदशमपादपर्यन्तं छदन्तप्रक्रिया प० १—५८ । ततः  
उणादिप्रक्रिया ६९ १२८ ।

No. 414. (4) प्रबोधप्रकाशः ।

PRABODHA-PRAKĀṢA.

Country-made yellow paper. Royal 8vo. Pages 144. Lines on each page, 25, 26. Extent 3550 ślokaś. Character, Bengali. Date ? Appearance, new. Prose and verse. Correct. Complete.

A modern work on the usual themes of Sanskrit grammar. By Balarāma Panchāṇa. It is noticed in Colebrooke's list as an original treatise, dependant on no school or system at all. It is a sectarian work compiled for the use of Śivites, and confined among them, like the 'Chaitanyāmrita' and the 'Harināmāmrita' of the Gosains among the Vaiṣṇavites of Bengal, and the grammars of Buddhist writers among the Jainas of the present day. The title *Panchāṇa* proves the author to have been a Brāhman of Bengal, but there is no intimation given in the book regarding the time and place in which he lived. The work is partly in prose and partly in poetry. The rules are either in verse, or measured styles of aphorisms, and their explanations (*vr̥ttis*) and examples are given in prose. As this book is intended for the elementary instruction of Śivite youths, its terminology is formed of the various appellations of Śiva, in the same manner as the different names of Viṣṇu answer the same purpose in the Vaiṣṇavite grammars. Vopadeva having been a *Harihara-dvaita-vādī*, or adorer of both Śiva and Viṣṇu, has made use of the names of those gods only in the examples, but these modern sectarians have adopted the strange practice of using such names for grammatical terms; *e. g.* the vowels are designated Śivas, the consonants Haras, the surds are Rudras, the sonants Bhagas, &c.

अष्टदशसूनां तद्रे प्रथमः । तद्वर्ज्यसमुच्चरणां स्थाने प्रथमवर्णः स्यादुद्रे परे ॥

It treats firstly of its absurd terminology, then about the permutations of letters, declensions of nouns, use of the sibilants and nunna-tion, feminine terminations, inflections and conjugations of verbs, formation of verbal nouns, derivative and compound words, and lastly of syntax and government of oases according to the detail given below.

Beginning. शिवासन्तोषचन्द्रः खर्गादेर्हैतुरीश्वरः ।

शिवो वितनुतां शैवं समस्तशिवचन्द्रिणिं ॥

विपद्भाशचेतुं भवाभ्येकसेतुं मुमुक्ष्वेककेतुं समर्थं प्रदातुं ।

गुरोः पादपद्मद्वयं पांशुलेशं प्रणम्य प्रकुर्वे प्रबोधप्रकाशं ॥

श्लोके स्नेहाधिकारादौ । अकारादिचकारान्ताः पञ्चाशद्वर्णसञ्ज्ञकाः ।

तेषां पाठक्रमं सिद्धं जानीयादन्यथा न तु ॥

End.

नामोपपदस्य कृता नामवर्ज्जाययेन । नामोपपदस्य कृदन्तेन सह समासः स्यात्  
न तु अमन्तनामवर्ज्जाययेन कृदन्तेन । यथा—

मुक्तिदः । जलजं । नामवर्ज्जाययेन किं । अलं कृत्वा कालो भुक्तं ॥

नामोपपदस्य किं । प्रकृत्य । अमन्तलान् निर्मूलकापं कथन्ति ॥

Colophon.

इति बलरामप्रबोधप्रकाशे समासपदं समाप्तं ॥

Subjects.

सञ्ज्ञासन्धिश्चलणलविधानस्त्रीत्यतिङन्तकृदन्ततद्धितकारकसमासानां विवरणं ।

Contents.

आदौ सन्धौ सञ्ज्ञापादः ५० १-२ । २ शक्तिसन्धिपादः ५० २-५ ।  
३ शिवसन्धिपादः ५-७ । ४ विसर्गसन्धिपादः ५० ७-१० । ५ नास्ति-  
सञ्ज्ञा ११ । ६ शक्त्यन्तपुंलिङ्गपादः ११-१५ । ७ शक्त्यन्तस्त्रीलिङ्गपादः १६ ।  
८ तथा नपुं १७ । ९ शिवान्तपुंलिङ्गपादः १८-२३ । १० शिवान्तस्त्रीलिङ्ग-  
पादः २३-२४ । ११ शिवान्तनपुंसकलिङ्गपादः २४ । १२ चलप्रकरणं  
२४-२७ । १३ चलप्रकरणं २७-२९ । १४ स्त्रीत्यप्रकरणं २९-३४ ।  
१५ आख्यातसञ्ज्ञापादः ३४ । १६ भ्वादिपरस्मैपदं ३५ । १७ भ्वादावात्मन-  
पदं ४९ । १८ भ्वादावुभयपदं ५१-५२ । १९ अदादिपरस्मैपदं ५२ । २०  
अदादावात्मनेपदं ५५ । २१ अदाद्युभयपदं ५६ । २२ क्वादिपरस्मैपदं ५६ ।  
२३ क्वाद्यात्मनेपदं ५७ । २४ क्वाद्युभयपदं ५७ । २५ दिवादिपरस्मैपदं ५७ ।  
२६ दिवाद्यात्मनेपदं ५८ । २७ दिवाद्युभयपदं ५८ । २८ स्वादिप० म०  
उभयपदानि ५८ । २९ तुदादिप० म० उभयपदानि ५९ । ३० रुधादि  
प० म० उभयपदानि ६०-६१ । ३१ तनादि प० म० उभयपदानि ६१ ।  
३२ ऋदादयः ६२ । ३३ चुरादयः ६३ । ३४ कर्माकर्तृपदं ६४ । ३५ प०  
६४ । ३६ म० ६५ । ३७ लिङ्गधातुः ६८-७१ । ३८ भक्तिपादो लुका-  
रार्थाः ७१-७२ । ३९ कृदन्तं ७३-८३ । ४० क्तादिनिष्ठाप्रकरणं ८३-८७ ।  
४१ श्रद्धादिपादः ८७ । ४२ इण्णादिः ८८-९७ । ४३ तद्धितेऽपत्यार्थकाः  
९७-९९ । ४४ अस्त्यर्थप्रकरणं १००-१०३ । ४५ अपरे १०४ । ४६ का-  
रकप्रकरणं १०९ । ४७ समासप्रकरणं १२४-१४४ । इति ॥

## No. 410. प्रयोगरत्नमाला ।

## PRAYOGA-RATNAMALA.

Country-made yellow paper. Royal 4to. Pages 181. Lines on each page, 25-27. Extent in slokas—, Character Bengali. Date ? Appearance, new. Verse and prose. Generally correct. Complete.

An elementary grammar. By Purushottama, surnamed Vidyāvāgisa.

It represents a separate grammatical school of the Hindus, and is much studied by juvenile students in Assam and the east generally. I have heard of its use among pupils in Orissa also. It is written partly in verse and partly in the measured prose of aphorisms. Colbrooke, in his list of Sanskrit grammars, mentions two commentaries written upon it, one by Jīves'vara, and the other by Jayakrishṇa, and Mr. Martin speaks of a third. The author, Purushottama, is not the same with the Buddhist writer of the Bhāṣhā-vṛitti, nor with Purushottama Deva, the lexicographer of Anekārtha Kosha. Whether he is identical with a grammarian of the same name, who is the author of the *paribhāṣhā* maxims called the *Jñāpaka-samuchchaya*, or with the son of Pītāmbara, the writer of the *Avatāravāṭī*, I cannot ascertain. That he was a Brāhman of Bengal, is certain from his titles of *Bhaṭṭāchārya* and *Vidyāvāgīśa*, which are peculiar to the paṇḍits of this province. He wrote this work under the patronage of one Nandadeva, a ruler of Assam, whose name he recites in the exordium. Aufrecht has mentioned of another Purushottama, the writer of a commentary on ceremonial law called the '*Dravyasuddhi-pradīpikā*,' who could not possibly have been the same with our grammarian. The terminology of this grammar is much allied to that of Pāṇini, and its method is better digested than those of the Supadma and the Kātantra grammars. It is divided into *vinyāsa*s or '*dispositions*,' of which there are eight from *Sandhi* to *Kṛīḍanta*, each of which is subdivided into *Prakaraṇa*s, or '*subjects*' as detailed below.

Mr. Martin, in his History of Eastern India, (Vol. III. page 136) says, that Purushottama was a Vaidika Bráhmaṇa of Vihar in Kámarupa, and flourished in the time of Mallanárāyaṇa, Rájá of Coch Behar. His grammar, adds the historian, may be studied in four or five years.

Beginning. श्रीनन्दसूत्रोर्वदनारविन्दमुपास्यते यत्र नितान्तमेव ।

स्फुरच्छ्रुतीनां परमं रक्षस्यं स्मितश्रियानन्दमयं विभाति ॥

+ + + + +

श्रीनन्ददेवस्य गुणैकसिन्धोर्महीमहेन्द्रस्य यथानिदेशं ।

यत्नात् प्रयोगोत्तमरत्नमाला वितन्यते श्रीपुरुषोत्तमेन ॥

अकारादिककारान्ता वर्णमालानुवर्तते ।

खरादिसञ्ज्ञाविधानार्थं । उक्तः सौ वर्णमालायां मन्त्रस्योपचिकीर्षयादिः ।

End. सानुबन्धसमेथात्यतिपातिनौ (?) यद्वातुकार्थं तत्सिद्धातीति सिद्धं ।

व्याख्येयव्याख्ययोरैक्यं सुखबोधकते कृतं ॥

Colophon. इति श्रीमहासहोपाध्याय (श्रीपुरुषोत्तमापरनाम) श्रीविद्यावागीशभट्टाचार्य-  
निर्मितायां प्रयोगरत्नमालायां छन्दोऽष्टाष्टः षष्ठोऽष्टः विन्यासः सम्पूर्णः समाप्तः ।

Subjects. सन्धिसुबन्तव्यञ्जनान्तशब्दसाधनमिति चयं ।

अव्ययं षट्कारकाश्च समाससङ्घटितमेव च ॥

अष्टमाष्ट्यातविन्यासो छन्दस्तं तत्र एव तु ।

तथोर्मध्ये सप्त सप्त प्रकरणानि भवन्ति हि ॥

Contents. प्रथमः सन्धिविन्यासः । तत्रादौ १ वर्णसञ्ज्ञाप्रकरणं षष्ठा १—२ । २ खरसन्धि-  
प्रकरणं षष्ठं २—५ । ३ खरसन्धिनिषेधप्रकरणं ५—६ । ४ व्यञ्जनसन्धिप्रक-  
रणं षष्ठं ६—९ । ५ विसर्जनीयसन्धिप्रकरणं ९—१५ ।

द्वितीयः खरान्तसाध्यविन्यासः । तत्रादौ १ लिङ्गाधिकारो वा शब्दसञ्ज्ञा १६ ।

२ खरान्तसाध्यप्रकरणं षष्ठं १६—१७ । ३ ईदृदन्तनदीर्घादयः षष्ठं २० ।

४ अन्यान्धखरान्तसाध्यप्रकरणं २० । ५ सञ्ज्ञाशब्दसाधनप्रकरणं २० । ६ ख-

रान्तनपुंसकप्रकरणं २०—२२ ।

तृतीयो व्यञ्जनान्तसाध्यविन्यासः ६२ । तत्रादौ १ व्यञ्जनादेशप्रकरणं २२ ।

२ दीर्घनलोपादिप्रकरणं २८—४५ । इति व्यञ्जनान्तसाध्यविन्यासस्तृतीयः ॥



चतुर्थः प्रकीर्णविन्यासः पृ० ५० । तत्रादौ १ अक्षयप्रकरणं पृ० ५१—५२ ।  
२ कवादिप्रकरणं पृ० ५२—५८ । ३ षत्वप्रकरणं ५८ । ४ णत्वप्रकरणं ६२—६४ ।

पञ्चमः षट्कारकप्रयोगविन्यासः ६४—७४ । कारकविभक्तिर्वा कारकमाला  
७४—८२ ।

षष्ठः समासविन्यासः पृ० ८१—१२० ।

सप्तमस्तद्धितविन्यासः पृ० १२०—१६६ ।

अष्टम आख्यातविन्यासः १६६ । तत्रादौ आख्याते गणविन्यासः १६६—१७६ ।  
२ लिङ्लोट्प्रकरणं १७६—१७९ । ३ छ्यस्तनीप्रकरणं १७९ । ४ यक्प्रकरणं  
१८२—१८४ । इट्प्रकरणं १८४ । लिट्प्रकरणं १८७ । निङ्प्रकरणञ्च १९५ ।  
५ नङ्प्रकरणं १९८—२०७ । द्विर्भावप्रकरणं २०७—२११ । ६ आत्मनेपदा-  
दिप्रकरणं २११—२१६ । ततः सन्प्रकरणं २१६—२१८ । ततः इन्प्रकरणं  
२१८—२२२ । ततो नामधातवः २२२—२२६ । यङन्तप्रकरणं २२६—२२९ ।

ततः कृदन्तप्रकरणानि २२९ । १ क्तु प्रथमो विन्यासः पृ० २२९—२४० ।  
२ क्तु वुन्टणादिप्रकरणं २४०—२४२ । खानुबन्धप्रकरणं २४२—२४७ ।  
णिनादिप्रकरणं पृ० २४८—२५१ । २ विन्यासः । इष्वादिप्रकरणं २५७ ।  
४ क्तादिप्रकरणं २५७ । ५ विन्यासः । क्तादिप्रकरणं पृ० २६६—२७५ ।  
६, ७ विन्यासौ तथावत् २७५—२८१ ॥

## No. 431. (2) प्राकृतपादः ।

### PRAKRITAPADA OF THE SANKSHIPTA-SĀRA.

Country-made yellow paper, Royal 4to. Pages, 22. Lines on each page, 25. Extent, 510 ślokaś. Character, Bengali. Date, ? Appearance, new. Prose. Generally correct. Complete.

The last chapter of the *San̄kshipta-sāra-vyākaraṇa* of Kramadīś'vara, elaborated and annotated by Jāmuranandi, the first restorer and publisher of this system of grammar.

The *Sankshipta-sāra* is intended to serve as a guide, not only to the grammar of the classical Sanskrit as represented in the work of

Pāṇini, but also of the archaic Vedic form, and the later vernaculars collectively called the Prakrits. पण्डितः क्रमदीश्वरः सङ्क्षिप्तसारमाचष्टे त्रिषु भाषासु लक्षणं । संस्कृतपैशाचादिवृत्तिः । Accordingly the earlier chapters having treated of the Vedic and the classic forms, the last points out the rules for the formation of the Māgadhi, the Mahārāshṭrī, Paisāchi and other cognate dialects of the Sanskrit. Kramadīśvara's rules are few and incomplete, and the vrittis of Jumuranandi are intended to supply the omissions in the original text. Generally speaking Kramadīśvara follows the order of Vararuchi, but there are certain exceptions which show that he was not a servile imitator. An edition of this part of Kramadīśvara's work is now in the press.

The plan of including the Prakrits in a grammar of the Sanskrit language is also adopted by Hemachandra, the last chapter of whose Sanskrit Grammar treats of the Prakrit dialects.

Beginning. सङ्ख्यादेरादिरादा । सङ्ख्यादेरादिरकार आदा भवति । लोकानसारात् प्राकृते । यथा समिद्धी सामिद्धी । प्रकटः (पाञ्चटो) । अभिजातमनःखिनी-त्यादिः ।

End. आद्यन्तिभेदश्चैकः । विद्यातपोऽर्थी वादीन्द्रः पूर्वग्रामद्विजः कविः ।  
चक्रपाणिस्तुतो जायान् नम्रासौ श्रीपतेः कृती ॥

Colophon. इति श्रीवादीन्द्रचक्रचूडामणिमहापण्डितश्रीक्रमदीश्वरकृतौ सङ्क्षिप्तसारे महा-  
राजाधिराजजुमुरनन्दिपरिशोधितवृत्तौ सन्धिपादादिप्राकृतान्तेन द्वितीयो-  
ऽध्यायः । समाप्तश्चेदं सङ्क्षिप्तसारव्याकरणमिति । अष्टमपादः ।

Subjects. प्राकृत-सौरसेनी-मागधी-महाराष्ट्रीयभाषाशब्दमाधनप्रकारश्चन्द्रोऽलङ्काराश्च ।

Contents. आदौ खरकार्यं पृ० १—२ । ततो यञ्जनकार्यं २—४ । युक्ताक्षरकार्यं  
५—६ । सुदन्तप्रकरणं ७ । तिङन्तप्रकरणं पृ० ८ । लटन्तप्रकरणं पृ० १५ ।  
ततो महाराष्ट्रीयमागधीभाषालक्षणानि १६ । ततश्चन्द्रांसि पृ० १७ ।  
यथा १ भ्रमरललितं १७ । २ पद्मिनी । ३ सिंहलीला । ४ विद्युन्माला  
पृ० १७ । ५ मणिमध्या । ६ मत्ता । ७ सदनविलासिनी । ८ स्वागता ।  
९ देविकं । १० उपस्थिता । ११ वृत्ता पृ० १७ । १२ भद्रिका । १३ इन्द्र-  
वज्रा । १४ उपेन्द्रवज्रा । १५ रथोज्जता । १६ तोटकं । १७ यमुना । १८ प्रमि-  
ताक्षरा । १९ रथोज्जता । २० तामरसा । २१ सत्तगामिनी । २२ सत्तकामिनी ।  
२३ इन्द्रवंशा । २४ कुसुमविचित्रा । २५ मञ्जुभाषिणी । २६ सिंहेज्जता ।  
२७ वसन्ततिलकं । २८ शरललितं । २९ पृथिवी । ३० अपराजिता ।

२१ मालिनी । २२ समुद्रकं । २३ कुसुमं । २४ नन्दनं प्र० १९ । २५ प्रवर-  
ललितं । २६ शिखरिणी । २७ सन्दाक्रान्ता । २८ नाराचकं । २९ अश्वरा  
प्र० २० । ३० मेघविस्रुज्जितं । ३१ शार्दूलविक्रीडितं । ३२ सुवदना ।  
३३ दण्डकाः । ३४ सुभगा । ३५ द्रुतमध्या । ३६ चित्तविधानं । ३७ पुष्पि-  
नया । ३८ आर्या । ३९ गाथा । ४० पञ्चभटिका । ४१ गद्यवृत्तं ।  
ततोऽलङ्काराः । यथा—स्वभावाख्यानमुपमा रूपकं दीपकावृत्ती ।  
आक्षेपोऽर्थान्तरन्यासो व्यतिरेकविभावना ॥  
समासातिशयोक्त्येवा हेतुः सूक्ष्मा नव क्रमाः ।  
प्रायो रसवदूर्जस्त्रि पर्यायोक्तं समाहितं ॥  
उदात्तापक्रुतिः स्तुतिविशेषास्तुत्ययोगिता ।  
विरोधाप्रस्तुतसोत्रव्याजस्तुतिनिदर्शनैः ।  
सद्योक्तिः परिहृत्प्राप्तीः स्वकीर्णमथ भाविकं ॥

Nos. 545, 1646, 1584. **प्रौढमनोरमा ।**

**PRAUDHA MANORAMĀ.**

No. 545. Substance, country paper, 4to. Leaves, 278. Lines, 16. Extent, 6672 s'lokas. Character, Nāgara. Date, Sk. 1862. Manuscript. Appearance, old. Prose. Generally correct. Part I. Complete.

Nos. 1646 and 1584. Substance, country paper, 15 × 5½ inches, in two volumes, 1st Vol. Leaves, 113. Lines on a page, 14. Extent in s'lokas, 2373. 2nd Vol. Leaves, 123. Lines on a page, 14. Extent, 2483 s'lokas. Character, Nāgara. Lithographed. Date, Sk. 1929 New. Prose. Correct. Complete.

The first of these is a manuscript and the two others lithographed copies of the well known work called the *Manoramā* or *Praudha Manoramā*. The first two numbers contain the first volume (pūrvārdha) of the work, and the last number contains both the former and the latter halves of the work under notice. It is a commentary, by Bhattoji Dikshita, son of Lakshmīdhara on his elaborate grammar, the *Siddhānta Kaumudī*, which embraces not only all the aphorisms of Pāṇini, like the *Prakriyā Kaumudī* of Rāmachandráchārya, his predecessor, but arranges them with additions of his own in a more correct and convenient form. Nāgojībhāṭṭa, in his commentary on the *Siddhānta Kaumudī*, calls this work *Manoramā* only, (मनोरमो माईदं कषुशब्देभ्यश्चरं)

and Colebrooke, in his list of Sanskrit grammars, gives it both the titles as stated above. Bhaṭṭoji himself gives it the appellation of Praudha Manoramā in the beginning, end, and colophon of the work, सिद्धान्त-कौमुदीयाख्यां कुर्मः प्रौढमनोरमा । again सिद्धान्तकौमुदीयाख्या येयं प्रौढमनोरमा । again सिद्धान्तकौमुदीयाख्यायां प्रौढमनोरमा समाख्यायां । Others, misunderstanding the meaning of Praudha Manoramā, *delighting the hearts of the learned*, for *enlarged Manoramā*, erroneously consider it to be called praudha only for the sake of distinction from the Madhya Manoramā, not knowing that the latter work is no abridgement of the former, but a different commentary by one Rāma S'armā on the Madhya Kaumudī of Varadarāja, who compiled his abridgement of the great S. Kaumudī long after Bhaṭṭoji had ceased to exist. This commentary has two glosses on it, the *S'abdaratna* and *Laghu S'abdaratna* by Hari Dīkshita, son of Vīres'vara Dīkshita, and grandson of Bhaṭṭoji Dīkshita, as noticed under the name of Manoramā Savivaranā.

The first part of this work has three chapters on grammatical terminology, laws of euphony, and the variations and combinations of nouns. The second part is also arranged under three heads, viz., the *Tinnanta*, *Kridanta*, and the *Vaidika*, treating respectively of the conjugations of verbs, formation of verbal nouns, and explanations of Vedic anomalies and accentuations.

There are two things worthy of special notice in this learned commentary, the number of works and authorities cited and refuted herein, and the fallacies of eastern and modern schools of grammar which it detects. The subjoined list is given in the alphabetical order of Aufrecht. Anunyasakāra, Amara, Atharvana, Āsvatāyana, Arvāchīnas, or moderns; opposed to Prāchīnas, ancients. Ujjaladatta, author of the Unādivritti, edited by Aufrecht; Kalāpānuserinah, the followers of the Kalāpa or Kātantra grammar; Kātantra by Kumāra, and Kātantraparisishṭa by S'rīpati Kulachundra, author of the Durgā-vākya-prabodha. Kaumārās. Kalpa Sūtra, Kalidāsa, Kiraṇāvali, Kīchakabadha, Kshīra Svāmi, Ganaratna.

Chandra, editor of Pātaryala. Chandra Kosha. Chandra Sutra. Jayamangala, commentator of the Bhaṭṭi Kāvya of Bhartṛipari. Jayāditya or Vāmana Jayāditya, author of the Kās'ikā Vritti. Jayadeva and Jaimini sūtras, Trikānda-s'esha of Purushottama. Taittirīya Brāhmaṇa, Trilochana-dāsa, author of the Kātantra-panjikā. Dasāpadī, a grammatical work (liber grammaticus, Aufrecht, p. 1626)

Durghaṭa and Durghaṭa-kara on Sankshiptas'ara grammar. Dhananjaya Nighanṭu. Nyāsa, the Kās'ikā-vritti by Jinendra. Panchapadi, on Unādi suffixes. Padamanjari on Kās'ikā Vritti. Pāṇiniyamata-darpaṇa, a versified compendium of Pāṇini. Purushottama, author of the Ratnamāla grammar of Assam. Prasādakrit. Viṭṭhalachārya, commentator on Prakriyā Kaumudī. Prātisākhya-bhāṣhya by Uvaṭa. Bhaṭṭa, and Bhaṭṭa-pādas. Bhaṭṭi or Bhaṭṭi Kāvya. Bhāga-vrittikāra. Mādhava. Bhavabhūti. Bhāgavata, Bhārata. Bhāravī. Māgha. Mitāksharā. Mimāṃsā. Murāri Kavi. Medinī Kosha. Yādava Kosha. Yāgyavalkya. Rakshita, Rabhasa, Rūpamālā. Vardhamāṇa Vāchaspati. Vāmana. Viśhāra Chintamani. Viswarūpa. Sāyana. Vyāghrabhūti. Śabda Kaustubha of Bhattoji. Śakāṭāyana. Śākalya. Śāsvata. Śrīdhara. Suddhakāra. Śrīadeva, author of Paribhāṣhās. Śrīpati. Ś'ankarabhāṣhya. Śābara. Sulva Sūtra. Śrīharsha. Ilama-chandra, author of Haima Vyākaraṇa and Kosha. Hari and Haradatta. The authorities cited in the second part are less numerous than those in the first, as Aufrecht says; '*Auctorum numerus in hac parte multo minor citatur quam in prima.*' These are the 'Abidhānamālā, Udayanāchāryas, Vopadeva's Kavikalpa-drūma, Kosava Kosha, Kāvya-prakāsa, Durga Sīṃha, Dhanvāntari-nighanṭu, Nānārtha Ratnamāla, Prabhākara, Bhūri prayoga, Yādava Kosha, Vijayantī, Saunakiya Svarāshṭaka, Saptapadārthī tīkā, Soaramanjari, &c.

I. Part. ध्यायं ध्यायं परं ब्रह्म स्मरं स्मरं गुरोर्गिरः ।

Beginning. सिद्धान्तकौमुदीव्याख्यां कुर्मः प्रौढमनोरमां ॥

हयवरट् चकारोपदेशः, अट् हस् व्यश् इणप्रहणेषु चकारप्रहणार्थः । अर्धेण अङ्ग्यवायेऽपीति णलं ।

Do. End. तद्ग्रन्थसामञ्जस्येनैव व्याख्यातत्वाच्चेति दिक् । यथायथमिति न लोकेति षष्ठी-निषेधेत्यादिः ।

सिद्धान्तकौमुदीव्याख्या येयं (सेयं) प्रौढमनोरमा ।

समाप्तं तच्च पूर्वार्द्धं तेन तुल्यतु शङ्करः ॥

Do. Colophon. इति श्रीभट्टोजीदीक्षितविरचितायां सिद्धान्तकौमुदीव्याख्यायां प्रौढमनोरमासमाख्यायां पूर्वार्द्धं (सुबन्तप्रकरणं) समाप्तम् ।

II. Part.

Beginning. } ग्रन्थमध्ये दत्तं मङ्गलं शिष्याद्यैः उपनिबध्नाति । औच्चेति ॥

- Do. End. अखण्डमपि यत् सर्वं कृतद्वितपरम्परं ।  
अशेषशास्त्रसंवेद्यमक्षरं तमुपास्महे ॥  
सिद्धान्तकौमुदीयाख्या संयं प्रौढमनोरमा ।  
भट्टोजिदीक्षितकृतिर्भूयाद्विश्वेशतुष्टये ॥
- Do. Colophon. इति पदवाक्यप्रमाणज्ञश्रीलक्ष्मीधरसूत्रेः स्तुतुना भट्टोजिदीक्षितेन विरचित-  
तायां प्रौढमनोरमायामुत्तरार्द्धं समाप्तं ।
- Subject. पाणिनिमतानुयायिनी सिद्धान्तकौमुदीयाकरणस्याद्यन्तटीकेयं । एतस्यापि  
टीका हरिदीक्षितकृताः शब्दरत्न-लघुशब्दरत्न-विवरणाख्याः सन्ति ।
- Contents आदौ सञ्ज्ञाप्रकरणं । ततः परिभाषाप्रकरणं प० १—६ । अच्सन्धिः ७—२२ ।  
of हल्सन्धिः २२—२७ । विसर्गसन्धिः २२—२९ । खादिसन्धिः २९—३२ ॥  
Part I. ततः शब्दसञ्ज्ञाः ३२—३६ । अजन्तपुंलिङ्गाः ३७—६१ । तत्र अदन्ताः ।  
आदन्ताः । इदन्ताः । ईदन्ताः । उदन्ताः । ऊदन्ताः । ऋदन्ताः ।  
ओदन्ताः । औदन्ताः । इत्यजन्ताः ॥ ततोऽजन्तस्त्रीलिङ्गाः ८७ । हसन्त-  
नपुंसकलिङ्गाः ८७ । खरादिः ८८ । ततोऽव्ययानि ८८—९० ।  
ततः स्त्रीप्रत्ययानि ९०—१०६ । ततः कारकपादः १०६—१२१ । तत्र  
प्रथमा । द्वितीया । तृतीया । चतुर्थी । पञ्चमी । षष्ठी । सप्तमी । उप-  
सर्गार्थाः १२१ । समासः १४० । अव्ययीभावः । तत्पुरुषः । बहुव्रीहिः । द्वन्द्वः ।  
एकशेषः । इति सर्वसमासशेषः । ततः समासान्ताः १७४ । अलुक्समासः १७६ ।  
समासाश्रयविधिः १८० । ततस्तद्धितप्रकरणारम्भः १८० । तत्रापत्याधिकारः  
१८२ । चातुरर्थिकाः १९७ । शैषिकाः १९८—२११ । विकारार्थाः २१२ ।  
प्राग्दीव्यतीयाः २१२ । इति समासाश्चातुरर्थिकाः २२१ । ततो मत्वर्थीयाः २२० ।  
ततो वीष्माप्रक्रिया २७२ ।
- Do. of तत्रादौ तिङन्तप्रकरणं प० १—७० । तत्र भ्वादिः । अदादयः । जुहोत्या-  
Part II. दयः । दिवादयः । खादयः । तुदादयः । रुधादयः । तनादयः ।  
क्रादायः । आखादीयाः । आष्टपीयाः । इति चुरादयः । ततो हेतुमत्प्रक्रि-  
या । ततः सनन्तप्रक्रिया । यङन्ताः । यङ्लुगन्ताः । नामधातवः । कण्ठ्वा-  
दयः । प्रत्ययमाला । आत्मनेपदं । ततः पदव्यवस्था । भावकर्म्मप्रकरणं । कर्म-  
कर्तृप्रकरणं । ततो लकारार्थप्रक्रिया । इति तिङन्तप्रकरणं समाप्तं ॥  
ततः कृदन्तप्रकरणं ७१—१०६ । तत्र कृत्यप्रक्रिया । तत उणादि ५ पादाः ।  
ततः प्राचां प्रमाद ४ पादाः । ततो वैदिकप्रकरणं प० १०६—१२२ । तत्रादौ  
अष्टपादाः । ततः खरप्रकरणे प्रथमं । ततो धातुखरः । प्रकृतिखरः ।  
प्रत्ययखरः । समासखरः । तिङन्तखरः । पञ्चमप्रकरणं समाप्तं ।

प्राचां प्रमादोक्तयो यथा । प्राचा तु कतिपयानामेवोणादीनामुपन्यासः कृतः  
सोऽपि नैकप्रघटकतया । किन्तु विच्छिद्येति स्पष्टमेव ॥ तत्रापि प्रमादं लेख्यते  
दर्शयामास ॥ पुनर्थं प्राचां श्रौतित्तिस्त्रुवे घिनदीसञ्ज्ञा वर्जिताभ्यामिति  
व्याख्यातं नामावचरार्थः किन्तु पूर्वोत्तरस्त्रुवद्वयबललभ्यः । एवञ्च इदुद्गामिति  
स्त्रुवानुपन्यसनं प्राचः प्रामादिकमेव ॥ पुनर्थं प्राचाक्तमुद्धाविताविति यच्च  
तत्प्राचैव व्याख्यातमुकार उगित्कार्यार्थं तदसङ्गतमिति ॥

### No. 1454. प्रौढमनोरमा विवरणसहिता ।

#### PRAUDHA MANORAMA WITH GLOSS.

Substance, country paper,  $14\frac{1}{2} \times 5$  inches. Folia, 129 + 13 = 141.  
Lines on a page, 10. Extent in ślokaś, 4230. Character, Nāgarī. Date,  
Śr. 1834. Appearance, new. Prose. Generally correct. Incomplete.

A commentary, by Bhaṭṭoji-Dikshita, on his great grammar the  
Siddhānta Kaumudī, together with the Laghu Śabda-ratna, the lesser  
of the two Śabdaratna glosses upon this commentary. The gloss is by  
Hari-Dikshita, son of Vires'vara-Dikshita and grandson of Bhaṭṭoji-  
Dikshita. Aufrecht does not recognise Vires'vara as the father of Hari-  
dikshita, but has one Bhānuji for the son of Bhaṭṭoji, whom he therefore  
calls 'Bhānuji-dikshita pater,' No. 356. There is one Vires'vara men-  
tioned by him on page 380 of his Catalogue, as '*Hariharae filius*  
and *Govardhanæ nepos*,' who is a different person altogether. The  
Laghu Śabdaratna is an abridgement of the author's Śabdaratna Scho-  
lium on the Praudha Manoramā. This gloss of Hari Dikshita has an  
excellent exposition by Vaidyanātha Pāyagunḍa called the Bhāva-  
prakāś'ikā. The present MS. is but an imperfect copy of the original,  
having only annotations on a few sections of the three chapters, on Kṛit  
suffixes, declensions of nouns, and Vedic anomalies and accentuations.

Beginning.

कृत् सू० प्रा० प० १ । धातोः । यद्यपि धातोरैकाच्चा जलादेरिति स्त्रुवाद्धातोरित्यनुवर्तत एव,  
तथापि आर्द्धधातुकसञ्ज्ञाया आत्रितशब्दव्यापारत्वाभावात् पुनर्धातुयुक्तं ।  
कृत् टी० प्रा० प० १ । इत्यनुवर्तत इति शब्दादीनां सार्वधातुकत्वार्थमिति भावः तेन न सार्व-  
धातुकानुदात्तत्वसिद्धिरिति दिगित्यादिः ।

- सुवन्तमू० प्रा० प० ८७ । रमेति लिङ्गविशिष्टपरिभाषस्य प्रातिपदिकत्वात् सादृशः ।  
 सु० टी० प्रा० प० ८७ । लिङ्गविशिष्टेति तथा परिभाषा प्रातिपदिकत्वतश्चाप्यधर्माणां विशिष्ट-  
 बोधनेन तथा प्रातिपदिकत्वादित्यर्थः ।  
 वैदिकमू० प्रा० प० १ । अथ वैदिकशब्देषु विशेषमाह । षष्ठीयुक्त इति ॥  
 वै० टी० प्रा० प० १ । तेष्वपीति निर्द्धारणे सप्तमी तत्समुदायान्तर्गताः कोचिदपीत्यर्थः ।

End.

- छत् मू० समाप्तिप० ८४ । अन्वकशब्दस्य देशविशेषमात्रे पर्यवसानात् । प्रमाणोत्तरेण कचिदानु-  
 कूल्यार्थेऽपि अन्वकशब्दस्य तत्समर्पणे व्यापारविरक्षाण् एमुल् न, किन्तु  
 क्त्वा वेति व्यवस्था बोध्या ।  
 छत् टी० स० प० ८४ । किन्तु क्त्वा वेति उपपदसमासोऽपि नेति बोध्यमिति शिवं ।  
 सु० मू० स० प० १२८ । भिच्चादिपाठसामर्थ्यान्नपुंस्त्वमिति वृत्तिस्तु भाष्यविरुद्धा । भाष्ये तत्पाठस्य  
 प्रत्याख्यानमिति दिक् ।  
 सु० टी० स० प० १२८ । युवतिशब्दे अङ्गविशिष्टपरिभाषयैव प्रातिपदिककार्यसिद्धे अत्र तद्धिता  
 इत्यधिकारो लिङ्गविशिष्टपरिभाषाऽनित्यलज्जापनार्थ इति दिक् ।  
 वै० मू० स० प० १२ । अत्र परि सर्वतोभावे सहेः । चकारोऽनुक्तसमुच्चयार्थ इत्याशयेनाह ।  
 चादिति ऋतीषाहमिति । ऋतिशब्दस्यान्येषामपीति दीर्घः । इत्यष्टमः ।  
 वै० टी० स० प० १२ । अवस्थिततयेति । इन्दसि सर्वविधीनां वैकल्पिकत्वादिति भावः ।  
 त्रिकल्पव्यवस्थयेति । व्यवस्थितविकल्पेनेति यावत् । इत्यष्टमाध्यायः  
 समाप्तः ।

Colophon.

- छत् मू० प० ८४ । इति श्रीवेदवेदान्तप्रतिपादितद्वैतसिद्धान्तस्थापनाचार्यलक्ष्मीधरपुत्रभ-  
 ष्टोजिदीक्षितविरचितायां सिद्धान्तकौमुदीव्याख्यायां सिद्धान्तमनोरमायां  
 छत्तु प्रकरणं समाप्तम् ।  
 छत् टी० प० ८४ । भट्टोजिरचिता या तु सेयं प्रौढमनोरमा । छदन्तलिखितमत्र तेन  
 तुल्यतु माधवः ॥ इति श्रीमदीक्षितभट्टोजिपौत्रदीक्षितहरिविरचिते लघु-  
 शब्दरत्ने छदन्तं सम्पूर्णं ।  
 वै० मू० प० १२ । श्रीपदवाक्यप्रमाणश्रीलक्ष्मीधरसूत्रेः स्तुतुना भट्टोजिदीक्षितेन रचितायां  
 प्रौढमनोरमायां वैदिकी समाप्ता ।  
 वै० टी० प० १२ । इति श्रीमदीक्षितभट्टोजिपौत्रदीक्षितवीरेश्वरपुत्रदीक्षितहरिविरचिते  
 लघुशब्दरत्ने वैदिकी समाप्ता ।



Date of transcribing. चतुरग्रिभ्यतेऽतु वसुचन्द्रयुते पुनः ।

माघमासे शुभे पक्षे कृष्णे चैकादशीतिथौ ॥

श्यामसुन्दरश्चावेण नारायणसमीचिना ।

भातुः श्रीकृष्णदत्तस्य पाठार्थं लिखितम् ॥

विषयः । सिद्धान्तकौमुद्याः छन्दभागस्य व्याख्यानं । पुनस्तस्या एव स्त्रीलिङ्गावधिस्त्रीप्रत्ययपर्यन्ता व्याख्या, पुनः खरवैदिकीप्रक्रियाख्यशेषभागस्य व्याख्या च ।  
(आदौ मध्ये च खण्डितमेतत्) ।

No. 160. (1) भाषावृत्तिः ।

BHASHA-VRITTI.

Country-made yellow paper, . Royal 4to. Pages 245. Lines on each page, 24—26. Extent, 13,440 s'lokas. Character, Bengali. Date, ? Appearance, fresh. Prose. Generally correct. Complete.

A Scholium on Pāṇini's aphorisms relating to the Sanskrit language proper, excluding those texts which concern the *Vedic* dialects and anomalies. By Purushottama Deva or Devas'arman, a Buddhist, and author of the *Jnāpaka-samuch'chaya* on *Paribhāṣā* maxims, and *Ekākshara* and *Anekārtha Kosha* lexicons. The salutation made to *Buddha* at the opening of this work, proves the author to have been a *Buddhist*, whose works on Sanskrit philology have, on account of their intrinsic worth, escaped the general devastation of Buddhist writings by the Brahminical priesthood. Colebrooke alone, among all European grammarians and linguists of the Sanskrit tongue, has made mention of this work as a commentary on Pāṇini's rules, omitting those that are peculiar to the Vedas. Aufrecht has given an account of the *Jnāpaka-samuch'chaya* in number 353, and noticed the *Koshas* mentioned above in number 431, of his Catalogue. The commentary under notice is accompanied with a gloss by Srisṭīdhara as noticed by Colebrooke, and described in the next number of this catalogue. It is divided, according to the text of Pāṇini which it comments upon, into eight books of four chapters each, and the order and number of aphorisms in all of them are the same with those of Pāṇini, except the omission of course of such as relate to the Vedas.

The explanations of the *Sūtras* in this work are conformable to the *Vārtika* and the *Mahābhāṣya* ; but its style and verbiology are quite different from those of the texts published in Europe or Calcutta, and the examples given herein are not always the same with those found in the printed editions of Pāṇini.

Beginning. नमो बुद्धाय भाषायां यथा त्रिमुनिलक्षणं ।

पुरुषोत्तमदेवेन लक्ष्मीं वृत्तिर्विधीयते ॥

अथ शब्दानुशासनं लौकिकानां प्रकृतिप्रत्ययविभागपरिकल्पनया सामान्य-  
विशेषवत् लक्षणेन गत्यन्तराभावात् । वर्णानामुपदेशः क्रमसन्निवेशे समञ्ज-  
सार्थः । तदुभयं सञ्ज्ञार्थं । सा च लाघवेन शास्त्रप्रवृत्तार्था । अकारस्य हि  
विटतोपदेश अकारग्रहणार्थः ।

End. अ अ । अकारस्य शास्त्रे विटतोपदेशः प्रतिज्ञातः अकारः संवृतो भवेत् । वृत्तः  
सायः । इति ।

Colophon. इति श्रीपुरुषोत्तमदेवस्य भाषावृत्तावट्टमोऽध्यायः समाप्तः ।

Subject. पाणिन्यष्टाध्यायीधृतसमस्तसूत्राणामर्थोदाहरणविवरणानि ।

Contents. अष्टाध्यायीद्वित्रिंशत्यादानामाद्यन्तसूत्रप्रतीकानि यथा ।

१ अ०, १ पा० । अइउणत्यादिः ४० १ । एङ् प्राचां देशे ४० ७ । २ पा० ।  
गाङ्गुटादिभ्यः ७ । ग्राम्यपशुसङ्घेषु १२ । २ पा० । भूवादयः १२ । लुटि  
कृपः १९ । ४ पा० । आकडारादेका १९ । विरामोऽवसानं २७ ।  
इति भाषावृत्तौ प्रथमोऽध्यायः ।

२ अ०, १ पा० । समर्थः पदविधिः २७ । मयूरव्यंशकादयश्च २२ । २ पा० । पूर्वो-  
पराधरोत्तरम् २२ । कडाराः २७ । २ पा० । अनभिहिते २७ । चतुर्थी  
चाशिष्यः ४४ । ४ पा० । द्विगुरेकवचनं ४४ । लुटः प्रथमस्य ५० ।

३ अ०, १ पा० । प्रत्ययः ५० । आशिषि च ५९ । २ पा० । कर्मण्य ५९ । मति-  
बुद्धिपूजार्थेभ्यः ७१ । २ पा० । उणादयो वङ्गलं ७१ । स्तोत्रे लङ् ८२ ।  
४ पा० । घातुसम्बन्धे ८२ । इन्द्रस्युभयथा ८९ ।

४ अ०, १ पा० । ड्याप्प्रातिपदिकात् ८९ । न प्राच्यभर्गादि १०१ । २ पा० । तेन  
रक्तं रागात् १०१ । छकणपर्णाद् ११० । २ पा० । युष्मदस्मदोः ११० ।  
कंशीयपरश्वयोः ११९ । ४ पा० । प्रावृत्तेष्टक ११९ । भावे च १२५ ।

५ अ०, १ पा० । प्राक् क्रीताच्छः । ब्रह्मणस्त्वः— । २ पा० । धान्यानां भवने ल्वे  
खञ् । अहं शुभयोर्द्युस्— । २ पा० । प्राग्दिशो विभक्तिः । आदयः—  
४ पा० । पादशतस्य । निष्प्रवाणिः— ।

- ६ अ०, १ पा० । एकाक्षो द्वे प्रथमस्य । समासस्य— । २ पा० । वज्रवीक्षो प्रकृत्या  
पूर्वपदं । परादिच्छन्दसि— । २ पा० । अलुगुत्तरपदे । सम्प्रसारणस्य— ।  
४ पा० । अङ्गस्य । ऋत्वावास्त्वोवस्त्व— ।  
७ अ०, १ पा० । युवोरनाकौ । वज्रलं कन्दसि— । २ पा० । सिचि दृङिः । किति  
च— । २ पा० । देविका सिंशपा । आडोना— । ४ पा० । णैचङुप्रधायाः ।  
ईचगणः— ।  
८ अ०, १ पा० । सर्वस्य द्वे । विभाषितं— । २ पा० । पूर्ववासिजं । तयोर्धावचि— ।  
२ पा० । मतुवसोरः सन्दुद्धौ । निव्यभिभ्यः— । ४ पा० । रषाभ्यां णो नः ।  
अ अ— ।

## No. 160. (2) भाषावृत्त्यर्थविवृतिः ।

### BHĀSHĀ-VRITYARTHA-VIVṚTI.

Country-made yellow paper. Royal 4to. Pages, 330. Lines on each page, 24—27. Extent, 8,250 ślokaś. Character, Bengali. Date, ? Appearance, fresh. Prose. Incomplete.

A gloss on the *Bhāshā-Vṛitti*,—the commentary of Paruśhottama-deva, described under the last preceding number. By Sṛiśiṭṭidhara S'armā. It serves to elucidate, or as the glossarist announces in his initial couplet *gauravam Kurute* 'to explain fully', the rules of Pāṇini, in contradistinction to what had been done in brief in the commentary of Puruśhottama, or as he has expressed it himself in his exordium, *laghvi vṛittir vidhiyate*. It is unnecessary in this place to quote parallel passages from the two commentaries in order to show the conciseness of the one and the diffusiveness of the other. Suffice it to say that this gloss extends to no farther than a part of the fourth chapter of the text in 330 pages, while the commentary has come to the end of the eighth chapter in 245 pages of the same size. There is no information to be had either of this author, or of his writings from any other source except that of Colebrooke, who, in his list of Sanskrit grammars, has noticed this work as a gloss on the *Bhāshā-vṛitti*. Puruśhottama himself has used two different words for its designation, in the exordium he calls it *S'abda-vṛitti*, and in the colophon and in other places *Bhāshā-vṛitti*. This might mislead a cataloguist in the true naming of the work, but the true name of a work is to be found in the colophon, and not

in the prolegomena, where it is often distorted for the sake of metre. Nothing more is known of this author than that he was a Bráhmaṇ (S'arman), and a venerable preceptor, as his surname (A'charya) would signify. That he was a professor of logothicism (S'abda-brahma) according to the Pāṇini-darsana is too plain from his salutation to S'abdātma, 'god the word', used at the beginning of the work. He says nothing of the Buddhism of the author he comments upon, but explains the word *buddha* as intelligence or divine mind; thus यथार्थपक्षग्राहिणीप्रतिभाबुद्धिरित्यादिर्यस्य स देवदेवो यथा सर्व्वं भवामीत्यादिः ।

Beginning. शब्दात्मानं प्रशस्य (प्रणम्य ?) शब्दप्रतिपत्तार्थं ।

श्रीहृष्टिधराचार्यः शब्दवृत्तेः गौरवं कुरुते ॥

न्यासग्रन्थार्थतात्पर्य्यपर्यालोचनशालिभिः ।

ग्रीष्मोऽयं करुणावद्भिः कृतिभिर्मे परिश्रमः ॥

स्वाभीष्टदेवतानमस्कारप्रेक्षावतः अथैवार्थस्येद्वारम्भे वृत्तिवृत् पद्यमेकमुदाजहार । नम इत्यादिः ।

Colophon. असमाप्तत्वाद्भावः ।

Subject. पुरुषोत्तमकृतभाषावृत्तिवृत्तप्रथमावधिचतुर्थीध्यायैकदेशस्तुवार्थकथनं ।

Contents. अ० १ । १ पा० । इति भाषावृत्तार्थविहृतौ श्रीहृष्टिधरशर्मणा । विहृतः प्रथमो पादः ॥ ३८ ॥

— २ पा० । इति श्रीभाषावृत्तार्थविहृतौ श्रीहृष्टिधरशर्मणा । प्रथमाध्यायसम्बन्धो द्वितीयः ॥ ६० ॥

— ३ पा० । इत्यादिः । तृतीयो विहृतो द्वितीयाध्यायसङ्गतः ॥ ४० ८२ ॥

— ४ पा० । विहृतः प्रथमोऽध्यायः प्रथमपरिचिन्तितः ॥ ४० ११४ ॥

अ० २ । १ पा० । द्वितीयाध्यायस्याद्यपादो निरूपितः ॥ १२६ ॥

— २ पा० । द्वितीयाध्यायसम्बन्धो द्वितीयपाद आगतः ॥ १५१ ॥

— ३ पा० । तृतीयो विहृतः पादो द्वितीयाध्यायसङ्गतः ॥ १७२ ॥

— ४ पा० । भाषावृत्तार्थविहृतौ श्रीहृष्टिधरशर्मणा । द्वितीयाध्यायः समाप्तः ॥ १८८ ॥

अ० ३ । १ पा० । तृतीयाध्यायसम्बन्ध आद्यपादो निरूपितः ॥ ४० २१८ ॥

— २ पा० । द्वितीया विहृतः पादस्तृतीयाध्यायसङ्गतः ॥ २४४ ॥

— ३ पा० । तृतीयो विहृतः पादस्तृतीयाध्यायसङ्गतः ॥ २६६ ॥

— ४ पा० । श्रीहृष्टिधरेणेति तृतीयाध्यायो विचारितः ॥ २८२ ॥

अ० ४ । १ पा० । चतुर्थे प्रथमो पादः समाप्त इत्यादिः ।  
 ———२ पा० । द्वितीयो विष्टतः पादश्चतुर्थ्याश्चायसङ्गतः ।  
 ———३ पा० । अस्मात्तः ॥  
 ———४ पा० । ०

Citations. न्यासः । पञ्जिका ।

## No. 279. भूषणसारदर्पणं ।

BHUSHANA-SARA-DARPAṆA.

Country-made paper. Svo. Leaves, 228. Lines on each page, 22. Extent, 6,384 s'lokas. Character, Nāgara. Date, ? Appearance, old and worm-eaten. Prose. Correct. Complete.

This work, whose title literally means 'a mirror to the compendium of Bhūshana,' is a commentary on the *Vaiyākaraṇa-bhūshana-sāra* (No. 440), an abridgement of the *Vyākaraṇa bhūshana* of Konda Bhaṭṭa. By Hariballabha, son of S'rīballabha, a celebrated Vedantist of the Kurma hills. Colebrooke has mentioned all these three works in his list of Sanskrit grammars, but he has not given the name of the author of the abridgement on which this commentary is written. Aufrecht, in No. 402, calls it an epitome made by the author, Konda Bhaṭṭa himself, who, he says, was son of Rangaji, and a nephew of Bhaṭṭojī (*Bhaṭṭojis fratris filius, S. bhratriputras*).

There is no mention of any commentary on the original text of Bhūshana, while its epitome (*sāra*) is honoured with another commentary called the *Laghu-bhūshana-kānti*, by the celebrated Vaidyanātha. The reason is, that the latter work being an abridgment (*sāra*) of the former, and written in a condensed style in *s'lokas*, stood more in need of explanatory commentaries than the former, which is diffuse enough to be quite intelligible by itself. So says Aufrecht: *Hæc epitome distichis 72 constat, Anuṣṭubh metro scriptus, quibus commentarius additus est, auctori ipsi tributus*. The *Vaiyākaraṇa-bhūshana*, meaning embellishment of grammar, is not rhetoric (*alankāra*) the literary art which embellishes the language by adding ornaments and graces to it, but the philosophy of grammar, or rather of language which Aufrecht includes under the philosophical or last school of grammar, called *grammatica philosophica* by him. The other works appertaining to this

school are the Manjúshas and Vádárthas. An inquiry into the philosophy of grammar with an attempt to discover a philosophical language, had long engaged the attention of the literati in Europe, and Mr. Lumsden has, in his Arabic grammar, tried to verify it in the structure of that language. How far the Sanskrit or Arabic has succeeded to answer this demand, is for comparative philologists to determine. The doctrine of Sphotaváda consists in the distinct idea we derive from every letter and syllable in a word, and the train of thoughts thus formed from the assemblage of words and association of ideas, leading to the attainment of final liberation. These subjects are the primary objects of investigation in the treatise under notice.

आदौ स्फोटशब्दार्थः । स्फुटत्यभिप्रेक्ष्यतीभवति तस्मात् स्फोटनामात्मकशब्दाद् वाच्यवाचकरूपमित्यर्थः । ततः सर्वजगतः स्फोटरूपत्वं । ततः स्फोटज्ञानान्मोक्षसाधनं । ततो ग्रन्थनिबन्धनमिति ।

Beginning. रसाप्रेमानज्जगद्वनदत्तं मधुहृतं

युतिसोमाहृत्या परिजनितवेदाननमुदं ।

+ + + + +

सत्येकस्मिन्नपि बाधकसमवहितसाधकसदृखादपि ॥

कार्योत्पत्तेरदर्शनादपेक्षि प्रारिम्भितप्रत्यूहोपहारानुष्ठितं भगवत्स्फुतिरूपं मङ्गलं  
ग्रन्थकृच्छ्रिच्छिद्यार्थसादौ निबध्नाति ।

End.

उत्प्रेक्षितार्थो हि न मोदहेतवेऽभ्यस्योभ्यर्थं सोऽपि बुधान्तथैव ।

इत्याकलयोभयमत्र युक्तिप्रमाणसिद्धं समुदाहृतं मया ॥

सर्वोऽप्यर्थो बुधैः प्रष्टो यद्यपीह तथापि मे ।

सत्सन्दर्भाशेतित्वितता ममता केन वार्यते ॥

Colophon. इति श्रीमत्कूर्मार्चलाभिजनोत्प्रभातीयोपनामकश्रीवज्रभात्मजहरिवज्रभविर-  
चिते भूषणसारदर्पणे स्फोटवादः समाप्तः ।

Author's account of himself.

आसीत् कूर्मगिरौ घरासुरवरः श्रीवज्रभः कोविदो

वेदान्तेषु विनोदमञ्जरिरिति ख्यात्यसि यन्निर्मितिः ।

तत्स्मरुर्हृदिरवज्रभो समकरोत् सद्युक्तिमप्युज्ज्वलं

श्रीमद्भूषणसारदर्पणमिमं आदाय विद्यावतां ॥

Subject. स्फोटार्थपदार्थधालर्थकालाः सुवर्थनामार्थसमासशक्तिः ।  
शक्तिस्वरूपनञर्थभावः प्रत्ययार्थोपसर्गतद्वितार्थभेदाः ॥  
सङ्ख्याविवक्षादिस्फोटवादनिरूपिताः ।

Contents. आदौ स्फोटशब्दार्थः १ । ततः सर्वजगतः स्फोटरूपत्वं २ । स्फोटज्ञानाभोल-  
साधनं ३ । ग्रन्थनिबन्धनं ४ । पदनिर्णयः ५ । पदार्थनिर्णयः १५ । धालार्था-  
ख्यातार्थनिरूपणं प० २० । लङाद्यर्थनिर्णयः ३०—३३ । सुबन्तार्थनिर्णयः ३३  
—३२ । कारकसम्प्रत्ययनिरूपणं ३२ । क्रियाविशेषणं ३८ । कर्तृकर्मसञ्ज्ञादिः  
३६ । अध्याहारः ३६ । चतुर्थ्यर्थः ३७ । नामार्थधालर्थभेदः ११३ । समास-  
शक्तिनिरूपणं १३४ । शब्दबोधः १४६ । शब्दार्थबोधः १५९ । शक्तिस्वरूप-  
निरूपणं १६० । यौगिकनिरूपणं १६४ । नञर्थः १६५ । उपसर्गार्थनिर्णयः  
१७० । प्रत्ययार्थः १८६ । तद्वितार्थः १८० । सङ्ख्यानिरूपणं १८८ । क्ताद्य-  
र्थनिर्णयः २०६ । अखण्डस्फोटनिरूपणं २११ । प्रत्ययज्ञानं २१७—२१९ ।  
शब्दप्रयोगः २१९ । व्यक्तिस्फोटः २२१ । जातिस्फोटः २२२—२२८ ।

Beginning of the Vaiyākaraṇa-bhūṣhaṇa-sāra of Konda Bhaṭṭa.

श्रीलक्ष्मीरमणं नैमि गौरीरमणरूपिणं ।  
स्फोटरूपं यतः सर्वं जगदेतद् विवर्त्तते ॥ १ ॥  
अशेषफलदातारं भवाव्यतरणे तरिं ।  
शेषाशेषार्थलाभार्थं प्रार्थये शेषभूषणं ॥ २ ॥  
पाणिन्यादिमुनीन् प्रणम्य पितरं रङ्गोजिभट्टाभिधं  
द्वैतध्वान्तनिवारणैकफलिकां पुष्पाववाग्देवतां ।  
दुर्णिदं गौतमजैमिनीयवचनव्याख्यादभिर्दूषितां  
सिद्धान्तानुपपत्तिभिः प्रकटये तेषां वचो दूषये ॥ ३ ॥  
फणिभाषितभाष्याभ्यः शब्दकौस्तुभ उद्धृतः ।  
तच्च निर्णीतमेवार्थैः सङ्क्षेपेणैव कथ्यते ॥

Subject of the same taken from Dr. Aufrecht's Analysis No. 402. Cod  
Sans.

धालार्थाख्यातार्थेनिरूपणं । लकारविशेषार्थनिरूपणं । सुवर्थनिर्णयः । ना-  
मार्थ(प्रातिपदिक)निर्णयः । समासशक्तिनिरूपणं । शक्तिनिर्णयः । नञर्थः ।  
भावप्रत्ययार्थनिर्णयः । यौगिकार्थनिर्णयः । अभेदैकलसङ्ख्यानिरूपणं । सङ्ख्या-  
विवक्षा । क्ताद्यर्थः । स्फोटवादः ।

Citations. भट्टहरेः वाक्यप्रदीपः । कैयटः । काव्यप्रकाशः । वाचस्पतेः कल्पतरुः ।

## No. 313. मञ्जुषा-विवृतिकला ।

## MANJUSHA-VIVRITTI-KALĀ.

Substance, country paper. Royal 8vo. Leaves, 412. Lines on each page, 21—22. Extent 9,888 ślokaś. Character, Nāgara. Date, Śm. 1878. Appearance, old. Prose. Generally correct. Complete.

This is a commentary on the *Laghu Vaiyākaraṇa-siddhānta-manjūśhā* of Nāges'a *alias* Nāgojī-bhaṭṭa. The work is often called *Kalā* for brevity's sake. By Vaidyanātha Pāyagunḍa, *alias* Pāyagunḍa Vaidyanātha Bhaṭṭa, also named Ballam Bhaṭṭa. Vaidyanātha is the author of several works of considerable repute. As an authority on law he is very largely quoted, and in grammar his principal works are, 1st *Prabhā*, a commentary on the *Śabda-kaustubha*, a scholium of Bhaṭṭoji Dīkṣita on Pāṇini; 2nd the *Chidasthi-mālā*, a commentary on the *Laghu Śabdendu-s'ekhara* of Nāges'a; 3rd the *Bhāva-prakāś'aka*, an exposition of Haradatta's commentary on Bhaṭṭoji's notes on the *Manoramā*; 4th *Kānti* or annotations. Aufrecht describes his No. 403 (p. 177b) as *Vaiyākaraṇa Siddhānta Manjūśhā*, but its initial verse quoted by him has the word *laghu*; and it is the *laghu* recension or an abridgment of the work of that name that Ballam Bhaṭṭa has commented upon, and not upon the unabridged text. The latter, according to my venerable preceptor Viś'vanātha Śāstrī, begins with the words शेषविभूषणमीडे शेषाशेषार्थलाभाय; but he quotes this from memory, and I have not seen any MS. of it. Colebrooke, in his list gives the names of both the large work and its abridgement. Vaidyanātha, in the MS. under notice, says; "from the use of the word *Laghu* a *Guru* or large recension is to be inferred:" अनेन गुर्वयेका मञ्जुषाऽस्तीति सूचितं । The *Kalā* explains the philosophy of grammar contained in the *Manjūśhā*, as the author's *Kānti* expounds the principles of philosophical grammar inculcated in the *Bhūṣhaṇā* of Koṇḍa Bhaṭṭa. The subjects treated herein correspond with those of the *Manjūśhā* described before.

Beginning. रामं वामं घनश्चामं निकामं हृदयङ्गमं ।

कामं वन्दे जगद्धाम विश्वामं वचसां सतां ॥ १ ॥

अमन्दगुणमन्दिरं विमलरत्नविद्याङ्कुरं

कलाधरकृतादरं कलितचित्रलक्ष्मीवरं ।



शिराधृतनदीवरं शिवकरं रमोमावरं  
नमामि दुरिताहरं गुहवरं सुनागेश्वरं ॥ २ ॥

मञ्जूषाख्यस्य मुक्तादेर्न लाभः कलया विना ।  
वैयाकरणसिद्धान्तज्ञानस्यापि यथातथं ॥ २ ॥  
अतस्तद्वाख्याविष्टितिं मञ्जूषायाः प्रयत्नतः ।  
पायगुण्डो वैद्यनाथमठः कुर्व्ये खबुद्धये ॥ ४ ॥  
कर्तुं न जाने रचनां समर्थो न वाप्यलं + बुधबोधनाय ।  
अहं प्रवृत्तोऽस्मि तथापि तस्यां विश्वमणेः दुःशरणं हृदिस्थः ॥ ५ ॥

चिकीर्षितस्य ग्रन्थस्य निर्विघ्नपरिसमाप्त्यर्थं खेष्टदेवतानमस्काररूपमित्यादिः ।  
नागेश्वरेति ।

End.

नापुत्रस्य लोकोऽस्तीत्यादिश्रुत्यगोचरस्य या च शब्देन्दुशेखरमिति खमतो पत्नी-  
लेतौ धिराविति शिवं ।  
द्विसागरवसुक्षपाकरसम्मितवत्सरे । रत्नाख्ये ज्यैष्ठमासे च दृष्ये च दिवाकरे ।  
छायापक्षे दशतिथौ सभूताषरोद्दिष्टी । धृतिमुपवि(?) इन्दुवारे रात्रिशेषे ।  
कला वै पूर्तिमगमत् ।

Colophon.

इति श्रीमत्पायगुण्डोपाध्यायवैद्यनाथविरचितमञ्जूषाविष्टितिकला परिपूर्णा ।

Subject.

नागेश्वरस्य सिद्धान्तमञ्जूषायाटीका । तत्राष्टधास्फोटविचारणं । यद्यपि वर्षस्फोटः  
पदस्फोटो वाक्यस्फोटो अखण्डतः । वाक्यस्फोटो वर्षपादवाक्यभेदेन त्रिधा ।  
जातिस्फोट इत्यष्टौ ।

No. 1481—82. मध्यमनोरमा ।

MADHYA-MANORAMA.

Substance, country-made paper. Part I.  $9\frac{3}{4} \times 5\frac{1}{4}$  inches. Folia, 37. Lines on a page, 13. Extent, 1,554 s'lokas. Part II.  $12\frac{1}{4} \times 5\frac{1}{4}$  inches. Folia, 85. Lines on a page, 12. Extent, 3,485 s'lokas. Total 5,040. Character, Nágara. Date, Sm. 1850. Fresh. Correct. Incomplete.

A commentary, by Ráma S'armá, on the Madhya Kaumudí of Varadarája, which is an abridgement of the Siddhánta Kaumudí of

Bhaṭṭoji Dīkshita. The Madhya Manoramā is, as the name imports, an abridgement of the Praudha Manoramā of Bhaṭṭoji on his great compilation of the Siddhānta Kaumudī. It is adapted to the compendium which Varadarāja, a disciple of Bhaṭṭoji-Dīkshita, had made from the elaborate Siddhānta Kaumudī of his preceptor. Varadarāja made a smaller abridgement of his master's work, and called it the Laghu Kaumudī, which is largely used by beginners in the Upper Provinces of India. According to Aufrecht's Bodleyan Catalogue, p. 165, there is another abridgement of the great Siddhānta Kaumudī, and it is known under the name of Sāra-Kaumudī, (vide No. 820 Notices of Sanskrit Manuscripts.) Nothing can be said with certainty concerning the time and place of Rāmachandra S'armā, the author, nor of S'ivānanda Bhaṭṭa or Gosain at whose request this work was written, nor about Vidyānivāsa, the tutor or spiritual guide of the author. The names suggest the idea that they were all Paṇḍits of Bengal.

Beginning of सहेचरं नमस्कृत्य पाणिन्यादीन् गुरुनपि ।

Part I. करोमि मध्यकौमुद्या व्याख्यां मध्यमनोरमां ॥

ग्रन्थारम्भे विद्वन्विधाताय कृतं मङ्गलं शिष्यशिष्यायै निवेदयति । नत्वेति ।

वरदराजनामा ग्रन्थकारः पाणिनीयानां मध्यसिद्धान्तकौमुदीं करोति ।

End of P. I. वदति । भागुरिनामाचार्योऽवाप्योरुपसर्गधोरल्लोपं वष्टि इच्छतीत्यर्थः ।

हलानां अयच्च इच्छति । अस्यादाहरणं वाचेत्यादि । अल्लोपस्योदाहरणं अवगाह इत्यादि । इत्यवयवानि ।

Colophon of Do. इति मध्यकौमुदीव्याख्यायां मध्यमनोरमायां सुवन्नं समाप्तम् ।

Beginning of गौरीगिरीशयोरङ्गे पङ्केन कृतमेखलः ।

Part. II. विद्वन् विनिघ्नन्मज्जतामवतानु गजाननः ॥

End of Do. इत्थं शब्देन बुध्यते, अत एवाह अवस्कन्दनलवनरूपेति ।

द्वित्वापत्तेरिति क्रियासमभिहारे द्वे वाच्ये इत्यनेनेत्यर्थः ॥

इति लकारार्थप्रक्रिया ।

Colophon of Do. श्रीशिवानन्दमहानामाज्ञया रामशर्मणा व्याख्यातम् । मध्यसिद्धान्तकौमुद्या-

ष्टीकाया मध्यमनोरमायाः सुप्तिङन्तं समाप्तम् ।

कण्ठे विद्यानिवासस्य स्थिता मध्यमनोरमा ।

गोस्वामी श्रीशिवानन्दः मदं वितनतां सदा ॥

Subject. मध्यसिद्धान्तकौमुद्या लकारार्थप्रक्रियापर्यन्ताया व्याख्यानं ।

Contents. १५ भागः । सञ्ज्ञाप्रकरणं प० २ । खरसन्धिप्र० ३ । ह्रस्वसन्धिप्र० ६ । विसर्ग-  
सन्धिः ७ । अजन्तपुंलिङ्गः ८ । अजन्तस्त्रीलिङ्गः १० । अजन्तनपुंसकं १८ ।  
ह्रस्वन्तपुं० २१ । ह्रस्वन्तस्त्री० २० । ह्रस्वन्तनपुंसकं २२ । खराद्यव्ययपादः  
२४—२७ ।  
द्वितीयभागः । भुवादिपरस्मैपदप्रकरणव्याख्यानं प० १ । आत्मनेपदप्र० १८—  
२६ । आद्य उभयपदीयाः २७ । अदादिप्र० २० । जुहोत्यादयः ४२ ।  
दिवाद्यः प० २ । खादिः ८ । तुदादिः १० । रुधादिः १४ । तनादिः १५ ।  
क्रादिः १६ । चुरादिः १८ । णिजन्तप्रक्रिया २३ । सननप्र० २६ । यङन्त-  
प्र० २० । यङलुगन्ताः २२ । नामघातवः २४ । आत्मनेपदं २७ । परस्मैपदं  
४० । भावकर्मप्रक्रिया ४१ । लकारार्थाः ।

No. 328. मध्यसिद्धान्तकौमुदी ।

MADHYA SIDDHANTA KAUMUDĪ.

Substance, country-made paper. Royal Svo. Leaves, 119. Lines on a page, 21. Extent 3,570. ślokaś, Character, Nāgara. Date, ? Appearance, old. Prose. Generally correct. Complete.

The first or major abridgement of the great Siddhānta-Kaumudī of Bhaṭṭoji-Dīkshita by his disciple Varadarāja.

The Siddhānta Kaumudī, though more systematic and perspicuous than the obscure and mazy lectures of the Aṣṭādhyāyī, is still found to be too prolix and complicated for general use. This has caused four different commentaries to be written on it, the study of which requires full twenty years for a thorough knowledge of them. To obviate this difficulty, and render the work useful to all classes of learners, Varadarāja, from time to time, made three different compendiums of it under the titles of Madhyā, Laghū, and Sāra-Siddhānta Kaumudīs. The Madhya Siddhānta Kaumudī, with its commentary the M. Manoramā, is most popular in Tirhut and Purnīya. It is divided into three parts; the first treating of *subāntas* (nouns), the second of *tinnāntas* (verbs), and the third of *kṛitya* (derivative and compound nouns), to which are added two chapters, one on Vedic forms, and the other on accents.

Dr. Aufrecht, in his notice of this work under No. 367 of his Catalogue, (p. 165) has given the following account of its compiler and materials. "Varadarāja omnem grammaticae suae materiam e Bhaṭṭojis libro, Siddhāntakaumudī, hausit, vel potius epitomen ejus fecit. Aphorismi ubique fere iisdem verbis explicantur atque a Bhaṭṭoji, ita tamen ut difficiliora omnia omittantur."

Beginning. नत्वा वरदराजः श्रीगुरुन् भट्टोजिदीक्षितान् ।

करोति पाणिनीयानां मध्यसिद्धान्तकौमुदीं ॥

अ इ उ ण् । ऋ लृ क् । ए ओ ङ् । ऐ औ जित्यादिः । इति सूत्राण्यनादि-  
सञ्ज्ञार्थानि ।

End. लिति । प्रत्ययात् पूर्वमुदान्तं स्यात् । चिकीर्षका । अत्र ईकारस्थोदानता ।  
इत्यादिप्रयोगमनुसृत्य व्याख्यातव्यं । इति खरप्रक्रिया ।

Colophon. एषा वरदराजेन बालानामुपकारिका ।

अकारि पाणिनीयानां मध्यसिद्धान्तकौमुदी ॥

छतिर्वरदराजस्य मध्यसिद्धान्तकौमुदी ।

Aufrecht's copy ends with :

इति श्रीविट्ठिकण्ठीरवरदराजभट्टकृता मध्यसिद्धान्तकौमुदी समाप्ता ।

Subject. सिद्धान्तकौमुदीवत् सुबन्ततिङन्तछदन्ताख्यांशत्रयेण विभक्ता ।

Contents. १ आदौ सञ्ज्ञाप्रकरणं पं० १—२ । ततः खरसन्धिप्र० २—४ । ततो हलसन्धि-  
प्र० ५—६ । ततो विसर्गसन्धिप्र० ७ । ततोऽजन्तपुंलिङ्गप्र० ७—११ । अज-  
न्ताः स्त्रीलिङ्गाः १२ । अजन्ता नपुंसकलिङ्गाः १२ । हलन्ताः पुंलिङ्गाः १४ ।  
हलन्ताः स्त्रीलिङ्गाः १५—१६ । हलन्ता नपुंसकलिङ्गाः १७—१९ । अथयानि  
१९ । इति सुबन्तं ।

२ तिङन्तप्र० । तत्रादौ आदिपरस्मैपदप्रक्रिया २० । तत आत्मनेपदप्रक्रिया  
२५ । ततोऽदादिः ३७ । जुहोत्यादिः ३८ । दिवादिः ३९ । ४० । स्वादिः ४१ ।  
तुदादिः ४२ । रुधादिः ४३ । तनादिः ४४ । क्रयादिः ४५ । चुरादिः ४६ ।  
ण्यन्तप्रक्रिया ४८ । सनन्तप्र० ४९ । यङन्तप्र० ५१ । यङ्लुगन्तप्र० ५२ । नाम-  
धातुप्र० ५३ । आत्मनेपदप्र० ५४ । पदव्यवस्था ५७ । भावकर्मप्र० ५८ ।  
लकारार्थप्र० ५९ । इति तिङन्ताः ।

३ छत्यप्रक्रिया ६० । छत्प्रक्रिया ६१ । विभक्त्यर्थः ७९ । केवलसमासः ८० ।  
अव्ययीभावसमासः ८१ । तत्पुरुषः ८२ । बहुव्रीहिः ८३ । द्वन्द्वः ८७ । एक-  
शेषः ८८ । समासान्ताः ८८ । अलकसमासः ९२ । समासाश्रयविधयः ९४ ।

तत्संज्ञिताधिकारः ८४ । अथत्याधिकारः ८५ । चातुरर्थिकाः ८६ । श्रैषिकाः  
 १०१ । प्राग्दीव्यनीयाः १०१ । उगधिकारः १०१ । यतो विधिः १०२ । ह्यतोः  
 पूर्णो विधिः १०२ । ठक्ठञोरधिकारः १०३ । णञ्क्वञोरधिकारः १०४ ।  
 मत्वर्थीयाः १०५ । प्राग्दिशीयाः १०८ । द्विरुक्तप्रक्रियाः ११२ । स्त्रीप्रत्ययाः  
 ११२ । वैदिकप्रक्रिया । खरप्रक्रिया च १२१ ।

Nos. 1425, 1597. **महाभाष्यं ।**

**MAHABHASHYA.**

I. MS. Country-made paper. 10 × 4½ inches. Folia, 1,076. Lines on a page, 10. Extent, 22,000 ślokas. Date, ? Appearance, old. Prose. Correct. Complete. II. Lithographed at Benares. Country-made paper 10 × 6 inches bound in 2 vols. octavo. Lines on each page, 16. Extent, ? Appearance, new. Prose. Correct. Complete.

An elaborate exposition of the aphorisms of Pāṇini, containing amendments and explanations of the Sūtras, interpretations and corrections of the *Vārtika Sūtras*, additions to the *Paribhāṣā* maxims of the ancients, and supplementary rules to the *Mahābhāṣya* itself, called the *ishṭis* or *bhāshyesṭhis*, i. e. 'desiderata,' supplying the discrepancies of the *Mahābhāṣya*. By Patanjali, surnamed the *Bhāshyakāra*, one of the three (*trimuni*) leading authorities on Sanskrit grammar, founder of the *Pātanjala-darsana*, author of the *Yoga Sūtras*, and of the *Sāṅkhya-pravachana-bhāṣya*. The *Mahābhāṣya* forms the basis of the second stage of Sanskrit grammatical literature, coming immediately after the *Paribhāṣā* and the *Vārtika sūtras*; it is not so much a commentary or gloss on the aphorisms of Pāṇini, as a critical discussion on the doctrines conveyed by those aphorisms and the *Vārtikās* of Kātyāyana, and a vindication of the former against the strictures of the latter, who is severely rated for his ungenerous treatment of the father of grammar.

Max Müller gives Kātyāyana the title of the 'editor' of Pāṇini, and to Patanjali that of his 'commentator.' Weber is nearly of the same opinion. But Goldstücker, on page 120 of his essay on Pāṇini, says: "The position of Patanjali is analogous though not identical. Far from being a commentator on Pāṇini, he could more properly be called an author of the *Vārtikas*. But he has two predecessors to deal with, one of whom is an adversary of the other,—his great commentary

undergoes of necessity the influence of the double task he has to perform, now of criticising Pāṇini, and then of animadverting upon Kātyāyana. Therefore, in order to show, where he coincided with, or differed from, the criticisms of Kātyāyana, he had to write a commentary on the Vārtikas, and then to set forth his own view of the subject."

Patanjali has not explained seriatim all the Sūtras of Pāṇini, and this fact has led Dr. Weber to doubt the genuineness of the unexplained rules; It should be borne in mind, however, that it did not come within the aim of Patanjali to write a perpetual commentary on Pāṇini, and to explain every rule according to the requirements of such a commentary.

The date of Patanjali is now pretty satisfactorily settled to be about the middle of the second century before the Christian era. He was a professor of the eastern school, but he was born in Kashmir.

The lithographed copy of the Mahābhāṣya is accompanied with the *Mahābhāṣya-pradīpa* commentary of Kaiyaṭa, son of Jaiyāta *alias* Jayāditya, and *Abhinava-ṭippaṇī* annotations of recent dates. A short account of this work is given in No. 53 of the 'Notices of Sanskrit MSS.,' and a full detail of it is contained in Aufrecht's Catalogue. It is only to give a complete account of the text, its commentary and gloss as presented in the codices before me that the following copious analysis of both copies is subjoined.

Citations. भारद्वाजः सैनकाः कुनारवाडवाह्णिः सौम्यभगवानित्यादयः ।

Beginning अथ शब्दानुशासनं । अथेत्ययं शब्दाधिकारार्थं प्रयुज्यते । शब्दानुशासनं नाम of the शास्त्रमधिष्ठितं वेदितव्यं । केषां शब्दानां । लौकिकवैदिकानाञ्च । तत्र लौकिक-  
Text MS. सावदु गौरश्चः पुरुषो हस्तीत्यादिः । वैदिकः, खल्वपि । शन्नो देवीरभीष्टये ।  
No. 1425. इषे लोर्जेला । अग्निमील इत्यादिः ।

End of एकशेषनिर्देशाद्वा खरानुनासिकभिन्नानां भगवतः पाणिनेः सिद्धः । एकशेष-  
ditto. निर्देशाद्वा भगवतः पाणिनेराचार्यस्य सिद्धः । एकशेषनिर्देशोऽयं । अथ इति ।

Colophon इति श्रीमद्भगवत्पतञ्जलिविरचिते व्याकरणमहाभाष्ये अष्टमाध्यायस्य चतुर्थपादे  
of ditto. प्रथमाह्निकमिति परिसमाप्तं महाभाष्यं । पादस्य समाप्तः । अध्यायस्याष्टमः ।

Beginning सर्वकारं निराकारं विश्वाध्यक्षमतीन्द्रियं ।

of the सदसद्रूपतातीतमदृश्यं माययादृतं ॥ १ ॥

Commentary महाभाष्यार्णवापारपारीणं विवृतिश्रवणं ।

No. 1579. यथागमं विधास्येऽहं कैयटे जैयटात्मजः ॥ ५ ॥

भाष्यान्विः कतिगभीरः क्वाहं मन्दमतिस्ततः ।

क्वात्राणामुपहास्यत्वं यास्यामि पिशुनात्मनां ॥ ६ ॥

तथापि हरिवर्देन सारेण ग्रन्थसेतुना ।

क्रममाणः शनैः पारं तस्य प्राप्नोस्मि पङ्कवत् ॥ ७ ॥

End of Do. एकशेषनिर्देशाद्वेति । षट् । मात्रिका अकाराः स्थानिनो निर्दिश्यन्ते । एव-  
मादेशा अपि षडेव । अतश्चैकशेषस्तत्र षणां स्थानिनां निर्देशसामर्थ्यात् । भिन्न-  
कालौ दीर्घसुतौ स्थानिभिर्न गृह्येते । तत्र यथासङ्ख्यं षणां विवृतानां स्थाने  
षडादेशाः संवृता भवन्तीति सिद्धमिष्टम् ।

Colophon. इत्युपाधायजैयटपुत्र-कैयटकृते भाष्यप्रदीपे अष्टमस्याध्यायस्य चतुर्थे पादे प्रथ-  
माक्षिकं । पादस्तुर्थः । अध्यायस्याष्टमः समाप्तः ।

Beginning आलोकालोक आलोकान्तरं नापेक्षते यथा ।  
of the एवं विदित्याग्निसात्रेण यत् स्मूर्तिस्तत् परं महः ॥ १ ॥

Foot notes. प्रयोजनमाह । साधवः शब्दा इत्यादिः ।

Subject. पाणिनेरष्टाध्यायाः सूत्राणां, कात्यायनस्य वार्त्तिकसूत्राणाञ्च भाष्यं । पातञ्जल-  
महाभाष्यस्यापि कैयटकृतमहामाष्यप्रदीपाख्यटीका च । तट्टीकायाश्चालोका-  
ख्याभिनवा टिप्पणी च ।

Cognomens of सङ्कर्षणः पतञ्जलिः । गोणिर्गोणिका वा गौणिकापुत्रः । आचार्य आचार्य-  
Patanjali. देवरीयश्च । गोनरीयो वा गोनदीयः । इति साधवाचार्यकैयटनामोऽङ्गः ।

Contents.

१ अ० १ पा० ९ अ० १६४ प० । २ पा० २ अ० ५१ प० । ३ पा० २ अ० २९ प० । ४ पा० ४ अ० ४८ प० ।  
२ अ० १ पा० २ अ० २८ प० । २ पा० २ अ० २३ प० । ३ पा० २ अ० २२ प० । ४ पा० २ अ० ४२ प० ।  
३ अ० १ पा० ६ अ० ६५ प० । २ पा० २ अ० २८ प० । ३ पा० २ अ० ४१ प० । ४ पा० १ अ० ५२ प० ।  
४ अ० १ पा० ४ अ० २ प० २ अ० । २ पा० २ अ० । ४ पा० १ अ० । समुदायेन ७२ पत्राणि ।  
५ अ० १ पा० २ अ० । २ पा० २ अ० । ३ पा० २ अ० । ४ पा० १ अ० । समग्रेण ७५ पत्राणि ।  
६ अ० १ पा० ६ अ० २ पा० २ अ० । ३ पा० २ अ० । ४ पा० ४ अ० । सकल्येन १२४ पत्राणि ।  
७ अ० १ पा० २ अ० २ पा० २ अ० । ३ पा० २ अ० । ४ पा० १ अ० । समग्र्या ८२ पत्राणि ।  
८ अ० १ पा० २ अ० १६ प० । २ पा० २ अ० २६ प० । ३ पा० २ अ० २८ प० । ४ पा० १ अ० ९ पत्राणि ।  
Lithograph १ । २ अ० ४१२ प० । ३ अ० ११४ प० । ४ अ० ८२ प० । ५ अ० ८१ प० । ६ अ०  
१०६ प० । ७ अ० १२७ । ८ अ० ७२ प० ।

## No. 505. महाभाष्यप्रदीपः ।

## MAHABHĀSHYA-PRADĪPA.

Substance, country-made paper, some leaves white, some yellow. Royal 4to. Leaves 84. Lines on each page, 29. Extent, 1364 s'lokas. Character, Nāgara. Date, ? Appearance, new. Prose. Correct. Incomplete.

Although named as above, the volume under inspection comprises fragments of three different works ; the first, a part of the text of the Mahābhāshya, extending to 22 leaves ; the second, a part of the Pradīpa or the gloss of Kaiyaṭa, son of Jaiyaṭa, whose name the codex bears, 22 leaves ; and the third, 40 leaves of the Bhāshyapradīpodyta, a commentary on the last by Nāgojī Bhaṭṭa, son of S'iva Bhaṭṭa of Srīngavera in Deccan. All the three works were printed in the *puthi* form at Mirzapore in 1855, A. D. The Mahābhāshya begins with a prologue in this copy which is not to be found in any other MS., nor in the printed edition. It runs thus :

योगेन चित्तस्य पदेन वाचां, मलं शरीरस्य तु वैद्यकेन ।  
 योपाकरोत्तं प्रवरं मुनीनां, पतञ्जलिं प्राञ्जलिरानतोऽस्मि ॥  
 अथ शब्दानुशासनमित्यादिः ।

Beginning. सर्वार्थकारं निराकारं विश्वाध्यक्षमतीन्द्रियं ।

सदसद्रूपतातीतमदृश्यं साधयादृतैः ॥ १ ॥  
 ज्ञानलोचनसंलक्ष्यं नारायणमजं विभुं ।  
 प्रणम्य परमात्मानं सर्वविद्याविधायिनं ॥ २ ॥  
 पुरुषाः प्रतिपद्यन्ते देवत्वं यदनुग्रहात् ।  
 सरस्वतीञ्च तां नला सर्वविद्याधिदेवतां ॥ ३ ॥  
 पदवाक्यप्रमाणानां पारं यातस्य धीमतः ।  
 गुरोर्माहेश्वरस्यापि कृत्वा चरणवन्दनं ॥ ४ ॥  
 महाभाष्यार्णवावारपारीणं विद्वत्सिद्धवं ।  
 यथागमं विधास्येऽहं कैयटो जैयटात्मजः ॥ ५ ॥  
 भाष्याब्धिः क्वातिगम्भीरः क्वार्हं मन्दमतिस्ततः ।  
 ज्ञात्राणामुपहास्यत्वं यास्यामि पिशुनात्मनां ॥ ६ ॥  
 तथापि हरिवदेन सारेण ग्रन्थसेतुना ।  
 क्रममाणः शनैः पारं तस्य प्राप्नोऽस्मि पङ्कवत् ॥ ७ ॥



- भाष्यकारो विवरणकारत्वात् व्याकरणस्य साक्षात्प्रयोजनमाह । अथ शब्दानु-  
शासनमिति ॥
- End. केचिदर्थभेदे शब्दभेदमिच्छन्ति, प्रत्यभिज्ञानन्तु सामान्यनिबन्धनं । अन्ये लेक-  
शब्दत्वं तत्र चानेकशक्तियोगः । एकशक्तित्वं वेत्यादिः ॥
- Colophon. इत्युपाध्यायजैयटपुत्रकैयटकृते महाभाष्यप्रदीपे प्रथमाध्यायस्य प्रथमे पादे प्रथ-  
माङ्किकं समाप्तं ॥
- Subject. पाणिनिस्मृत्योपरिपातञ्जलकृतमहाभाष्यार्थविह्वलितः ॥

### No. 403. मुग्धबोधः ।

#### MUGDHA-BODHA.

Substance, country-made paper, 8vo. Pages, 259. Lines on each page, 18—22. Extent, 3,200 ślokaś. Character, Nāgara. Date, 1826, A. D. Appearance, new. Prose. Correct. Complete.

This well known grammar, whose name literally means 'precise understanding,' as Sir W. Jones has rendered it from प्रकृष्टबोध, or 'a grammar adapted to the comprehension of the ignorant,' as the *pandits* explain it (in eruditorim disciplina. Auf.) मुग्धा बोधा अल्पबुद्धिजनानां बोधार्थं व्याकरणं, is the work of the celebrated grammarian Vopadeva, surnamed *Gosvāmi* 'or high priest', although he was born of *Vaidya* parents, and had the physician *Kes'ava* for his father (*Bhishak Kes'ava-nandana*). It is called, says Colebrooke, the *Rāma Vyākaraṇa*, in the *Prasāda* of Viṭṭhalāchārya, a commentary on the *Prakriyā Kaumudī* of Rāmachandra Achārya. The birthplace of the author is said to have been the *Devagiri* Hill near Dowlatābād, and his preceptor's name was *Dhanes'a alias Dhanes'vara*. It is hard to say how the work, written in the Deccan, came to set so firm a footing in Bengal, in preference to several works of great merit which were current in its neighbourhood. Sir W. Jones, in his Essay on the literature of the Hindus, opines that, 'the *Mugdha-bodha*' or the *Beauty of Knowledge*, written by a *Gosvāmi*, named *Vopadeva*, and comprehending, in two hundred short pages, all that a learner of the language can have occasion to know "must have strongly recommended it to notice." To a certain extent this is true, and it may be added that it is a better and more original imitation of Pāṇini, than any

other grammatical composition in the language. The *Supadma* of Padmanábha Datta, it is true, approximates Páṇini more than any other; but that is merely a servile imitation, without any originality of the author, either in terminology or in the disposition of the s'utras: so says Dr. Aufrecht in No. 401: '*Auctor in universum scholam Páṇinīyam sequitur; ejusque terminos ad technicos usurpat,*' &c. The *Sārasvat* possesses the brevity of the *Mugdhabodha* united with its artificial order and terminology; but it wants that closeness of reasoning which is observed in the mathematical mode of the *Mugdhabodha*. The chief difference between the plan of Páṇini and Vopadeva on the one hand, and that of all other grammarians on the other, consists in the artificial order of the former, agreeably to the system of Śiva (*Sivasūtraní*) which they followed, and the natural order, which the latter derived from the Prātisákhyas of the Vedas, and the doctrines of early grammarians. Thus, while the Kátantra and others commence their orthography with the first maxim of the Prātisákhyas, सिद्धो वर्णसमाच्चारः for reciting the alphabet in its natural order, a á &c., Páṇini and Vopadeva begin with the *S'iva Sūtra* अ इ उ ए &c. for distributing the letters in an artificial method. The distinction between Páṇini and Vopadeva lies in the presence of indications of accentuation in the former, and the absence of those symbols in the suffixes and terminations of the latter. There is another great distinction between the *Mugdhabodha* grammar on the one side, and all others including Páṇini's work on the other, that, while the latter were labouring to teach the art in the analytical method of *vyākaraṇa*, literally *analysis* or *undoing*, as Goldstücker interprets it in his Páṇini (page 196), the *Mugdhabodha* attempted to teach it in a *synthetical* manner. "Páṇini's *Ashtādhyáyí*," says Max Müller, "is the best analytical grammar that can be found in any Aryan language." "It is intended," says Goldstücker, "to be a linguistic analysis; it *un-does* words; it un-does sentences which consist of words; it examines the component parts of a word, and therefore teaches us the properties of the base and affix, and all the linguistic phenomena connected with both; it examines the relation, in sentences, of one word to another, and likewise unfolds all the linguistic phenomena which are inseparable from the meeting of words." But Vopadeva proceeds on a different plan; he lays down, like Euclid, the first principles of the language in his *Sañjñá sūtras*, definitions and axioms, gives rules like postulates for the

construction of letters into words, and of words into compounds and sentences, and at last proves the correctness of the process by a repetition of the rules, maxims, kárikás, bháshyas, vártikas, &c., employed for effecting the end proposed, Q. E. D. Hence it happens that, while grammarians of other schools launch themselves on hair-splitting controversies and unproductive analyses, a Mugdhabodha student will promptly perform, by means of a few given truths, all that he is required to do.

The Mugdhabodha forms the seventh of the ten schools of grammar known in India. It is chiefly studied on both sides of the Bhágirathí river, and has the Sárasvata, Supadma and Sankshipta schools on its north, east and west. The Mughabodha school produced the eminent scholars of Trivení and Nadiyá; and almost all the logicians and lawyers of whom Bengal can boast, belonged to that school. It is condemned by some on account of the paucity of its rules, which renders it unfit for the exposition of higher and more intricate compositions than plain Sanskrit: thus Pandit Táránátha, in the preface to his voluminous dictionary:

कथञ्चिन् मुग्धबोधस्य पाठमात्रमदोद्धतैः । काव्यमात्रसमालोकाद् व्युत्पत्तेर्दर्शनं कथम् ॥  
उक्तशस्त्रैकशरणाः स्वरिसौरभलोभतः । कुसाराद्येत् प्रवर्त्तेरन् प्रवर्त्तेन्तां दृढान्विताः ॥  
तद्वाक्येष्वादर्कतः शोचनीयाः परं जनाः । दौर्भाग्याद् वत वज्रानां बालवाक्ये समादराः ॥

Nevertheless it is a fact that it is the Mugdhabodha alone, next to Páṇini, that has produced the greatest number of commentators to the best compositions in the Sanskrit language, and it is this grammar that has been honoured with a greater number of commentaries than any other, except Páṇini and the Kátantra. The Mugdhabodha, with its commentary by Durgádása, has been followed by Dr. Carey in his grammar of the Sanskrit language, and almost all the Bengal grammars of that language, as the Vyákaranaśára, the Ásubodha, &c., are written on its plan.

The object of Vopadeva was, as he declares in the initial verse of his work, to promote universal utility (*paropakritaye*) by brevity, and to remove that encumbrance of verbosity which, before his time, involved the necessity of ten or twelve years' study for the acquisition of grammar alone. Taking for his motto the saying that "a grammarian looks upon the condensation even by a single letter of an aphorism as a matter of as much felicity as the birth of a son," he

produced a work the like of which is not to be met with in any other language. But this brevity has proved its bane; for it is perfectly unintelligible, like the symbols of chemists, to the uninitiated. It has to be added that this terminology is not only bewildering, but useless, for all ancient Sanskrit writers having used the terminology of Pāṇini, the student of Vopadeva has to unlearn his own set of terms and learn those of Pāṇini, before he can effectually proceed in his study of the ancient works and their commentaries.

Another object which he had in view was, as he states in the beginning, शब्दैः । शब्दैर्नङ्गलं स्यात् इति प्रयोजनानिधेयः सम्बन्धः “to secure felicity by means of words,” i. e., by the use of such words (as the names of gods) which lead to felicity. And he has filled his work with examples relating to the gods Hari and Hara. But in this respect he is surpassed by the superstitious extravagance of latter grammarians, who have used the names of Kṛishṇa, Rādhā, Śiva, Durgā instead of the technical terms of grammar to an extent which is as ludicrous as it is absurd.

Vopadeva was a scholar of great renown, and a voluminous author. Besides the *Mugdhabodha* and the *Kavikalpadruma* with its commentary called the *Kāmdhenu* on the roots (dhātupāṭha), he has left behind him two works on the *Bhāgavata Purāṇa* the *Muktāphala* (Notices S. M. II. 47,) and the *Harilīlā-vivarāṇa-sangraha* (Notices S. M. II 200); a medical work called *S'ata-s'lokī*; and a very comprehensive treatise on law, the *Chaturvarga-chintāmani*. He is also reputed by European orientalists as the author of the *Bhāgavata Purāṇa*, but on grounds which are not by any means convincing.

The principal commentaries on the *Mugdhabodha*, besides the *ṭika* by the author himself are, the *Subodhinī*, by Durgādāsa, (Printed at Calcutta and much in use); the *Ch'haṭā* by Miśra, a native of Mithilā or Tirhut; and the works of Madhusūdana, Rāma Tarkavāgīsa, Rāmānanda, Devīdāsa, Rāmabhadra, Rāmaprasāda Tarkavāgīsa, Srivalabhāchārya, Dayārāma Vāchaspati, Bholānātha, Kārtika Siddhānta, Govindrāma, Ratikānta Tarkavāgīsa, and Rāmadāsa.

There are two supplements to this grammar called *Mugdhabodha parisishṭas*, the one by Kās'is'vara, and the other by Nandakis'ora, which supply, in a great measure, whatever is wanting in the text.

The subjects of the *Mugdhabodha* are the usual themes of every Sanskrit grammar, and they are too well known to every scholar by means of the printed editions of that work in this country, and their

full analyses by Bohtlingk and Aufrecht in Europe, to require any further detail in this place.

Beginning. मुकुन्दं सच्चिदानन्दं प्रणिपत्य प्रणीयते ।

मुग्धबोधं व्याकरणं परोपकृतये मया ॥

भ्रंशब्दैर्मङ्गलं स्यादिति प्रयोजनाभिधेयः सम्बन्धः । अ इ उ ऋ ए ओ ङ  
ऐ औ च इत्यजादीनि शिवस्त्रुचाणि ।

End. वङ्गलं ब्रह्मणि । यदिदं लौकिकप्रयोगव्युत्पत्तये लक्षणमुक्तं तद्वैदिकप्रयोगव्युत्पत्तौ  
वङ्गलं ज्ञेयमिति ।

Colophon. इति श्रीमद्दोपदेवगोखामिविरचिते मुग्धबोधव्याकरणे इण्णादिपादः ।

Subjects. सञ्ज्ञासन्धिशब्दस्त्रीत्यकारकसमासतद्धिततितङन्तकृदन्तानां विवरणं ।

Contents. १ सन्धिसञ्ज्ञा । २ अच्सन्धिः । ३ ह्रस्वसन्धिः । ४ विसर्गसन्धिः । ५ शब्द-  
सञ्ज्ञा । ६ अजन्तपुंलिङ्गाः शब्दाः । ७ अजन्तस्त्रीलिङ्गाः । ८ अजन्तस्त्रीवल्लिङ्गाः ।  
९ ह्रस्वपुंलिङ्गाः । १० ह्रस्वस्त्रीलिङ्गाः । ११ ह्रस्वस्त्रीवल्लिङ्गाः शब्दाः ।  
१२ अव्ययं । १३ स्त्रीत्यं । १४ कारकं । १५ समासः । १६ तद्धितपादः ।  
१७ तिबन्तसञ्ज्ञा । १८ भ्वादिः । १९ पवत् । २० भवत् । २१ मिश्रपादः ।  
२२ अदादिः । २३ क्वादिः । २४ दिवादिः । २५ स्वादिः । २६ तुदादिः ।  
२७ रुधादिः । २८ क्रादिः । २९ तनादिः । ३० चुरादिपादः । ३१ पपादः ।  
३२ मपादः । ३३ ङपादः । ३४ ङभावः । ३५ ज्ञान्तः । ३६ सनन्तः । ३७  
यङन्तः । ३८ यङ्लुगन्तः । ३९ लिङ् । ४० लकाराः क्तिः । ४१ कृदन्तं ।  
४२ ल्यपादः । ४३ क्तादिः । ४४ ङणादिः । ४५ इण्णादिः ॥  
पुनः समासपादाभ्यन्तरे । १ चसमासः । २ वङ्गव्रीहिः । ३ कर्मधारयः । ४  
तत्पुरुषः । ५ द्विगुः । ६ अव्ययीभावः ॥

No. 667. मुग्धबोधटीका वा मुग्धबोधटिप्पनी ।

MUGDHABODHA-TĪKA OR TIPPANĪ.

Substance, country-made paper, 17 × 3½ inches. Folia, 231. Lines on a page, 9—11. Extent, 6,930 slokas. Character, Bengali. Date, S'aka 1662 (1656 page 91). Appearance, old. Prose. Incorrect. Complete.

A commentary on the Mugdhabodha grammar. By S'rírāma *alias* Rāma Tarkavāgís'a, a profound logician, known to the natives by the former appellation, but mentioned in Colebrooke's list by the latter. The

work is called a *ṭikā* in the prolegomena of the author, but named a *ṭippaṇī* in the final colophon. It is much valued on account of the logical precision of the author united with his critical knowledge of various grammars from the work of Pāṇini to that of Śrīnivāsa, a grammarian of the Sāṅkshiptasāra school, all of which he cites on proper occasions, either for the corroboration and amendment of his text, (पाणिन्यादि-मतावलोकनपर इत्यादिः ।) or for the refutation of the positions of other grammarians opposed to those of Vopadeva.

परेऽत्र पाणिनीयज्ञाः केचित् कालापकोविदाः । एके विद्यानिवासाः स्युरन्ये साङ्ख्यप्रसारकाः ॥

The author appears to have been impartial in his worship of both Hari and Hara, and his belief was that they formed a bipartite unity, and diffused through nature as an undivided whole वसुधैकुटम्बम् । He eulogises Vopadeva as the only deliverer of mankind from the mazy and inextricable labyrinths of former grammarians, by supplying a few compressed and comprehensive rules for the acquisition of grammatical knowledge.

दनञ्जकुलविपचक्षुष्यदुग्धाब्धिगतोऽसौ लसदन्तसमाना रेजिरे यस्य वाचः ।

मुखरखलखलोक्तिध्वान्तविध्वंसभानोस्त्रिभुवनबुधवक्षःक्षेत्रवाग्बीजदृष्टेः ॥

तेन व्याकरणं कृतं कलियुगे दृष्ट्वा भवाभ्यौ नरान् । + ज्ञानादृतमानसेन कथय्या मुग्धबोधं भुवि ॥

It being impossible to convey a full knowledge of Sanskrit grammar by means of the rules and examples contained in the text of Vopadeva, the author has, like Durgādāsa and most other commentators on the Mugdhabodha, subjoined to his work a multitude of rules and examples by way of annotations from different grammars, which has swollen its bulk to more than four times that of the original. The subjects of the work correspond with those of the Mugdhabodha.

Beginning. ब्रह्मादिदेवासुरद्वन्द्ववन्दिते पद्मालयेनाक्षिसरोजराजिते ।

कन्दर्पदर्पोन्त + पादनीरजे सन्तु प्रणामाः वरदोद्ददत्रजे ॥

पञ्चाननं चन्द्रकलाविशुद्धं नादं दधानं प्रकृतिप्रयुक्तम् ।

यस्य समस्तं स्वरितं सुसिद्धं चाष्टोदितं तं त्रिगुणं नमामि ॥

पाणिन्यादिमतावलोकनपरः श्रीरामशर्मा कृती

तस्मैतां सुविधां प्रमोदजननीं टीकां तनोति स्वयं ।

परेऽत्र पाणिनीयज्ञाः केचित् कालापकोविदाः ।

एके विद्यानिवासाः स्युरन्ये साङ्ख्यप्रसारकाः ॥

इह खलु सकलश्रितैकवाक्यतया प्रारम्भितग्रन्थसमाप्तिप्रतिबन्धकसाधारणनाश-  
जनकेश्वरनमस्काररूपं मङ्गलं कुर्वाणः शिष्यशिष्यायै आदौ निष्प्राति, मुकुन्द-  
मित्यादिः ।

- End. वङ्गलं ब्रह्मणीति । ब्रह्मणि वेदे वङ्गलं, वङ्गनर्यान् लातीत्यर्थः । यदिदमि-  
त्यादिः । यल्लक्षणमस्मिन् ग्रन्थे लौकिकप्रयोगव्युत्पत्तौ उक्तम् । तद्वैदिकप्रयोग-  
व्युत्पत्तौ वङ्गलं ज्ञेयं । क्वचिद् विहितं स्यात् क्वचिन्निषिद्धं स्यात् क्वचिद्वा स्यात्  
क्वचित्ततोऽन्यवापीति । तथा च पूर्वभिः, ब्राह्मणास इत्यादौ वेदसिद्धे । ब्रह्म-  
शब्दो मङ्गलार्थः ।
- Colophon. इति मुग्धबोधव्याकरणे इण्डादिपादस्य टिप्पणी सम्पूर्णा । इति छदन्ताध्यायः ।  
अन्यत्र । इति श्रीरामतर्कवागीशविरचिता.....टिप्पणी समाप्ता ।
- Subject. मुग्धबोधव्याकरणान्तर्गतसन्ध्यावधिक्षदन्तान्तपादानामर्थोदाहरणविवरणणि ।  
तत्र सन्ध्यादिपादा यथा—
- Contents. सञ्ज्ञापादः प० १ । अच्सन्धिपादः ७ । हस्सन्धिपादः १४ । विसन्धि-  
पादः १५ । शब्दसञ्ज्ञापादः १५ । अजन्तपुंलिङ्गपादः १७ । अजन्तस्त्री-  
लिङ्गपादः २० । अजन्तस्त्रीवल्लिङ्गपादः २५ । व्यपादः २२ । स्त्रीत्यपादः  
२३—२९ । कारकपादः २९ । समासपादः ५४ । तद्धितपादः ९१ ।  
प्रकीर्णकं १२७ । पदार्थनिरूपणं १५६ । घातुसञ्ज्ञापादः १५८ । भ्रादिपादः  
१५९ । पवनमवन्मिश्रपादाः १६५ । अदादिपादः १७० । ङादिपादः १७४-  
द्वादिपादः १७४ ॥ स्वादिपादः १७५ । तुदादिपादः १७७ । रुधादिपादः  
१७८ । क्रयादिपादः १७९ । चुरादिपादः १७९ ॥ अग्रन्तपादः १८० । सनन्त-  
पादः १८२ । यङन्तपादः १८२ । यङ्लुगन्तपादः १८४ । लिङुनामधातु-  
पादः १८५ । पपादः १८८ । मपादः १९० । ढवाचं १९५ । भाववाचं, तत्र  
ढघवाचं १८६ । ल्यपादः २०२ । छदन्तः २०४ । कृत्यपादः २०५ । ढणन्त-  
पादः २०५ । क्तादिपादः २१२ । छदध्यायद्वितीयपादः २१७ । इण्डादि-  
पादः २१८ । इति छदन्ताध्यायः २२८ ॥—

## No. 668. (1) रत्नावली ।

## RATNAVALI.

Substance, country-made paper. Folia, 36. Lines on a page, 7-8. Extent, 850 slokas. Character, Bengali. Date, ? Appearance, new. Correct. Incomplete.

A modern grammar of the Sanskrita language in verse for juvenile students. Author unknown.

Beginning. वाग्देवी वक्त्रः प्रणम्य सहसा सर्वार्थसञ्चारिणी

सारं व्याकरणार्णवात् शिशुकुलानादिपुत्रापहमित्यादिः ।

अथ स्वराः समाख्याता अकारादिवयोदश ।

एतद्भिन्ना हलो वर्णाः स्वरहीनैश्च परेर्युताः ॥

स गोप्ता तौ च गोप्तारौ एवं गोपायिता यथा ।

इन्द्रः सोढा स सविता सोढारः चचिचा भुवि ॥

Colophon. इति रत्नावली पूर्णखण्डेत्यादिः ॥ प० २१ ॥

Subject. सञ्ज्ञासन्धिश्चलीलकारकसमासतद्धितनिङन्तानां छन्दनैकदेशस्य च विवरणं ।

Contents. आदौ सञ्ज्ञापादः । १ । ——— Terminology.

ततः सन्धिप्रक्रिया । प० १ — ५ ॥ Permutations.

ततः सुबन्तप्रक्रिया । प० ५ — १२ । Declensions of nouns.

ततः कारकप्रक्रिया । १२ — १७ । Government of cases.

ततः समासप्रक्रिया । १ — २१ । Compound words.

ततस्तद्धितप्रक्रिया । २१ — २४ । Derivative nouns.

ततो भ्वाद्यादिघातुगणाः । २४ — २४ । Inflections of verbs.

ततः छन्दान् असमाप्तं । २५ — २६ । Verbal nouns.

## No. 1406. रूपावली, महाराष्ट्रभाषायाः ।

## RUPAVALI.

Substance, country-made paper. Folia 11. Lines on a page, 8. Extent, 100 s'lokas. Character, Nāgara. Date, ? Appearance, new. Correct. Incomplete.



A recent elementary work on the declensions of nouns. The last part gives the inflections of some Marhaṭṭi pronouns. By an unknown author.

Beginning. रामो राजमणिः सदा विजयते रामं रमेशं भजे

रामेणाभिहता निशाचरचमू रामाय तस्मै नमः ॥

End. कारकाणि षट्। ते, ते प्रथमा। त्वां, ते द्वितीया। तेने तेनेकरुणे तृतीया।  
त्वां कारणे चतुर्थी। त्वापास्वन्, त्वाङ्गन् पञ्चमी। त्वास्, त्वात्, त्वांमधो,  
तत्सन्वन्ने षष्ठी। त्याचे, त्याटाई, त्याविषयी सप्तमीति।

Colophon. . . . .

Subject. कतिपयमहाराष्ट्रीयभाषाप्रचलितसंस्कृतशब्दानां सुबन्तरूपसाधनं।

Contents. अजन्तपुंलिङ्गः। अजन्तस्त्रीलिङ्गः। अजन्तक्लीबलिङ्गः। हसन्तपुंलिङ्गः। हसन्त-  
स्त्रीलिङ्गः। हसन्तक्लीबलिङ्गः। अत्र सर्वत्र महाराष्ट्रीयभाषाप्रचलितसंस्कृत-  
सर्वनामशब्दसाधनं।

Nos. 328, 363, 392 (K). लघुसिद्धान्तकौमुदी।

LAGHU-SIDDHANTA-KAUMUDĪ.

Substance, European paper. Royal 8vo. Leaves 240. Lines on a page, 7. Letters in a line, 15—16. Extent, 1680 śloka. Character, Nāgara. Appearance, new. Date, ? Prose. Quite correct. Complete.

No. 392 is a printed copy of this work.

This is one of the three abridgments of the great digest of Pāṇini, the celebrated Siddhānta Kaumudī of Bhaṭṭoji-dīkshita, by his pupil Varadarāja Bhaṭṭa, surnamed Chatviti Kānti, a Dakṣiṇī Brāhmaṇa, but no rājā as supposed by some. It is neither so diffuse as the Madhya Kaumudī, nor so succinct as the Sāra Kaumudī which contains the rudiments of grammar for the use of beginners only. It forms an elementary treatise for junior classes, and serves well as an introduction to the great work of Pāṇini. The Siddhānta Kaumudī with its abridgments, though based on the principles of Pāṇini, forms a school of its own, and is extensively studied in the districts of Tirhut, Purniā, the Tarai of Nepal and the North-Western Provinces generally. The subjects treated of in this abridgment follow exactly the order of those detailed under the other epitomes of the Siddhānta Kaumudī.

The Siddhānta Kaumudī of Paṇḍita Īśvarachandra Vidyāsāgara, though written in Bengali, is a fourth abridgment of the grand work of Bhaṭṭoji, made with judicious choice by the compiler for the use of the natives of Bengal. 'Varadarāja,' says Dr. Aufrecht, in No. 367, *omnem grammaticæ suæ materiam a Bhaṭṭojis libro S. Kaumudī, hausit; vel potius epitomen ejus fecit. Aphorismi ubique fere iisdem verbis explicantur atque a Bhaṭṭoji, ita tamen ut difficiliora omnia omittantur.* The last part of the S. K., treating of the Vedic anomalies and accentuations, together with whatever was thought difficult and useless for young persons, has been altogether omitted in the epitomes.

Several very good editions have been published of the Laghu Kaumudī, as also an excellent English translation of it by the late Dr. Ballantyne. The MS. under inspection contains a few notes and explanations at the beginning, which have been noticed below.

Beginning नत्वा सरस्वतीं देवीं श्रद्धां पुण्यां करोम्यहं ।

of Text. पाणिनीयप्रवेशाय लघुसिद्धान्तकौमुदी ॥

Do. of Tikā. टिप्पणी । अहं वरदराजनामग्रन्थकारः लघुसिद्धान्तकौमुदीं करोमि ।

किं कृत्वा । सरस्वतीं देवीं नत्वा । कथम्भूता सरस्वती देवी । श्रद्धा इत्यादिः ।

End of Text. युनक्तिः । युवच्छब्दात् स्त्रियां तिः स्यात् । युवतिः । इति स्त्रीप्रत्ययाः ।

Do. of Tikā. शास्त्रान्तरे प्रविष्टानां बालानाञ्चोपकारिका ।

कृता वरदराजेन लघुसिद्धान्तकौमुदी ॥

Colophon. इति चटवटिकण्डिवरदराजभट्टकृता सिद्धान्तकौमुदी समाप्ता ।

Subject. सिद्धान्तकौमुदीधृतव्याकरणविषयाणां सङ्क्षेपविवरणानि ।

Contents. सञ्ज्ञाप्रकरणं पं० १—४ । अच्सन्धिः । हल्सन्धिः । विसर्गसन्धिः । अजन्त-  
पुंलिङ्गाः । अजन्तस्त्रीलिङ्गाः । अजन्तक्लीबलिङ्गाः । हलन्तपुंलिङ्गाः । हलन्त-  
स्त्रीलिङ्गाः । हलन्तनपुंसकलिङ्गाः । खराद्यवयानि । भ्वादयः । तच् परस्मै-  
पदप्रक्रिया । आत्मनेपदप्रक्रिया । उभयपदप्रक्रिया । अदादयः । जु-  
हेत्यादयः । दिवादयः । स्वादयः । तुदादयः । रुधादयः । त्वादयः ।  
क्रादादयः । चुरादयः । णन्ताः । सनन्ताः । यङन्ताः । यङलुगन्ताः । नाम-  
धातवः । कण्ठादयः । आत्मनेपदव्यवस्था । परस्मैपदव्यवस्था । भावकर्मा-  
प्रक्रिया । कर्मकर्तृप्र० । लकारार्थाः । कृदन्ताः । कारकाणि । अव्ययीभावः ।  
तत्पुरुषः । बह्व्रीहिः । द्वन्द्वः । समासान्ताः । अपत्याधिकारः । चातु-  
र्थिकाः । शेषिकाः । प्राग्दीयतीयाः । उगधिकारः । यतोविधिः । इ-

विधिः । उजो विधिः । वतिनजाधिकारः । सत्वर्थियाः । इष्टनादयः ।  
स्त्रीप्रत्ययाः ॥

No. 1429. 1605. 1645. लघुशब्देन्दुशेखरः ।

LAGHU-S'ABDENDU-S'EKHARA.

No. 1429. Substance, country-made paper,  $9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Folia, 492. Lines on a page, 9 to 10. Extent, 12,000 ślokaś. Character, Nāgara. Date, Śāka 1708, Samvat 1816. Appearance, old. Prose. Correct. Incomplete.

Nos. 1605 and 1645. Lithographs on country-made paper,  $14 \times 6$  inches Folia, 276. Lines on a page, 15. Letters in a line, 58. Extent, as above. Character, Nāgara. Date, Samvat 1828. Appearance, new. Prose. Correct. Complete in 2 parts.

An abridgment of the author's S'abdendu, or Vrihat S'abdendu, S'ekhara, being a commentary on the Siddhanta-Kaumudī grammar of Bhaṭṭojī-dīkshita. By Nāgojī-bhaṭṭa. It was compiled under the patronage of one Rājā Rāma, a ruler of Srīngavera, a district in Dakṣiṇa. It forms a supplement or companion (*manoramārdhadeha*) of the Manoramā *alias* Praudha Manoramā of Bhaṭṭojī himself.

The original of this compendium is mentioned only in Colebrooke's list of grammars, but no MSS. have been met with to enable us to determine the differences between the two works of the author. It is certain, however, that the Vrihat S'abdendu-s'ekhara existed before its present abstract, as the author has in sundry places of this abridgment referred the reader to the larger work by the words लघुशब्देन्दुशेखरे द्रष्टव्यं । The larger work was written prior to the author's Paribhāshendu-s'ekhara as there are citations of that work as well as the author's Vajākaraṇa Siddhanta Manjushā made in the Paribhāshendu s'ekhara. See Aufrecht's Catalogue, No. 354. There is no mention of a gloss on the great Sabdendu-s'ekhara to be anywhere met with, while the abridgement is found to have been honored with two different commentaries by very able writers; the one is the Chidasthimālā by Vaidyanātha Pāyaguṇḍa, author of the Kāsikā commentary on Nāges'a's Paribhāshendu-sekhara (No. 673(4) or Sadasthimālā as Aufrecht calls it (No. 366); and the other by Sadās'iva Bhaṭṭa.

The MS. copy is divided into 8 parts.

- 1.—Of the mutations of letters, and declensions of nouns.
- 2.—Rules for the formation of compound words.
- 3.—Rules for the formation of derivative nouns.
- 4.—Of verbs and their conjugations in all forms.
- 5.—Rules for ascertaining the genders of derivative nouns.
- 6.—Rules for distinguishing the genders of compound nouns.
- 7.—Formation of the feminine gender and cases of nouns.
- 8.—Formation of verbal and participial nouns.

Beginning. पातञ्जले महाभाष्ये कृतभूरिपरिश्रमः ।

शिवभट्टसुतो धीमान् सतीदेव्यास्तु गर्भजः ॥

याचकानां कल्पतरोररिकचक्रताशनात् ।

शृङ्गवेरपुराधीशाद्रामतो लब्धजीविकः ॥

नत्वा फणीशं नागेशस्तनुतेऽर्थप्रकाशकं ।

मनोरमोमार्ददेहं लघुशब्देन्दुशेखरं ॥

End of the आभीक्ष्ये यद्यपि वाखरूपन्यायेन क्लासिद्धस्तथापि विभाषाग्रे इति सूत्रेणा-

MS. भयविधानाय चकारः । तच्च सूत्रे साधनान्तरजन्यलखजातीयक्रियापक्षया विकल्प इत्यादिः ।

Ditto of the शब्देन्दुशेखरः पुनो मञ्जूषा चैव कन्यका ।

Lith. स्वमतौ सम्यगुत्पाद्य शिवयोरर्पितौ मया ॥ १ ॥

शब्देन्दुशेखरः सोऽयं फणिभाष्योक्तिभूषितः ।

सतां हृत्कमलेश्वास्तां यावच्चन्द्रदिवाकरौ ॥ २ ॥

Colophon. इति श्रीमदुपाध्यायेपनामकशिवभट्टसुतसतीगर्भजनगेशभट्टरचिते लघुशब्देन्दु-  
शेखराख्ये सिद्धान्तकौमुदुत्तरादौ समाप्तं ।

Subjects of सिद्धान्तकौमुद्याः स्वकृतटीकायाः सङ्क्षेपः । ८ खण्डेषु विभक्तः ।

the MS. १ ख.—सन्धिसुबन्ताध्यायो । पं १६५ । ४० पङ् ९—१२ । पङ् वर्णाः ४२ ।

२ — समासपादः । २३ । १० । ४५ ।

३ — तद्धिताध्यायः । १५ + १६ = ३१ । ८ । ९ । ४० ।

४ — धातुगणादिः । ९२ । १० । ४८ ।

५ — तद्धितप्रत्ययलिङ्गानि । २८ । ८ । ५० ।

६ — समासपादः । ६९ । ९ । ४२ ।

७ — कारकास्तथा स्त्रीप्रत्ययानि ४९ । १० । ४२ ।

८ — कृतप्रत्ययानि । २४ । १० । ४२ ।

Contents आदौ सञ्ज्ञाप्रकरणं । प० १—१२ । ततः परिभाषाप्रकरणं १२—१६ । ततः  
of the स्वरसन्धिः । प० १६—२६ । ततो हल्सन्धिः । प० २६—२८ । ततो विसर्ग-  
Lithographs. सन्धिः । प० २८—३० । ततः स्वादिसन्धिः । प० ३०—३२ । ततो विभ-  
क्तयः ३२ ।

शब्दरूपः । प० ३४—४० । अजन्तपुंलिङ्गाः । प० ४१ । अजन्तस्त्रीलिङ्गाः ।  
प० ४८ । अजन्तनपुंसकलिङ्गाः । प० ५२ । हलन्ताः पुंलिङ्गाः, प० ५४ ।  
हलन्तस्त्रीलिङ्गाः, प० ६८ । हलन्तनपुंसकलिङ्गाः, प० ६८—७० । अव्य-  
यानि । ७० ।

ततः स्त्रीप्रत्ययाः, प० १—११ । कारकाणि ११ । प्रथमा १२ । द्वितीया  
१४ । तृतीया १८ । चतुर्थी २० । पञ्चमी २२ । षष्ठी २४ । सप्तमी २७ ।  
विभक्त्यर्थः २९ ॥

ततः पदविधिः २९ । ततः समासान्ताः ३५ । ततः समासाश्रयविधयः,  
प० ४०—५२ ॥

ततस्त्रिङ्गान्ताध्यायः, प० १—४९ । ततः कृदन्ताध्यायः, प० १—१२ । तत-  
स्तद्धिताः १—२९ ।

तत उत्तरार्द्धे वैदिकशब्दसाधनवैषम्यादिः । प० १ । समासखराः ३५ ।

No. 1601. चिदस्थिमाला, लघुशब्देन्दुशेखरटीका ।

CHIDASTHI-MĀLĀ ALIAS LAGHU S'ABDENDU-S'EKHARA-  
TĪKĀ.

A commentary on the Laghu S'abdendu-s'ekhara of Nāges'a. By  
Vaidyanātha Pāyagunḍa. Aufrecht calls the work Sadasthimālā, MS.  
No. 672(4). The other called the Sadās'ivā Bhaṭṭi-tikā, being the  
lithograph No. 1601, requires no further notice than setting down its  
initial and final verses in this place.

Beginning. प्राणनाथपदाभोजनखचन्द्रमरीचयः ।

व्याकीचयन्तु सततं मम मानसकैरवं ॥

कारकविभक्तैर्वलवत्त्वात् द्वितीयेत्यादिः ।

End. सादृश्यविशिष्टपूर्वपदात्तेपापेक्षया केवलपूर्वपदमाक्षिप्य औपम्ये इति विशेषण-

त्वेन करभोपभोहरित्यत्रादौष इति चिन्त्यं । इति स्त्रीप्रत्ययाः समाप्ताः ॥

Colophon. इति शब्देन्दुशेखरटीका सदाशिवभट्टी समाप्ता । संवत् १८९८ ॥

Subject. लघुशब्देन्दुशेखरस्यांशिकी टीका ॥

### Nos. 674. (1—2.) वाक्यप्रदीपः ।

#### VAKYA PRADĪPA.

No. 674 (1). Substance, country-made paper, 10 × 4½ inches. Folia, 35. Lines on a page, 7—11. Extent, in s'lokas as below ? Character, Nágara. Date ? Appearance, old. Verse and prose. Correct. Complete.

No. 674 (2). Substance, country-made paper, 10 × 4½ inches. Folia, 60. Lines on a page, 9. Extent, 1140 s'lokas. Character, Nágara. Date, Sm. V. 1769. Appearance, old. Verse and prose. Correct. Complete.

This is a work on the *Kárikás* or metrical rules of ancient grammarians relating to the philosophy of syntax, with their explanations in prose. By Bhartrihari *alias* Hari-vrishabha. These *Kárikás* are often cited under the name of *Harikárikás* from the name of their author, in order to distinguish them from those of earlier authors. Paṇḍita Táránátha, in his account of this work, says it contains an elucidation of the Bháshya according to the principles of logic (*Nyáya-darsana-pūrvaka-bhāshya-tátparya-varṇanam*); while Goldstücker on the other hand, maintains the *kárikas* embodied in the Mahábhāshya, to form a subject of its comments. The Vákya-pradīpa has two commentaries, *vis.* the Vákya-pradīpa-ṭiká by Punyarāja (vide No. 674 (3) of this Catalogue) and the Vákya-pradīpa-vyākhyá by Helarāja, who, as Aufrecht says, '*Commentarium ad Haris Kárikás scripsit.*' Both the manuscripts extend as far as the Brahmakāṇḍa in which is maintained, according to Páṇini's doctrines (*Páṇinīya dars'ana*), a sort of *logothéism* or *s'abda brahmaism*, identifying language with the Deity.

The striking coincidence of the first couplet of the work with the first verse of John the Evangelist is worthy of remark: "In the beginning was the word, the word was with God, and the word was God" &c.

Beginning अनादिनिधनं ब्रह्म शब्दतत्त्वं यदचरं ।

of both विवर्ततेऽर्थभावेन प्रक्रिया जगतो यतः ।

MSS. सर्वपरिकल्पातीतं तत्त्वं भेदसंसर्गसमतिक्रमेण समाविष्टं सर्वाभिः शक्तिभिः  
विद्याविद्याप्रविभागरूपमप्रविभागं कालभेदेन दर्शनाभ्यासेन मूर्तिविभागभाव-  
नया च व्यवहारानुपातिभिर्धर्माधर्मैः सर्वास्वस्वास्तु अनादिनिधनं ब्रह्मेति  
प्रतिज्ञायते ॥

End of तत्रात्मविवक्षायां बालप्रलापवदर्थेषु प्रयुज्यमानो यः शब्दो रुढो यश्चाखण्डसङ्गा-  
both. वेऽप्यर्थस्य न वाचको भवतः, तत्र तु साध्यवर्चिता वा भवत्यर्थप्रतिपत्तिरभ्या-  
साद्वा प्रसक्तानामस्मिन्निकोचवत् सम्प्रत्ययशब्दमात्रं जायते ॥

Colophon. इति श्रीहरिदृष्टमभट्टमहावैयाकरणविरचिते वाक्यप्रदीपे आगमसमञ्जसो नाम  
ब्रह्मकाण्डं समाप्तं ॥

Subject. पदवाक्यार्थसंज्ञानिरूपकशास्त्रं ।

## No. 674 (2.) वाक्यप्रदीपटीका ।

### VĀKYA-PRADIPA-TĪKA.

Substance, country-made paper, 10 × 4½ inches. Folia, 117. Lines on each page, 10—11. Extent 2688 ślokas. Character, Nāgara. Date, ? Appearance, old. Prose. Generally correct. Incomplete.

A commentary on the *Vākyapradīpa* of Harivṛishabha. By Punyarāja, perhaps the same with the author of a commentary on the *Sārasvatī prakriyā*, vide No. 33 of this Catalogue, and No. 382 of Aufrecht's catalogue. The *Vākyapradīpa*, says Colebrooke in his list of Sanskrit grammars, contains metrical rules and maxims on the philosophy of grammar and syntax, which are often cited under the name of *Harikārikās*, to distinguish them from the constructive *Kārikās*, a category of grammatical literature noticed before.

a logical investigation of the purport of the *bhāṣya*. The *Vākyapradīpa*, literally meaning the Lamp or Light of Speech, belongs, with its commentaries, to the School of Pāṇini; the commentaries form standard works in the department of philosophical grammar, like the *Manjūśās*, *Bhūṣhaṇas*, *Siddhāntas* and *Vādārthas*. The first part of the commentary under notice is wanting in the codex; the second part contains an explanation of the second *Kāṇḍa* of the text, treating of words and their significations in reference to the objects expressed by them.

Beginning. अविघ्नस्तु । एवं शब्दस्य प्रयोजनसहितं स्वरूपादिकं लेखतो निर्णयितमित्यादिः । तस्य च साधारणेन वाचकत्वञ्च व्यवस्थापितं । इदानीं मतभेदेन केषाञ्चित् पदं वाचकं, अन्येषां वाक्यमित्यादिः ॥

End. सङ्गतिः कीर्तिता लघ्वी समासेन निराकुला ।  
विद्वज्जनानां यशः खलु सर्वत्र गीयते जगति (P) ॥

\* \* \* \* \*

गुरवे भर्तृहरये शब्दब्रह्मविदे नमः ।  
सर्वसिद्धान्तसन्दोहसारास्तमयाय च ॥

Colophon. इति श्रीपुण्डरीकाक्षता वाक्यप्रदीपे द्वितीयकाण्डटीका समाप्ता ॥

Subject. वाक्यप्रदीपस्य द्वितीयकाण्डस्थितस्य वाच्यवाचकत्वप्रतिपादनरूपविवरणार्थविवृतिः ॥

## No. 673. (7) वार्तिकपाठः ।

### VARTIKA-PĀTHA.

Substance, country paper, 12 × 5 inches. Folia, 35. Lines on a page, 9—11. Extent, 700 ślokas. Character, Nāgara. Date, Samvat 1862. Appearance, old. Prose. Correct. Complete.

This work belongs to the next branch of Sanskrit grammatical literature after the Sūtras of grammar, and stands at the head of the class called *Vārtika Sūtras*. Its author is Kātyāyana, the second person of the *trimuni* or triumvirate who treat of the grammar of the classical Sanskrit. Kātyāyana is distinguished by the emphatical appellation of *Vṛitti-kāra*, the Scholiast on Pāṇini, because he was the first who wrote a perpetual scholium on the aphorisms of the Aṣṭādhyāyī, while the *Vārtikas* of subsequent scholiasts are, as recorded by



Patanjali, mere criticisms on, and emendations of, the *Vārtikas* of Kātyāyana. (Goldstücker's Pāṇini, p. 91, note 100.)

The object of the work is to supply *vritti-sambandhiya Sūtras* or constructive rules with a view to make up the shortcomings of Pāṇini. 'The characteristic feature of a *Vārtika*,' says Nāgoji Bhaṭṭa, 'is criticism in regard to that which is omitted or imperfectly expressed in a Sūtra.' Thus, वार्तिकमिति । सूत्रेऽनुक्ते दुरुक्तिचिन्ताकारत्वं वार्तिकत्वं । "A *Vārtika* of Kātyāyana is therefore," says Goldstücker, (p. 119) "not a commentary which explains, but an animadversion which completes. In proposing to himself to write *Vartikas* on Pāṇini, Kātyāyana did not mean to justify and to defend the rules of Pāṇini, but to find fault with them ; and whoever has gone through his work must avow that he has done this to his heart's content. He will even have us admit that Kātyāyana has frequently failed in justice to Pāṇini, by twisting the words of the Sūtras into a sense which they need not have, or by upbraiding Pāṇini with failings he was not guilty of. On this score, he is not unfrequently rebuked by Patanjali, who, on such occasions, severely rates him for his ungenerous treatment of Pāṇini, and proves to him that he himself is wanting in proficiency, not Pāṇini. And thus the Mahābhāṣya became not only a commentary, but a critical discussion on the *Vārtikas* of Kātyāyana ; while its *Īśhtis* on the other hand, are original *vārtikas* on each Sūtra of Pāṇini which called forth his own remarks. The labours of Kātyāyana seem to have been prodigious ; out of the of 3993 Sūtras of Pāṇini, more than 1500 were objects of his criticism, which called forth more than 4000 *Vārtikas*, at the lowest estimate, and contain 10,000 special cases comprised in his remarks."

Beginning. सिद्धे शब्दार्थसम्बन्धे लोकोक्तोऽर्थप्रयुक्ते शब्दप्रयोगे शास्त्रेण धर्मनियमः ।

समानाध्यायार्थावगतौ शब्देन चापशब्देनैव अर्थाभिधेय इति नियमः ॥

End.

अभ्यासे चर्च । प्रकृतिचरां, प्रकृतिचरः । प्रकृतिजसं प्रकृतिजस इति वक्तव्यं

अथ एकदेशनिर्देशात् । भगवतः पाणिनेः सिद्धं ।

Colophon.

इति भगवत्कात्यायनकृते वार्तिकपाठे अष्टमाध्यायस्य चतुर्थः पादः ।

अष्टमाध्यायः समाप्तः ॥

Subject.

पाणिनेरष्टाध्यायस्तत्सूत्रविशेषाणां दृष्टौ नियमविशेषाणामन्या प्राचीनसूत्रा  
नाराणां संस्थापनं ॥

Contents. १ अ०, १ पाद, १ पत्रं । २ पा० ४ प० । ३ पा० ५ प० । ४ पा० ५—७ प० ।  
 २ अ०, १ पा० ७ प० । २ पा० ८ प० । ३ पा० ८ प० । ४ पा० ९ प० ।  
 ३ अ०, १ पा० ९ प० । २ पा० १२ प० । ३ पा० १२ प० । ४ पा० १४ प० ।  
 ४ अ०, १ पा० १४ प० । २ पा० १६ प० । ३ पा० १७ प० । ४ पा० १८ प० ।  
 ५ अ०, १ पा० २० प० । २ पा० २१ प० । ३ पा० २२ प० । ४ पा० २३ प० ।  
 ६ अ०, १ पा० २३ प० । २ पा० २५ प० । ३ पा० २६ प० । ४ पा० २७ प० ।  
 ७ अ०, १ पा० २८ प० । २ पा० ३० प० । ३ पा० ३१ प० । ४ पा० ३१ प० ।  
 ८ अ०, १ पा० ३२ प० । २ पा० ३३ प० । ३ पा० ३४ प० । ४ पा० ३४ प० ।

No. 1569. वार्तिकपाठः ।

VĀRTIKA-PATHA.

Substance, country-made paper, 104 × 6 inches. Folia, 104. Lines on each page, 13 to 15. Extent, 624 s'lokas. Character, Nāgara. Date, Samvat 1927. Appearance, new. Prose. Correct. Complete. Lithographed.

This small tract, though bearing the same name, is quite distinct from the work noticed under the last preceding number. It is one of several which constitute a group by themselves, and comprise supplementary rules regarding particular topics of grammar. Some of them are very old; others, comparatively recent. Kaiyaṭa calls the authors of some of the oldest *pūrvāchāryās* or 'former teachers,' and Patanjali quotes them under the name of *A'chāryas*, meaning, probably, 'old grammarians.' The word पूर्वैस्त्र, equivalent to पूर्वैषां स्त्र, is sometimes used to denote a Vārtika Sūtra. Colebrooke records the names of Vyāghra-bhūti and Vyāghra-pāda as authors of some Vārtikas; and Goldstücker, in his work on Pāṇini, has mentioned the names of a variety of Vārtikas availed of by Patanjali in his emendations of the Vārtikas of Kātyāyana, such as Bhāradvājīyās, Saunāgās, Vāḍavās, Kunāra-Vāḍavas, Kuni, Saurabhagavat, &c., (p. 90). Kaiyaṭa, in his gloss on I, I, 75: says, 'that Patanjali follows the opinion of Kuni, भाष्यकारस्तु कृणिदर्शनमश्रियत् ॥' Bohtlingk also quotes the same in Vol. II. p. IV. कृणिना प्राग्वह-णमाचार्यनिर्देशार्थं. Some Vārtikas are said to be delivered by the Āpiśālas, and the Yshtis of Patanjali are sometimes spoken of as

*Vārtikas*. Wherefore Goldstücker, speaking of the *Kārikās* (1, p. 93,) says: "To assign these verses to one author, would be as erroneous as to speak of one author of the *Vārtikas*." And in regard to the dates of the authors recorded by Patanjali, he says (p. 91,) "They must have lived before Patanjali and after Kātyāyana;" which would confine the whole host of them within the short period of 130 years from the year 250 to 120 B. C. Bharadvāja is mentioned by Pāṇini, and his followers the Bhāradvājīyās must have come after him. Some even are inclined to derive *Vārtika* from *Vārtā* tradition, and to explain a *Vārtika Sūtra* to be a traditional rule of immemorial antiquity. Dr. Bohtlingk, (vol. II. p. iv.), would have some of the *Vārtikas* of the Bhāradvājīyās and A'pisālās to be anterior to Pāṇini's *Sūtras*, when he says, 'dass die grammatische Terminologie bei den Vorgängern unseres Grammatikers, zum Theil wenigstens dieselb gewesen ist.' To which of these authors the work under notice is to be ascribed, if to any of them, and not to a modern author, I cannot ascertain.

Beginning. अन्तरम्बद्धिर्गोपसङ्ख्यानयोः अपुरीति वक्तव्यं । वा प्रकरणे तीयस्य ङित्यु  
उपसङ्ख्यानं ।

End. शब्देष्टि क्लमसीति वक्तव्यं । रामशिवौ सह युष्माकं ।

Colophon. इत्यष्टमाध्याये चतुर्थेऽक्षरणः । इति वार्तिकपाठः समाप्तः ॥

Subject. पाणिनेरष्टाध्यायस्य पादचतुष्टयान्तर्गतसूत्रविशेषाणां संशोधनं ।

Authors. सूत्रकारोऽनुक्तः । सङ्ग्रहकारः वर्द्धमानमिश्रः । सूत्राकारः गोपीनाथपाठकः ।

quoted. वार्तिककाराः यथा । व्याघ्रपादः, व्याघ्रभूतिः । वाडवः । कुणिः । कुणारवाडवः ।  
भारद्वाजीयाः । सौनागाः । पूर्वाचार्याः । आचार्याः । व्याडिः । शाकटायनः ।  
वार्थ्यायनिः एवं कोचिदन्येऽपरेत्यादिः ॥

Contents. १ अ०, १ चरण, १ प्र० । २ च० २ प्र० । ३ च० ४ प्र० । ४ च० ६ प्र० ।  
५ अ०, १ च० ८ प्र० । २ च० ९ प्र० । ३ च० ११ प्र० । ४ च० १५ प्र० ।  
५ अ०, १ च० १७ प्र० । २ च० २३ प्र० । ३ च० २८ प्र० । ४ च० ३४ प्र० ।  
५ अ०, १ च० ३४ प्र० । २ च० ४३ प्र० । ३ च० ४८ प्र० । ४ च० ५२ प्र० ।  
५ अ०, १ च० ५३ प्र० । २ च० ५७ प्र० । ३ च० ५९ प्र० । ४ च० ६४ प्र० ।  
५ अ०, १ च० ६९ प्र० । २ च० ७४ प्र० । ३ च० ७५ प्र० । ४ च० ८१ प्र० ।  
५ अ०, १ च० ८४ प्र० । २ च० ८५ प्र० । ३ च० ८८ प्र० । ४ च० ९१ प्र० ।  
५ अ०, १ च० ९२ प्र० । २ च० ९५ प्र० । ३ च० १०० प्र० । ४ च० १०२ प्र० ।

## No. 440. (4) वैयाकरणभूषणसारः ।

## VAIYÁKARANA-BHÚSHANA-SÁRA.

Substance, country-made yellow paper 4to. Folia, 50. Lines on each page, 24 to 26. Extent, 1250 s'lokas. Character, Nágara. Date, ? Appearance, new. Prose. Generally correct. Complete.

An abridgement of the *Vaiyákarana-bhúshana*, called also for the sake of distinction *Vrihat Vaiyákarana-bhúshana*, or for brevity's sake the *Bhúshana* only. By Konda Bhaṭṭa. The original work, says Colebrooke in his list of Sanskrit grammars, 'is on the syntax and philosophy of grammatical structure ;' and the abridgement under inspection, is noticed by Dr. Aufrecht in No. 402 of his Catalogue under the eighth or philosophical school of Sanskrit grammar. It treats, as mentioned in the introductory distich, of the substance of grammatical science according to the exposition of the *Mahábháshya* of Patanjali given in the *Sabda Kaustubha* commentary of Baṭṭoji Dikshita.

फणिभाषितभाष्याब्जेः शब्दकौस्तुभ उद्धृतः । तत्र निर्णीत एवार्थः सङ्क्षेपेणेह कथ्यते ॥

The author describes Patanjali to be the father of the philosophy of grammar, which this epitome of his work has served to illustrate. The words फणि and शेष are here used for Patanjali.

अशेषभूषादातारमपि सर्वेश्वरं गुहं । श्रीमद्भूषणसारं भूषये शेषभूषणं ॥

Konda Bhaṭṭa misspelt into Kolu Bhaṭṭa on page 24, was son of Rangoji, incorrectly spelt in this MS. Rangáji, and, as Aufrecht says, a nephew of Bhaṭṭoji (*Bhaṭṭojis fratris filius* = *S. bhrátri putra*). This abridgement has two commentaries, the *Vaiyákarana-bhúshana-sára-darpaṇa*, alias *Bhúshana-sara-darpaṇa*, and the *Laghu-bhúshana-kánti*. It is said that the original work of Konda Bhaṭṭa enjoys the light of two commentaries, namely, of the *Bhúshana-tíka* and of the *Bhúshana-kánti*. All these works belong to Pāṇini's school, whence *sphoṭa vāda*, the philosophy of grammar is denominated *Pāṇini darsana* 'the philosophy of Pāṇini.' This abridgement treats of the general subjects of grammar, according to the description given of it by Dr. Aufrecht. "*Konda bhaṭṭa hoc libello e majore opere suo excerpto, generalem grammaticae partem exponit, eamque de sermonis partium significatione et usu agit.*" Again, '*Hace epitomę distichis 72 constat, anush-*

*tubli metro scriptis, quibus commentarius additus est, auctori ipsi tributus.*  
 Its contents are, viz., 1. *De radicibus et verbis*; 2. *de singulorum temporum differentia*; 3. *de casibus*; 4. *de nominum thematis (prátipadikas)* 5. *de compositione*; 6. *de relatione, quae inter vocabula et notiones iis expressas intercedit*; 7. *de negatione*; 8. *particulas, aequae ac prepositiones, significativas, sive sententiae tenorem modificantes, esse*; 9. *de suffixis, quibus status abstractus indicatur*; 10. *de derivatis relativis*; 11. *numerorum species expressa*; 12. *de verborum*; 13. *de gerundi et infinitivi*; 14. *Sphotae, de conceptione ideali quae, prolato sono articulado, in mente prorumpens quasi gignitur.*

Beginning. लक्ष्मीनारायणं नैमि गौरीरमणरूपिणं ।

स्फोटरूपं जगत्सर्वं यत एतद्विवर्तते ॥ १ ॥

(स्फोटरूपं यतः सर्वं जगदेतद्विवर्तते) इत्यपि पाठान्तरं ।

अशेषफलदातारं भवाब्धितरणे तरिं ।

शेषशेषार्थलभार्थं प्रार्थये शेषभूषणं ॥ २ ॥

पाणिन्यादिमुनीन् प्रणम्य पितरं रज्जोजिभट्टाभिधं

द्वैतध्वान्तनिवारणैकफलिकां पुष्पाववाग्देवतां ॥ ३ ॥

दुष्टिं गौतमजैमिनीयवचनव्याख्यादभिर्दूषितान्

सिद्धान्तानुपपत्तिभिः प्रकटये तेषां वचो दूषये ॥ ४ ॥

फणिभः पितभाष्याभ्यः शब्दकौस्तुभ उद्धृतः ।

छतफणिस्ररणरूपमङ्गलं शिष्यशिष्यादिः ॥

End.

अशेषभूषादातारमपि सर्वेश्वरं गुह्यं ।

श्रीमद्भूषणसारेण भूषये शेषभूषणं ॥

Colophon.

इति श्रीमत्पद्माक्षप्रमाणपारावारपारीणघुरीणेत्यादिरज्जोजिभट्टात्मजकोण्डभट्ट-

छतवैयाकरणभूषणसारे स्फोटवादः ।

Subject.

शब्दकौस्तुभानुयायिलकारसुप्नामसमासशब्दशक्तिनञ्निपातभावप्रत्ययसङ्ख्या-

विवक्षास्फोटवादानामर्थनिरूपणं ।

Contents.

आदौ तिङन्तार्थनिरूपणं । पृ० २—४ । ततो लकारविशेषार्थनिरूपणं । स०

१—२३ । पृ० ५—१७ । ततः सुबर्थनिरूपणं । स० २५ । पृ० १७—२१ । ततो

नामार्थनिरूपणं । स० २६—२७ । पृ० २२—२४ । ततः शब्दशक्तिनिरूपणं ।

स० २८—३० । पृ० २४—३४ । ततो नञर्थनिरूपणं । स० ३६—४० । पृ०

३४—३५ । निपातानां द्योतकत्वादिनिरूपणं । स० ४०—४७ । पृ० ३५—३८ ।

भावप्रत्ययार्थनिर्णयः । स० ४८—५० । ४० ३८—४० । ततः सङ्ख्याविवक्षानि-  
र्णयः । स० ५७—५८ । ४० ४२—४४ । स्फोटवादः । स० ५९—६० । ४०  
४५—५० ॥

Citation. वैयाकरणभूषणं । भट्टहरिवाक्यप्रदीपः । कैयटः । काव्यप्रकाशः । वाचस्पति-  
कल्पतरुः ।

## No. 402. वैयाकरणसर्वस्वम् । मुद्रितम् ।

VAIYAKARANA SARVASYA.

Substance, country-made paper. Octavo. 2 Vols. Printed. Folia, 1247.  
Character, Nāgara. Date, 1731, Śāka. Appearance, decayed. Prose. Correct.  
Complete.

An elaborate digest of the principles of Sanskrit grammar, compiled by Dharanīdhara and Kāsīnātha, and published under the patronage of Colebrooke, in Samvat 1866 = A. D. 1813 at Calcutta. It has the eight chapters of Pāṇini for its text, and embodies in its explanation of his aphorisms, the Vrittis of Kātyāyana, the Bhāṣyas of Patanjali, the additions of Siddhānt-kaumudī, the Kāsikā Vritti commentary, and in fact every branch of grammatical literature, whether appertaining to the Vedic or the later language. It gives in their proper places full lists of Pāṇini's *ganās* or classes of nouns and verbs, with quotations of the ancient Vārtikas, Kārikās, and authorities of most of the grammarians of Pāṇini's school. The subjects treated herein comprise all the ten categories of grammatical erudition noticed at length by Müller and in Goldstücker's Pāṇini: viz., the *Sikshā*, *Prātisākhya*, *Nirukta*, and *Phitsūtras*, relating to the accentuation and anomalies of the Vedic language; as also the *Sūtras*, *Kārikās*, *Paribhāṣās*, *Vārtikas*, *Bhāṣyas*, and *Bhāṣhyeshṭis*, applying to the classical Sanskrit. There are also frequent references made in it to the *Siddhāntas* and *Manjūśās* treating of the philosophical structure of the language, as likewise to the *Vādārthas*, or logical disquisition of words and sentences. The edition is out of print, and the work is rare.

Beginning. सेनाक्षरसम्प्रदायमधिगम्य सहेस्वरात् ।

कृत्स्नं व्याकरणं प्राप्तं तस्मै पाणिनये नमः ॥

तत्रादौ पाणिनिमुनेः शब्दशास्त्रप्रवृत्तिनिदानानि सहेस्वरप्रसादलब्धानि  
दृक्कानिनादनिश्चयानि १४ शिवसूत्राणि ।

End. तत्र यथासङ्गं षष्ठां विधृतानां स्थाने षडादेशसंज्ञता अवन्तीति सिद्धमिष्टमिति  
कैयटः । इति ६८ सूत्राणि ८ । ४ । १ भाष्ये व्याख्यतानि ।

Colophon. इति सूत्रपाठादनुक्रमसंख्यायां वैयाकरणसर्वस्वामिधार्ता अष्टमाध्यायस्य  
चतुर्थः पादः । सम्पूर्णेष्टं पाणिनिसूत्रवृत्तिः ।

Author's देशे श्रीमति वङ्गनाम्नि नगरे श्रीकालिकताभिधे  
name, &c. श्रीमत्तामसचेष्टकः कोलबुक्साहेवदत्ताग्र्या ।

प्रारब्धं धरणीधरेण विदुषा व्याख्यानकं पाणिनेः

सूत्राणां समनुक्रमेण च महाभाष्येण तट्टीकया ॥

Authorities कौमुद्यापि च काशिकासंहितया संयुक्तकं वार्तिकैः

cited. तद्वत् सर्वगणैः सहेव च परिभाषेष्टिभिर्मिश्रितं ।

मूढानां द्रुतबोधदृष्ट्युत्तमसूत्रं सार्धपकारचमं

काशीनाथ इतीरितो बुधवरः पूर्णचकाराथ तत् ॥

Date of the गौरीपुत्रसुखर्तुनागधरणीसंवत्सरे विक्रमे । १८६६ ।

work. भूवैश्वानरसप्तचन्द्रकमिने शाके तपस्ये सिन्धे ॥ १७२१ ॥

Subject. पाणिन्यष्टाध्यायसूत्राणि सवार्तिकभाष्यकारिकापरिभाषेष्टिकौमुदीकाशिकादि-  
प्रसागानि ।

Nos. 559. 457. वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी ।

VAIYAKARANA SIDDHANTA KAUMUDY.

No. 559. Substance, country-made paper. MS. 2 Vols. Leaves, 215 and  
253 = 468. Lines on a page, 13—15. Extent, 8,000 s'lokas Character,  
Nágara. Date, Samvat. 1861. Appearance, now. Prose. Correct. Com-  
plete.

No. 457. Substance, country-made paper. Printed. 1 Volume. Folia,  
251. Character, Nágara. Date, Samvat. 1868, Sáka, 1733. Appearance,  
new. Prose. Correct. Complete.

A digest of Pāṇini's aphorisms. By Bhaṭṭoji Dīkshita. It follows the plan of the *Prakriyā-Kaumudī*, a grammar by Rāmachandra Achārya, in which Pāṇini's rules are used, but his arrangement is changed. The P. K. with its triple scholia of the *Prasāda* by Viṭṭhala Achārya, the *Tattvachandra* by Jayanta, and its abridgement by Kṛishṇa Paṇḍita are all extant to this day. The *Vaiyākaraṇa Siddhānta Kaumudī* is very extensively read in the North Western Provinces, and also in some parts of Bengal. It has been printed several times, and has a host of commentaries. The oldest commentary, is the *Praudha Manoramā* by the author himself. The second is the *Tattvabodhinī* of Jinendra Sarasvatī. The third is the *S'abdendu-s'ekhara* with its abridgement, the *Laghu S'abdendu-s'ekhara*, by Nāgojī Bhaṭṭa. The fourth is the *Vaiyākaraṇa-siddhānta-ratnākara*, (Nos. 320 and 307) by Rāmakrishṇa Bhaṭṭa. The fifth is the *Subodhinī* of Jayakrishṇa Bhaṭṭa. The seventh, called *Saralā*, is by Tārānātha Vāchaspati. These commentaries again are accompanied with four glosses on them, viz., the *S'abdaratna* by Hari Dīkshita on the *Manoramā*; Second, the *Laghu S'abdaratna*, an abridgement of the last; Third, the *Bhāvaprakāśikā* by Vaidyanātha Pāyagunḍa, being an exposition of Haridīkshita's commentary; and fourth, the *Chidasthimālā* by the said Vaidyanātha, being a commentary on the abridged gloss of Nāges'a. There are also four abridgements of the S. K. and the *Manoramā*, viz., the *Madhya*, *Laghu* and *Sāra Kaumudis* by Varadarāja, and the *Madhya Manoramā*, an abridgement of Bhaṭṭoji's *Manoramā* by Rāma Sārmā.

Beginning. मुनिचयं नमस्कृत्य तदुक्तीः परिभाष्य च ।

पूर्वाङ्गं । वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदीयं विरच्यते ॥

अ इ उ षेत्यादीनि साहचर्याणि सूत्राणि ॥

पराङ्गं । औत्तार्हन्तीचणोर्गुणैर्महर्षिभिरहर्द्विव ।

तोष्टूथ्यमानोऽप्यगुणो विभुर्विजयतेतरां ॥

पूर्वाङ्गं कथितास्तुर्यपञ्चमाध्यायवर्तिनः ।

प्रत्यया अथ कथ्यन्ते तृतीयाध्यायमोचराः ॥

वैदिकप्र० । इन्दसि पुनर्वसोरेकवचनं । द्वयोरेकवचनं वा स्यात् । पनर्वसुनवचनं । पुनर्वसु  
वा । लोके तु द्विवचनमेव ॥



End.	द्वन्द्वं सङ्कर्षणवासुदेवौ । अभिव्यक्तौ साहचर्येणेत्यर्थः ।
पूर्वार्द्धं ।	योगविभागादन्यत्रापि द्वन्द्वमिष्यते । इति द्विरुक्तप्रक्रिया ॥
परार्द्धं ।	इत्थं लौकिकशब्दानां दिङ्मात्रमिदं दर्शितं । विस्तारस्तु यथाशास्त्रं दर्शितः शब्दकौस्तुभे ॥ भट्टोजिदीक्षितकृतिः सैषा सिद्धान्तकौमुदी । प्रीत्यै भूयाद्भगवतोर्भवानीविश्वनाथयोः ॥
वैदिकप्र० ।	कृत्याश्च । करणाधिकरणयोर्लूट् । सर्व्यादीनि सर्वनामानि । स्वष्टार्थेयं विश्वनी ॥
Colophon.	इति श्रीमद्भट्टोजिदीक्षितविरचितायां सिद्धान्तकौमुद्यां उत्तरार्द्धं कृदन्तं समाप्तं ।
Subject.	पाणिनिस्मृत्याणां यथाधिकारनिबन्धनं ।

Contents.	आदौ उच्चारणस्थानानि प० १ । ततः स्थानप्रयत्नविवेकः । २ सञ्ज्ञाप्रकरणं । परिभाषा । अच्सन्धिः । हल्सन्धिः । विसर्गसन्धिः । खादिसन्धिः । शब्द- सञ्ज्ञा । अजन्तपुंसलिङ्गाः । अजन्तस्त्रीलिङ्गाः । अजन्तनपुंसकलिङ्गाः । हलन्त- पुंसलिङ्गाः । हलन्तस्त्रीलिङ्गाः । हलन्तनपुंसकं । अव्ययप्रकरणं । स्त्रीप्रत्ययाः । कारकप्र० । कृत्यप्र० । कृतप्र० । विभक्त्यर्थः । ततः समासप्रकरणं । अव्ययी- भावः । तत्पुरुषः । बहुव्रीहिः । द्वन्द्वः । एकशेषः । सर्वसमासशेषः । समा- सान्ताः । अलुक्समासः । समासाश्रयविधयः ६० । ६४ । तद्धिताध्यायः । तच्चा- पत्यार्थकाः । चातुरर्थिकाः । श्रैषिकाः । प्राग्दीयतीयाः । टगधिकारः । प्राग्दीयतीयादिः । तद्धितान्ताः । द्विरुक्तप्रक्रिया । इति प्रथमार्द्धं । ततो २ द्वितीयाध्यायः । तच्चादौ तिङन्तप्रकरणं । भ्वादिः । ञ्दादिः । जु- होत्यादिः । दिवादिः । खादिः । तुदादिः । रुधादिः । तनादिः । क्रादादिः । चुरादिः । निजन्ताः । सनन्ताः । यङन्ताः । यङलुगन्ताः । नासघातवः । कण्ठादयः । प्रत्ययमाला । आत्मनेपदीयाः । परस्मैपदीयाः । भावकर्म्म । कर्म्मकर्तृप्रकरणं । लकारार्थाः । इति द्वितीयभागः । ततस्तृतीयभागे वैदिकप्रकरणानि । इति उत्तरार्द्धं ॥
-----------	--

Nos. 303. 1521. **वैयाकरणसिद्धान्तमञ्जूषा सटीका, वा  
वैयाकरणलघुसिद्धान्तमञ्जूषा ।**

**VAIYAKARAṆA-SIDDHĀNTA-MANJUSHĀ** *alias* **LAGHU-SIDDHĀNTA-MANJUSHĀ.**

No. 303. Substance, country-made paper. Royal 8vo. Folia, 114, Lines on each page, 15—25. Extent, 2,500 s'lokas. Character, Nāgara. Date, ? Appearance, old. Prose. Incorrect. Incomplete.

No. 1521. Substance, country-made white and yellow paper intermixed, 12 × 15 inches. Folia, 380. Lines on each page, 8. Extent, 7,600 s'lokas. Character, Nāgara. Date, Samvat 1906. Appearance, new. Prose. Correct. Complete.

A philosophical grammar according to Pāṇini's system. By Nāges'a *alias* Nāgoji Bhaṭṭa, surnamed Upādhyāya; son of Śiva Bhaṭṭa by Satī, disciple of Hari Dikshita, Rāma-rāma, and Raghurāma, and protege of a prince named Rāma, ruler of Srīngavera in the Deccan. As elsewhere said there are two works extant of the name of *Vaiyākaraṇa-siddhānta-manjūshā*, of which one is an abridgment of the other. The abridgment is indicated by the prefix Laghu. Colebrooke, speaking of the original work, says, "It is on syntax and philosophy of grammatical structure," and that the abridgement (*laghu siddhānta manjūshā*) had been made by the author himself. Aufrecht has placed it in the list of *Grammatica philosophica*, next to the *Vaiyākaraṇa-bhūṣhaṇa-sāra* of Konda Bhaṭṭa, with which it agrees in many respects, except that it is more abstruse than the other. The author says in his peroration that he derived his knowledge of the doctrine of *Sphota vāda* or articulate sounds from the sage Sphoṭāyana (स्फोटायन ऋषेर्मातृ) a grammarian anterior to Pāṇini, and cited by him. The doctrine of logothetism, however, passes under the name of Pāṇini-darsana, both in the *Sarva-dars'ana-sangraha* of Mādhyama Āchārya, as well as in its translation by Paṇḍita Jayanārāyaṇa. The commentary attached to the text is called the *Manjūshā-kunchikā*, vulgo *Kunchi*, Hindi, *kunji*, and expresses on the whole, as Aufrecht has it, '*clavis ad aperiendum arcam aptae*.' It is written by Kṛishṇa Mitra, son of Rāmasevaka, and grandson of Devidatta. There is another commentary on it, called the

*Manjushāvrīti*, by the celebrated Vaidyanātha Pāyagūṇḍa. *Sphoṭa vāda*, the subject of these treatises, is according to its derivation, the science of significant sounds or words, as the Nyāya says स्फुटत्यर्थो यस्मात् स स्फोटः । These sounds are of three kinds, *viz.*, letters, words, and sentences : वर्णस्फोटः शब्दस्फोटः वाक्यस्फोटस्तु त्रिविधः । But the Nyāya acknowledges *s'abdasphoṭa* only to the utter exclusion of the two others, while Nāges'a maintains the significancy of *vākya* or sententious speech only, for the communication of our thoughts ; thus, तत्र वाक्यस्फोटमुख्यः लोके तथैवार्थबोधकान् । All these, as also the philosophy of Jaimini, maintain the eternity of significant terms, as शब्देऽयोनित्वात् स च नित्यः . The writer of the *Kunchākū* goes farther to prove the divine nature of speech, शब्दे ब्रह्म or a pure logothicism from the Sruti शब्दे आसीत् स एव ब्रह्म ।

Beginning नागेशभट्टविदुषा नत्वा साम्बशिवं लघु ।

of both Nos. वैयाकरणसिद्धान्तमञ्जूषैषा विरच्यते ॥

तत्र वाक्यस्फोटो मुख्यः लोके तस्यैवार्थबोधकत्वात् ।

तेनैवार्थसमाप्तेऽथ तदुक्तं न्यायभाष्यकृता ॥ इत्यादिः ॥

Beginning मञ्जूषाकुञ्चिकाशिल्पशब्दब्रह्मसमुद्रयः ।

of the tīkā. दिश दिशेति दिशान्ना (?) शब्दे शब्दवैतनिकं परं ॥

नागेशेति भट्टतीति भट्टः वाग्मी भट्ट परिभाषणे तन्प्रत्ययः ।

End of तद्व्यवस्था वेत्युक्तं ? हरिणा । (भट्टहरिणेति)

No. 303. विशेषदर्शनं यत्र क्रिया तत्र व्यवस्थिता ॥

क्रियाव्यवस्था लन्वेषां शब्दैरेव प्रकल्पितेति ॥

End of अधीत्य फणिभाष्यादि सुधीन्द्रहरिदीक्षितात् ।

No. 1521. न्यायतन्त्रं रामरामात् अङ्गादि रघुरामतः । +

Peroration. पावकानां कल्पतरोः अरिक्वञ्जताशनात् ।

शृङ्गवेरपुराधीशात् रामतो लब्धजीविकः ॥

वैयाकरणनागेशस्फोटायनकषेप्तं ।

परिस्फुटोक्तवाक्येन ग्रीयतामसया शिवः ॥

दृढस्वर्कस्य नाभ्यास इति चिन्त्य न पण्डितः ।

दृष्टदेऽपि हि सन्तीर्णाः पयधौ रामयोगतः ॥

End of *tíká*. ग्रन्थकारस्तु कर्मसाधनिष्ठफलवत्त्वं कर्मक्रियत्वमिति वक्ष्यति ॥

Colophon of . . . . .

No. 303.

Ditto of श्रीमदुपाध्यायोपनामकसतीगर्भजशिवभट्टसुतनागे शक्यतौ वैयाकरणसिद्धान्त-

No. 1521. मञ्जुषाख्ये स्फोटकान्तः ॥

Subject. वर्षपदवाक्यानां स्फोटार्थनिरूपणं ।

### No. 243. व्याकारदीपिका ।

#### VYAKARA-DĪPIKĀ.

Substance, country-made yellow paper. Royal 4to. Character, Bengali.  
Date, ? Appearance, new. Prose. Generally correct. Complete.

Part I.	Pages 73.	Lines on a page, 25.	S'lokas 1825.
Part II.	Pages 61.	Lines on a page, 25.	S'lokas 1350.
Part III.	Pages 51.	Lines on a page, 25.	S'lokas, 1275.
Part IV.	Pages 108.	Lines on a page, 25.	S'lokas, 2525.
Part V.	Pages 85.	Lines on a page, 25.	S'lokas, 2125.
Part VI.	Pages 75.	Lines on a page, 25.	S'lokas, 1875.
Part VII.	Pages 61.	Lines on a page, 25.	S'lokas, 2100.

This is one of the two admirable *Tippanís*, extant on the seven chapters of Goyichandra's commentary on the seven books of the *Sankshipta-sára* grammar of Kramadís'vara. By Nyáyapanchánana as the author was surnamed;—his original name being lost under the glory of his title.\* The other gloss, of equal merit, on the commentary of Goyichandra, is the *Tippaní* of Abhiráma Vidyálankára. Colebrooke notices another exposition of Goyichandra by Vañsivadana, but no account of it is given by any subsequent bibliographer, nor does any copy of the same exist in this or any known library to enable one

\* The colophon to the third chapter on Kridantapáda, has the words "púrva-grámi-kula-kalá-nidhi," i. e. Nyáyapanchánana was the luminary of a family living in a village on the east; and that he was son of Vidyávinoda, are the words in the exordium.

to determine the respective merits of these three expositions of Goyí-chandra's learned commentary. The present set, however, suffices for all that is necessary to be known regarding the Sankshiptasára School.

The first part of this volume contains a gloss on the first chapter of the commentary as well as of the text relating to the rules for the permutations of letters.

The second part, containing the rules for the declensions of nouns, serves as a gloss on the sixth chapter of the text and its commentary by Goyí-chandra.

The third part consists of a dissertation on the government of the cases, treated of in the fifth chapter of the aforesaid text and its commentary.

The fourth part of this volume is an exposition of the seventh chapter of the original, treating of compound words, epithets, and polysynthetic terms.

The fifth part, concerning the formations of derivative words, both by metathesis as well as additional suffixes, forms a gloss on the fourth chapter of the grammar.

The sixth part, relating the inflections and conjugations of verbs, is an exposition of the second chapter of the original.

The seventh and last part, treating about the formation of verbal and participial nouns, answers to an illustration of the third part of the work.

The text of Kramadís'vara consists of eight books like the eight chapters of Páṇini, but the last being chiefly devoted to Prákrit, is omitted to be explained by most of the scholiasts on this grammar. So says Aufrecht, "Octavum librum, hucusque in Bibliothecis Anglicis desideratum, grammaticam Prákriticam continuisse, inter omnes constat."

The editor of this work possesses a commentary on the 8th book of Kramadís'vara, but he has not been able, after twenty years' search, to find Goyí-chandra's commentary on it.

१।—सन्ध्यादटिप्पणी ॥ १ ॥

Beginning. नत्वा त्रीह्रस्वचरणं कृत्वा वै शरणं पितुः पदञ्च ।

विमलधियां हितजननी क्रियते व्याकारदीपिका यत्नात् ॥

कोऽपि न्यायपराणकायनिचयालङ्कारवैशेषिक-

व्याकारश्रुतिनाटकश्रुतिगुर्विद्याविनोदः स्थितः ।

तत्पुत्रस्य विचारनिर्मात्मतेः अन्यायपञ्चानन-  
 स्यौत्सुक्यं सुधियो विधाय विमलां शृण्वन्ति वाचं चितां ॥  
 सुगमं निगदेन गम्यते शिशुभिर्दुर्गममेव तत्ततः ।  
 निरवोचसतः प्रयत्नतः परिसङ्कुच्य च वृत्तिटीकायाः ॥  
 अन्वधीत्य शब्दशालं योऽन्यच्छालं समीक्षते ज्ञातुं ।  
 सोऽहं पदानि गमयति निशितासितले चिरं प्रयातस्य ॥  
 ग्रन्थारम्भे ग्रन्थकृतमङ्गलाचरणमित्यादिः ।

End. कश्चित् सन्धिपरितेन ते आते अन्ते इत्यादि नित्यसन्धेर्बहुप्रसिद्धत्वात् विकल्पेना-  
 दाक्षर्यं दर्शयति । बभौ मरुतानित्यत्राप्येवं । वायुपक्षे वर्गद्वितीयाभावः ।  
 वानरस्थलमरुतानुवर्णवित्यर्थः । अवस्थितविभाषया । श्लोकार्द्धान्तस्थितस्य  
 श्लोकान्तस्थितस्य वर्णस्य सन्धिर्न भवत्येव ।

Colophon. इति न्यायपञ्चाननकृतायां व्याकारदीपिकायां प्रथमः सन्धिपादः ।

### २।—सुबन्तपादटिप्पणी ॥ ६ ॥

Beginning. वामभागे लसद्दामं दक्षिणे लक्ष्णान्वितं ।  
 नीलोत्पलदलश्यामं श्रीरामं प्रणमाम्यहं ॥  
 उक्तस्य सुप्रत्ययस्य कार्यार्थं सुबन्तपादमारम्भाणो जपादीनां अकारादिप्रसङ्गे  
 सर्वोपसङ्गादहं स्वप्नमाह ।

End. प्रियाद्यामिति टीकायां सखीप्रकृतिदीर्घादिति नूनसिद्ध इत्यादिः ।

Colophon. श्रीरामं विशिष्टविनयं विद्वज्जनं प्रीणितं ।  
 सुतेवाय मती सती श्रीमान् विशिष्टः स्वयं ॥

व्याकारे क्रमदीप्त्रेण रचितं श्रीनन्दि(जुमुर)

विरचिते पादस्तु षष्ठो गतः ।

### ३।—कारकटिप्पणी ॥ ५ ॥

Beginning. क्रिया । ननु प्रकृतिप्रत्ययादिविभागपरिकल्पना शब्दशासनं तदभिन्नत्वात् ।  
 इत्यादिः ।

End. वार्तिकस्यायं श्लोकः सोऽत्र व्यवहारार्थं वृत्तिकृता निबद्ध इत्यर्थः । इत्यादिः ।

Colophon. इति पूर्वप्रामकुलकलानिधिमहामहोपाध्यायश्रीविद्याविनोदात्मजश्रीन्यायपञ्चा-  
 ननकृतायां व्याकारदीपिकायां कारकपादः समाप्तः ।

Subject. सङ्क्षिप्तसारधृतकारकसूत्राणामर्थविवृतिः ।

Contents. अनवच्छिन्नाः विषयभेदाः ।

### ४ ।—समासटिप्पनी ॥ ७ ॥

Beginning. क्रमप्राप्तं समासपादमारिपुः प्रधानत्वात् तत्पुरुषलक्षणमादौ निबध्नाति ॥

End. गोपीचन्द्रवचःप्रसादवचनव्याख्यां सकौतूहलात् ।

स्वातन्त्र्येण पथि प्रकल्पनपरां के के न वा कुर्वते ।

अचास्माकमतीवयत्नविचिताष्टीकानुसारीरिमाः ।

पूर्वाचार्यं पथा विमानसंहिताः शृण्वन्तु वाचो बुधाः ॥

Subject. सङ्क्षिप्तसारटीकाधृतसमासपादसामर्थ्यविवरणं ।

Contents. विषयाविभक्तः । परिच्छेदाभावश्च ।

### ५ ।—तद्धितटिप्पनी ॥ ४ ॥

Beginning. नास्ते । तद्धितप्रत्ययेषु विधातव्येषु ठनादीनां अर्थान्तरविहितत्वेनाप्रत्यासन्न-  
त्वात् स्वरक्रमाच्च प्रथममाह ।

End. चरणश्च गोत्रश्चेति द्वन्द्वस्तसुद्धाचकं नास्तेति शाकपार्थिवादित्वात् समासः  
ग्रन्थप्रपञ्चभीत्या न वक्तुं निरुक्तम् ।

Colophon. इति पूर्वग्रामिकुलकलानिधिविद्याविनोदात्मजश्रीन्यायपञ्चाननविरचितायां  
व्याकारदीपिकायां चतुर्थसद्धितपादः ।

Subject. सङ्क्षिप्तसारव्याकरणधृततद्धितसूत्राणामर्थव्यादिः ।

Contents. अध्यायापरिच्छेदस्तथा विषयभेदाभावश्च ।

### ६ ।—तिङन्तटिप्पनी ॥ २ ॥

Beginning. लक्ष्मीलक्षणलक्ष्मा को विष्णुलक्षणलक्षितः ।

अभिरामः सदारासः श्रीरामो रमतां हृदि ॥

वर्तमानकालमधिष्ठित्य भूतभविष्यतोर्निरूप्यत्वेन प्रधानत्वाद् वर्तमानकालजन्यं  
लट्प्रत्ययं प्रथममुपन्यस्यति ।

End. खण्डितावशिष्टस्य परिचमाप्तिवाक्यं भणितश्च न विद्यते ।

मतान्तरमाह । अथ वेति । अनकर्मकर्तरि भवति कर्मवत् कर्मकर्तेति । एवं  
करणेन कीदृक् कार्यमपि स्यात् । अन्यथा लूयते केदारेण स्वयमेवेति ।

Colophon. . . . .

Subject. सङ्क्षिप्तसारधृततट्टकस्त्यैकदेशस्थार्थकथनं ।

Contents. नात्राध्यायच्छेदः न चापि विषयभेदो विद्यते ।

### ७।—कदन्तटिप्पनी ॥ ३ ॥

Beginning. तिङ्प्रत्ययं समाप्य कृतप्रत्ययं प्रक्रममाण इत्यादिः ।

End. ह्रस्वादिति स्वभावेत्यादि दृढदित्यादौ यथाक्तं तद्व्याख्यातमेवेति ।

Colophon. इति पूर्वग्रामकुलकलानिधिरन्यायपञ्चानवेन कृते व्याख्यासारे तृतीयः  
कदन्तपादः ।

Subject. सङ्क्षिप्तसारधृतकदन्तसूत्राणामर्थविवृतिः ।

Contents. अत्रापरेच्छिन्नाध्यायस्तथाभिन्नं विषयादिकं ।

### No. 669. 670. (3-4.) शब्दकौस्तुभः ।

#### S'ABDA-KAUSTUBHA.

No. 669. Substance, country-made paper, 11 × 4½ inches. Folia, 200 — 80 = 170. Lines on each page, 10. Extent, 4760 s'lokas. Character, Nāgara. Date, ? Appearance, old. Prose. Correct. Imperfect.

No. 670 (3). Substance, country-made paper, 10 × 4 inches. Folia 35. Lines on each page, 13—16. Extent, 1400 s'lokas. Character, Nāgara. Date, ? Appearance, old. Prose. Correct. Incomplete.

No. 670 (4). Substance, country-made paper, 12 × 4 inches. Folia, 207. Lines on each page, 10. Extent, 6245 s'lokas. Character, Nāgara. Date, ? Appearance, old. Prose. Correct. Incomplete.

A perpetual commentary on Pāṇini's Grammar, founded on ancient Bhāṣhyas and Glosses. By Bhaṭṭojī Dīkshita, son of Lakshmīdhara, and father of Bhānujī Dīkshita. The author left this work incomplete. It is described by Colebrooke as posterior to the author's *Vṛttisāṅgraha*. It may be properly called a *Bhāṣhya-saṅgraha*, or collection



of the critical expositions of Pāṇini's aphorisms contained in the Mahābhāṣya of Patanjali, as it is said in the exordium of the text फणिभाषितं भाषाभ्यः शब्दकौस्तुभ उद्धृतः । or as Aufrecht says, "*Auctor præcipue Mahābhāṣya usus est, eandemque operis in partes diurnas (āhnika) partitionem sequitur* (p. 160.)" It embodies also the logical deductions (*Siddhāntas*) made by Bhartrihari and other critics from the great commentary, among whom Bhartrihari alone is mentioned by name, श्रीभट्टहरिमूल्यांश्च सिद्धान्तस्थापकान् वृषान् ।

The S'abda-kaustubha has a commentary on it called the *Prabhā* by Vaidyanātha (see ante, page 15). Of the three copies of the *Sabda-kaustubha* described above, No. 669 wants thirty leaves at the beginning, and ends in the ninth section (Ahnika) of the first chapter of the first book. No. 670 (3) contains only two sections of the first chapter of the first book. No. 670 (4) is a complete copy of all the nine āhnikas of the first chapter of the first book.

Beginning विश्वेशं सच्चिदानन्दं वन्देऽहं योऽखिलं जगत् ।

of Nos. 670. चरीकर्त्ति वरीवर्त्ति सङ्गरीर्त्ति लीलया ॥

(3 & 4.) नमस्कृज्जे जगद्वन्द्यं पाणिन्यादिमुनिवयं ।

श्रीभट्टहरिमूल्यांश्च सिद्धान्तस्थापकान् वृषान् ॥

नला लक्ष्मीधरं तातं सुमनोद्वन्द्वन्दितं ।

फणिभाषितभाषाभ्यः शब्दकौस्तुभमुद्धरे ॥

परिभाष्य बहून् ग्रन्थान् योऽर्थः क्लेशेन लभ्यते ।

तमश्वपमनायासादितो गृहीत सज्जनाः ॥

समर्थ लक्ष्मीरमणे भक्त्या श्रीशब्दकौस्तुभं ।

भट्टोजिभट्टोऽनुषः साफल्यं लब्धुमीक्षते ॥

प्रेक्षावत्प्रवृत्तये व्याकरणस्य विषयं भगवान् भाष्यकारः प्रादर्शयत् । अथ शब्दानुशासनमिति ।

Do. of No. 669. हृदिरादेचि । आकार ऐकार औकारश्च हृदिसञ्चः स्यादित्यादिः ।

End of No. सोऽस्यादिरिति निर्देशेन प्रथमस्य गुणानां भेदकत्वेन चरमस्य समाधानस्य

670 (3). च रूपव्यादलादिति दिक् ।

इति श्रीशब्दकौस्तुभे प्रथमाध्यायस्य प्रथमपादे द्वितीयाह्निकं ।

Do. of Nos. एतच्च विवेचनं वाचीकं प्राप्तमर्थस्येत्यादावुपयोक्ष्यते इति सर्वं 669 & 670 (4). सुस्थं ।

Colophon of इति श्रीविद्वन्मुकुटरत्नस्य लक्ष्मीधरसूत्रेः खनुना भट्टेजिभट्टेन कृते  
 Nos. 669 & 670. (4). शब्दकौस्तुभे प्रथमाध्यायस्य प्रथमपादे नवाङ्गिकं पादस्यायं समाप्तः ।  
 Subject. पाणिनिस्तुत्रप्रथमाध्यायप्रथमपादस्य नवाङ्गिकान्तर्गतानां सूत्राणां भाष्या-  
 दुक्तयुक्तिप्रदर्शनपूर्वकव्याख्यानं ।  
 Remark. रत्नदीपावलीका वैद्यनाथपायगुण्डरचिता प्रभाष्या द्रष्टव्या ॥

## No. 245. (2) शब्दघोषा वा शब्दसाध्यप्रयोगः ।

S'ABDA-GHOSHA ALIAS S'ABDA-SÁDHYA-PRAYOGA.

Substance, country-made reddish paper, 4to. Folia, 35. Lines on each page, 28. Extent, 1155 s'lokas. Character, Bengali. Date, ? Appearance, new. Prose. Correct. Complete.

A work on accidents or declensions of nouns and pronouns of all terminations according to the rules of the Kátantra grammar. By Ramánátha Chakravartí. There are many such treatises illustrative of the inflections in almost all the leading Sanskrit grammars. They relate to particular parts of Etymology, such as the *suwanta*, *tinanta*, *káraka* and the *samása* chapters. The *S'abda-sádhana* and *S'abda-sádhana-vyákarana* are two well-known tracts on the declensions of nouns. The *S'ubanta-prakarana* is a work of this class current in Nepal. The *Dhātu-ghosha* and *Dhātu-rūpavali* on the conjugations of verbs, and the *Káraka* and *Sámasa Chakras* relate to modifications of the cases of nouns and compound words. The *Káraka-vichára* (No. 281 Government MS.) illustrates the rules of the Sankshiptasára grammar.

Beginning. अथाकारान्ताः । रामः रामौ रामा इत्यादयः ।

End. तर्हि कथमौलसकारस्य चेदं नित्याकल्पनात् इत्यत्र वदतेरिति टीकाकृतोक्त-  
 मप्यष्ट खरविषयकमिति बोध्यं ।

Colophon. इति रमानाथचक्रवर्त्तिविरचितः शब्दसाध्यप्रयोगः समाप्तः ॥

Subject. सर्वप्रकाराजन्तद्वयनपुंल्लीनपुंसकशब्दानां सर्वनाम्नाश्च सुबन्तरूपसाधनं ।

Contents. आदौ खरान्ताः ।—अकारान्ता रामादयः ५० १ । अकारान्तसर्वनामसर्वः ।  
 तत् स्त्री नपुंसकश्च ५० २ । अतिसर्व्यादिः ५० ३ । अन्यान्यतरादिः २ । पूर्वा-  
 दिः । अल्पादिः । तीयन्ताः ४ । कालार्थकमासशब्दः । पादव्याघ्रपादादिः ।  
 यूप हत धतनादिः । निशा शब्दादिः । किलालपादयः । तत आकारान्ता-

हाहादयः । तत इकारान्तपुंल्लिङ्गीनि ४० ५ । उकारान्ताः ९ । ईका-  
रान्ताः ९ । ङकारान्ताः ११ । ञकारान्ताः १२ । दीर्घान्ताः १४ । लृकारा-  
न्ताः १५ । सन्ध्यान्ताः ।

ततो हलान्ता यथा ।—कान्ताः १६ । खान्ताः । गान्ताः १६ । घान्ताः ।  
चवर्गान्ताः १७ । ज्ञान्ताः १९ । टवर्गान्ताः १९ । तान्ताः १९ । यान्ताः दान्ताश्च  
२१ । अत्र दृष्टदक्षदादिः २२ । धान्ताः २२ । नान्ताः २२ । पान्ताः २७ ।  
फान्ताः । बान्ताः । भान्ताः । मान्ताश्च २७ । यान्ताः २० । रान्ताः २१ ।  
लान्ताः २२ । वान्ताः २२ । शान्ताः २२ । मूर्द्धन्तान्ताः २२ । दन्त्यवान्ताः २२ ।  
चन्द्रमस् अनस् विदस् मनस् आदयः २४ । ङकारान्ताः २४ ॥

### No. 327. (3) शीघ्रबोधः ।

#### SĪGHRA-BODHA.

Substance, country-made yellow paper, 4to. Folia, 23. Lines on each page, 24—27. Extent, 812 s'lokas. Character, Nāgara. Date, Samvat 1877. Appearance, new. Prose. Correct. Complete.

A modern primer distinct from the systematic works of the different schools of Sanskrit grammar, and independent of the terminology and technicalities peculiar to them. By S'ivaprasāda. It treats of the ordinary subjects of Sanskrit grammar, without any formula of expression whereby the school to which the author belonged can be discovered. There is every reason, however, from the general manner of treating the subjects, and the final verse before the colophon विद्या विवादाय घनं मदायेत्यादिः that the author was a native of Vārendra-bhūmi and a student of the Kātantra school. There are several independent modern grammars of this sort, among which it is hard to resolve any to its fundamental system except those of Bharata Mallika, which are evidently based upon the principles of the *Mugdhabodha* of Vopadeva. Some of the best known are the *A's'ubodha* (No. 449 of the Notices of S. MSS.); the *Ulkā* mentioned by Colebrooke to be an independent grammar by an anonymous writer; the *Drutabodha* and *Prasiddhapada-bodha* of Bharata Mallika; the *S'addhabodha* of Rāmes'vara with its commentary by the author; the *Laghubodha*, the *Dīrya* and the *Padāvalī* by anonymous writers; the *Kārikāvalī*, a grammar in verse by

Rāmanarāyaṇa; the *Prabodha-prakāśa* by Balarāma; the *Rūpamālā* by Vimala Sarasvatī; the *Jñānamṛita* by Kāśīs'vara; and the *Chaitanyāmṛita* with its commentary. The subjects of *Sīghrabodha* are, terminology; permutations of letters; indeclinables; feminine terminations; verbs and their inflections; verbal nouns; government of cases; compound and derivative words.

Beginning. श्रीं वन्दे ।—अ इ उ ऋ ए ऐ ओ ह य व र लेत्याद्या सञ्ज्ञाः ।

End. विद्याविवादाय जनो जगत्यां ग्रन्थानधीते खलु पाणिनीयान् ।

विवक्ष्यः संस्कृतभारतीये प्रयोगसिद्धिं पठन्विमन्ते ॥

Colophon. इति श्रीमद्गुरुनाथपदारविन्दद्वन्द्वार्पितचेतःशिवप्रसादकृते श्रीश्रीबोधे तद्वितप्रकरणं सम्पूर्णं ॥

Subject. सञ्ज्ञासन्धिसुबन्तस्त्रीत्वतिङन्तकृदन्तकारकसमासतद्धितानां विवरणानि ।

Date. रविभूमिसुतवैक्रमाब्दे चिंशद्दिने विजयाभिधाने ।

तथा चि? वर्षेण शिवप्रसादोऽरेखीत् विरच्येति च श्रीश्रीबोधे ॥

Contents. आदौ सञ्ज्ञापादः प० १ । ततः स्वरसन्धिः १—२ । ततो व्यञ्जनसन्धिः ३ । विसर्गसन्धिः ३ । स्वरान्तपुंलिङ्गपादः ३—४ । स्वरान्तस्त्रीलिङ्गपादः ४ । स्वरान्तपुंसकलिङ्गः ४ । हलन्तपुंलिङ्गपादः ५ । हलन्तस्त्रीलिङ्गपादः ६ । हलन्तपुंसकलिङ्गः ६ । अथयपादः ७ । स्त्रीप्रत्ययाः ७ । ततो आख्यातप्रक्रिया प० ८—१८ । कृदन्तप्रक्रिया १८ । कृत्यप्रक्रिया १९ । ततः कारकः १९ । समासः २० । ततस्तद्धितप्रक्रिया २१—२२ ॥

No. 670 (1.) षट्कारकविवेचनं ।

SHAṬ-KĀRAKA-VIVECHANA.

Substance, country-made paper, 10 × 4 inches. Folia, 38. Lines on each page, 7. Letters in a line, 40. Extent, 964 s'lokas. Character, Nāgara. Date, ? Appearance, new. Prose. Correct. Complete.

This small treatise on the disquisition of the six cases, is but a part of a larger work, the *Sabdārtha-sāra-manjarī*. By Bhavānanda Siddhāntavāgīśa. It does not belong to any of the popular schools of grammar in any part of India, but appertains to the *Vādārtha* or *Grammatica philosophica* reckoned as the eighth school by Aufrecht.

The author is the well known writer of the *Anumāna-dīdhiti-tīkā*, a commentary on Raghunātha's grand work on logical inferences ; but it is his *S'abda-sāra-manjarī*, a work on dialectics, from which this fragment is extracted for a critical knowledge of the relation of cases. The *S'abdārtha-sāra-manjarī* by Jaya-Krishna S'armā, (No. 927, Notices of S. MSS.) is altogether different from the work of the same name referred to above. The former is a grammar on the syntactical arrangement of words only, while the latter treats of the relations subsisting between the words in a sentence. And as logic is conversant about language, it considers the nature of the subject and its predicate, the agreement or disagreement of the terms of complex ideas, and the relations which the terms of a proposition bear to one another. The sixfold relations of terms indicated by the six cases in grammar, have been largely discussed in several logical works passing under the name of *Kāraka-vāda*, for which reason works on *Vādārtha*, or philosophy of grammar, are often included in the department of Nyāya.

Beginning. श्रीलक्ष्मणचरणौ नत्वा कारकाद्यर्थनिर्णयः ।

श्रीभवानन्दसिद्धान्तवागीशेन वितन्यते ॥

तत्र क्रियानिमित्तत्वं कारकत्वमिति सामान्यलक्षणं । सम्प्रदानादेरनुमतिप्रकाशनद्वारेण तण्डुलादेः सम्प्रदानद्वारा सम्बन्धिनाऽपि क्रियानिमित्तत्वं चैवस्य पचतीत्यादौ चेत्त्रादावतिव्याप्तेः ।

End. यस्य च धर्मेण धर्मान्तरं निवृत्तं स्वसामानाधिकरण्येन प्रतिपाद्यते तत्र सप्तमीति सूत्रार्थः । यस्य क्रियया अन्यस्य क्रियान्तरं लक्ष्यत इति व्याख्यानं शाब्दिकानां प्राधिकमिति । एवमन्यत्राप्युद्धं ॥

Colophon. इति शब्दार्थसारसङ्ग्रह्यां भवानन्दसिद्धान्तवागीशविरचितं षट्कारकविवेचनं ।

Subject. षट्कारकानां सामान्यविशेषलक्षणं कारकाद्यर्थान्वयबोधनियमस्य ।

Contents. निर्विशिष्टविषयाः ॥

Nos. 431. (1.) सङ्क्षिप्तसारव्याकरणं ।

SANKSHIPTASARA VYAKARANA.

Substance, country-made yellow paper. Royal 4to Folia, 291. Lines on each page 26. Extent, 7,130 s'lokas. Character, Bengali. Date ? Appearance, new. Prose. Correct. Complete.

This is the text-book of one of the ten ancient schools of grammar. Aufrecht makes it anterior to the sixth school of Vopadeva, but Colebrooke places it, evidently erroneously, next to the Mugdhabodha. Both of these systems are current in Bengal, the one in Rádha or west, and the other in Gauda on both sides of the Bhágirathí river. Its aphorisms were written by Paṇḍita Kramadís'vara of unknown parentage and nativity. Jumarānandi, represented as a lord of lords (rájádhirájá), revised it and annexed the *vr̥ttis* which make the aphorisms intelligible, whence it is sometimes styled *Jaumura*. The students of the Mugdhabodha are accustomed to ridicule the author as a Jugi or Jolá, and deride Jumarānandi, the revisor, as one of the weaver caste. They also detract from the merit of the work on account of its tedious verbosity, and want of that strict and rigorous method of reasoning which characterises the Mugdhabodha. Dr. Aufrecht, however, is inclined to think the contrary, and gives both Kramadís'vara and Jumarānandi the credit of right reasoning and erudition above all other popular grammarians. He says (No. 388 of his Catalogue): "*Inter grammaticas populares hic Kramadís'varæ et Jumarānandinis liber doctissimus videtur.*" One may be apt to suppose from the title of the work that it is an epitome or abridgement of some larger grammar. But it is not so; it is thrice as large as the Mugdhabodha, and smaller only than Pāṇini, of which it means to give an abstract by rejecting all its overburthening scholiums. So says Aufrecht '*Abjectis etenim longe plurimis scholæ Paniniyæ impedimentis et argutiis nihilominus res grammaticas plene et delucide exposuerunt.*' Kramadís'vara seems to have composed this grammar on the model of Bhartrihari's gloss on the Mahābhāṣya, and his Vākya-pradīpa, and to have illustrated every part of it with examples from his grammatical poem of Bhaṭṭi. So Aufrecht in ibidem, "*Nonnulla exempla, quibus temporum et modorum usus explicatur, e Bhaṭṭi Kāvya desumta sunt.*" The Sankshiptasāra has not the advantage of that vast number of glosses upon glosses and subsidiary treatises which explain and illustrate Pāṇini, Kātantra, and Mugdhabodha, but it is not entirely devoid of them like most of the isolated grammars of modern times. It has Jumarānandi in the first place for its reviser (जुमरानन्दि परिशेषिता ङ्गितः) and writer of a supplement (जुमरानन्दि परिशेषितभागात् परिशिष्टमस्ति यत्किञ्चित् Jumarānandinis additamenta parisishta. (Vide Auf. Cat. No. 393). It has Goyāchandra for its commentator (tīkākāra) and annotator (prakīrṇaka) of the

ninth chapter, which says तत् सम्पूर्णं कुरुते गोपीचन्द्र प्रकीर्णया वृत्तौ । Then follow the expositions of the said commentary by Vidyālañkāra, Nyāyapañchānana and Vañśivadana. Colebrooke mentions some other commentaries on the Saṅkshiptasāra, such as the Durghaṭa-ghaṭanā, and those by Gopāla Chakravartī and others. Treatises appertaining to particular topics of this grammar, as the *S'abdaghosha*, *Dhātughosha*, &c., are also well known.

Beginning. शिवं प्रणम्य सर्वेशं सर्वभाषासुलक्षणं ।

सङ्क्षिप्तसारमाचष्टे पण्डितः क्रमदीश्वरः ॥

वृद्धिरादैजाराखैचोऽङः । अङःस्थाने अत् ऐच् आर् आल् इत्येते आदेशाः क्रमः ।

End. तिङन्ता इतरे शब्दाः कृद्धिः सर्वे प्रसाधिताः ।

समासतद्धिताभ्याश्च विकारं नापि साधयेत् ॥

यस्मिन् देशे प्रसिद्धा ये प्रयोक्तव्या हि तत्र ते ।

अल्पसिद्धाश्च ये शब्दाः बोध्याः ग्रन्थपरस्यरे ॥

Colophon. इति श्रीक्रमदीश्वरकृते सङ्क्षिप्तसारे महाराजाधिराजश्रीजूमरनन्दिपरिशो धितलक्ष्मणेनोनादिपादः समाप्तः ।

Beginning परिशिष्टं

of Chap. IX. जूमरनन्दिपरिशोधितभागात् परिशिष्टमस्ति यत् किञ्चित् ।

तत् सम्पूर्णं कुरुते गोपीचन्द्रः प्रकीर्णया वृत्तौ ॥

खीपुष्पाग्रं नन् तद्धन्दादौ । तद्धन्दादयो यावन्त एवार्था प्रागुक्ताः ॥

End. पुनः स्त्रियामात् ततोऽल्पादौ के कृते ऋषः तदा उक्तपुस्तकेव आकारस्य स्थाने अकारे कृते विकल्पस्याभावात् नित्यमखट्टिका ।

Colophon. इत्यौत्थासनिकश्रीगोपीचन्द्रविरचितं जूमरनन्दिपरिशोधितवृत्तौ यत्किञ्चित् परिशिष्टं तद्धितपादस्य समाप्तं ॥

Subject. व्याकरणविषयीभूतसन्ध्यावधिजलादिपर्यन्ताष्टपादाः परिशिष्टपादश्च ।

१ पा० सन्धिः ४० १—१७ । २ पा० तिङन्तः १७—५९ । ३ पा० कृदन्तः

५९—६१ । ४ पा० तद्धितः ८४—१०२ । ५ कारकपादः १२०—१२२ ।

६ सुबन्तपादः १२२—१५४ । ७ समासपादः १५४—१८३ । ८ जलादिपादः

१८३—२१६ । ९ परिशिष्टप्रकीर्णवृत्तिः ४० २१७—२९१ ॥

Nos. 430 & 413. सङ्क्षिप्तसारटीका ।

SAṆKSHIPTASĀRA-ṬĪKA.

No. 430. Substance, country-made yellow paper. 4to. 2 Vols. each. in 2 Parts. Character, Bengali. Date, ? Appearance, new. Prose. Correct. Complete.

Vol. I. Part I. Pages, 71. Lines on a page, 31—33. Extent, 2,500 s'lokas.

Vol. I. Part II. Pages, 135. Lines on a page, 30—32. Extent, 4350 s'lokas.

Vol. II. Part I. Pages 75. Lines on a page, 28. Extent, 2,100 s'lokas.

Vol. II. Part II. Pages 91. Lines on a page, 30—32. Extent, 2,820 s'lokas.

No. 413. Vol. III. Substance, country-made yellow paper. 4to. In 4 Parts. Pages, 292. Lines on a page, 30—31. Extent, s'lokas ? Character, Bengali. Date, ? Prose. Complete.

A commentary on the Saṅkshiptasāra grammar of Kramadīśvara. By Goyichandra, surnamed Authāsanika, which, says Aufrecht in No. 389, "quod utrum patronymicon an ordinis religiosi titulus sit, nescio." This work contains the seven chapters of Goyichandra's commentary on the eight books or *pādas* of the text, leaving the last book, treating of Prākṛit grammar, uncommented. Goyichandra wrote a chapter on *Prakīrṇa vṛitti* or miscellaneous subjects in addition to the *Parisishṭa* supplement of Jumarānandī, which is here wanting, and also on the *Unādis*. The subjects of the different parts are described below.

Part I. *Sandhi-ṭikā* treats of the transmutation of letters on their coalition with others according to the general and particular laws of euphony. The euphonic rules for the mutation of triphongs, as also those for the junction of complex and quadruple consonants, are by far the most recondite part of this grammar, more so than in any other of the current systems of orthography in Bengal. Part II. The second part, called the *Tinnanta-ṭikā*, treats about the inflections of verbs in all their different conjugations, and varieties of simple and compound forms of moods and voices. The confused manner of conjugating simple and derivative verbs together under the same personal and tensual terminations



has created so much perplexity in this grammar, that it is in consequence frequently superseded by the lucid order of the *Mugdhabodha* even in western Bengal. The first part of the second Volume contains the third division of this work, called the *Kridanta-tīkā*, consisting of suffixes for the formation of verbal nouns from inflected and simple roots. The second part of the second volume is composed of the fourth chapter of this work treating of *Taddhita* suffixes for the formation of derivative nouns from nominal themes or *prātipadikas*, either primitive or derived from verbs.

No. 413 contains the third volume of Goyichandra's commentary. It comprises four parts, and a supplement of two leaves consisting of the *Pāribhāshās*.

The first part of this volume contains the fifth chapter of the work, *Kāraka-tīkā*, treating of the different cases, their governments and the governing powers of verbs and indeclinable words.

The second part is devoted to the *Suvanta-tīkā*, the sixth chapter, treating about the declensions of all nouns, adnouns and pronouns ending in vowels or consonants, as also of all aptots, diptots, &c. in the language.

The third part embraces the seventh and last chapter of the commentary, and is called the *Samāsa-tīkā* treating about the formation of compound words in their various forms.

The fourth part comprises the *Kāraka-tippaṇi* or annotations on the government of cases by Abhirāma Sarvavidyālakāra. The family name of the author was Gayaghaṭṭa. This learned disquisition into the nature and Government of the cases of nouns and pronouns is so replete with logical reasoning, that it is carefully studied by the pupils of other schools of grammar for qualifying themselves in scholastic argumentation.

The last part of this volume consists of an addendum of four pages, containing 127 *Paribhāshā* sūtras, collected by Goyichandra, as necessary for the true application of the rules or aphorisms of Kramadīśvara, and for the explanation of the Sūtra-vrittis. These original maxims of ancient grammarians are given only in their original form, and require a further commentary or gloss for their explanation and illustration.

---

स० ४३० । १ खण्डः । १ भागः । सङ्क्षिप्तसारसन्धिटीका ॥ १ ॥

Beginning. हरिहरहरिणगर्भान् नत्वा हेरम्बसन्धिकाश्च गुहं ।

सङ्क्षिप्तसारटीकां गोपीचन्द्रः स्फुटां कुरुते ॥ इत्यादिः ॥

शिवमित्यादिः । सर्वेशं शिवं प्रणम्य सर्वभाषासु संस्कृतप्राकृतपैशाचादिषु

सङ्क्षिप्तसारलक्षणं क्रमदीश्वरनामा पण्डित आचष्टे ब्रवीतीत्यादिः ।

वर्णानां द्रुततरोच्चारणं सन्धिरिति प्रागुक्तं । तद्व्यवस्थामाह, सन्धिरित्यादि

एकपदे नित्यमेव द्रुततरोच्चारणादित्यादिः ।

End. पक्षे द्रुततरोच्चारणाभावः । श्लेषश्च इति चादेशे न भवति । एवं वर्णं

तिष्ठति दुःखं यातीत्यादौ वा अनुस्वारः ।

Colophon. इत्यौत्थासनिकश्रीगोपीचन्द्रविरचितायां सङ्क्षिप्तसारटीकायां द्वितीया प्रथम-  
सन्धिटीका समाप्ता ।

Subject. सङ्क्षिप्तसारव्याकरणधृतसन्धिपादस्यार्थविवृतिः ॥

Contents. स्वरसन्धिहलसन्धिविसर्गसन्धिभेदाः न कृताः ।

स० ४३० । १ खण्डः । २ भागः । सङ्क्षिप्तसारतिङन्तटीका ॥ २ ॥

Beginning. घतोः । तिङादि महद्यन्तं लुप्तप्रथमावज्जवनानां हन्द्वावत् स्त्रुवाणि भवन्ति  
हन्द्वावि विभक्तिलोप इति ।

End. पूर्वलक्षणस्थाने एतल्लक्षणमित्येके प्रयोजकनिङन्तानामिति श्रियो ब्रुजश्च  
कर्माकर्तारि इण् न भवति । उद्दिश्यश्रियत इति । अण् इयादेशे द्विवक्तिः ॥

Colophon. इत्यौत्थासनिकश्रीगोपीचन्द्रकृतायां जुमरनन्दिटिटीकायां द्वितीयसिङन्त-  
पादः समाप्तः ॥

Subject. सङ्क्षिप्तसारव्याकरणधृततिङन्तपादस्यल्लुवाणामर्थकथनं ।

अविच्छिन्नविषयाः तथा मूलानुयायिव्याख्याहेतोः मूलानुक्रमणिका द्रष्टव्या ।

स० ४३० । २ खण्डः । १ भागः । सङ्क्षिप्तसारकदन्तपादटीका ॥ ३ ॥

Beginning. विधिरतिदेशः । सञ्ज्ञाधिकारश्चायं । अत एव शब्दशानौ भवतः । तौ लङ्-  
लुङ्वातिदिश्येते कृत्यञ्चकौ च तौ कृदित्ययमधिकारश्चेति चतुर्विधं वाक्यं

दृश्यते । कतेत्यादौ धातोरित्यधिकारात् । अत्र विशेषानभिधानात् अविशेषा-  
दिति त्रिषु लिङ्गेषु इत्यापि सम्बध्यते । यत्र तु लिङ्गविशेषविधानं । तत्र  
लिङ्गविशेषमेवाभिधास्यति ।

End. ननु विशेषविहितत्वात् अपेक्षितविधित्वाच्च दीर्घं कते तुगेव न प्राप्नोतीति  
किं प्रतिषेधेन तत् कतं मन्दधियां ऋटिति प्रत्ययार्थं ।

Colophon. इति वादीन्द्रचक्रचूडामणिक्रमदीश्वरकते सङ्क्षिप्तसारे सत्ताराजश्रीजुमर-  
नन्दपरिशोधितवृत्तौ श्रीमद्गोपीचन्द्रविरचितटीकायां तृतीयः कदन्तपादः  
समाप्तः ।

Subject. सङ्क्षिप्तसारस्य कदन्तपादस्य टीका ।

Contents. अत्राध्यायो विषयभेदो वा न दृश्यते ।

स० ४३० । २ खण्डः । २ भागः । सङ्क्षिप्तसारतद्धितटीका ॥ ४ ॥

Beginning. नाम्नो । धातूनां निडादीनाञ्च स्त्रियां वृत्तभावात् परिशिष्यान् नाम्न एव  
लभ्यते । तथापि नाम्न इति कतं स्पष्टार्थं । न्यायलभ्यादि शब्दार्थः स्पष्टो  
भवति । इत्यादिः ।

End. ऋत्विगर्थः ऋत्विगभिधायकाद्ब्राह्मणशब्दात्तद्भावक्रियेणैव भवति । पूर्व-  
सूत्रेण ईयप्राप्ते विधानं तेनेति कतं ताप्रत्ययनिराशार्थं । ऋत्विगर्थनिषेधात्  
ब्राह्मणपर्यायात् ब्रह्मत्वं ब्रह्मतेति भवति ।

Colophon. इत्यौत्पासनिकश्रीगोपीचन्द्रकृतायां सङ्क्षिप्तसारटीकायां चतुर्थस्तद्धितपादः  
समाप्तः ।

Subject. प्रागुक्तमूलव्याकरणधृततद्धितपादस्य आनुपूर्विका टीका ।

Contents. तत्रादौ स्त्रीलपादस्तद्धितपादः ।

१ । स्त्रीलपादः । प्र० १ अवधि २० पर्यन्तं ।

तदादिर्यथा । अजा । स्त्रियां वर्तमानस्य नाम्नोऽजादेवचरे तद्धितसञ्ज्ञक आ-  
ङ्गवति । अजेति पचादित्वात् ङः । इत्यादिः ।

तदन्तं यथा । सुभाचीति शोभनो भातरो यस्याः सा सुभाची । भातुर्न सुता-  
विति प्रतिषेधात् कादिऋदादेरिति को न भवति । अतिभवती । अति-  
राक्षीत्यादावपि अप्रधानार्थलाङ्गवति ।

२ । तद्धितपादः । ५० २० अवधि ५० ६१ पर्यन्तं ।

तत्रादिर्यथा । टन । तद् इत्यादौ टिकणं वक्ष्यति । तस्मात् प्राग् येष्टा वाच्या

ते तद्ब्रह्मादयः । तेष्वथ सौत्सर्गिककृत् । इत्यादिः ।

तदन्तं यथा । ब्रह्मोद्गातहोतृष्वध्वर्युब्राह्मणच्छन्दसि इत्यादिः ।

स० ४१३ । १ भागः । सङ्क्षिप्तसारकारकपादटीका ॥ ५ ॥

Beginning. क्रिया नाम्न इत्यधिकारात् कर्त्तृदिसञ्ज्ञा नाम्न एव । अतः पश्यन् नृगो  
धावतीत्यादौ कर्त्तृसमुद्दिष्टादिना कर्मादिसञ्ज्ञा नाशङ्कनीया अविज्ञातायां  
क्रियायां तत्र मूल्यं न ज्ञायते । इत्यादिः ।

End. सूत्रे या पञ्चमी सा तस्मादुत्तरे इत्यर्थे क्वचिद् ग्रहणात् हेत्वादौ च सूत्रे या सप्तमी सा तस्मिन् परे तस्मिन् वाच्ये तस्मिन् गम्ये तस्मिन्नुपपदे क्वचिद् ग्रहणादधिकरणादौ च ।

Colophon. इत्यैत्यासनिकमहापण्डितश्रीगोपीचन्द्रविरचितायां सङ्क्षिप्तसारटीकायां  
कारकपादः समाप्तः ।

Subject. जौमरव्याकरणीय ५ माध्यायकारकपादस्य टीका यथा ।

Contents. प्रथमादिविभक्तिक्रमेण कर्त्तव्यधिकरणान्तर्षट्कारकविवरणं ॥

स० ४१३ । २ भागः । सङ्क्षिप्तसारसुबन्तपादटीका ॥ ६ ॥

Beginning. नित्यानां पदानां प्रतिपत्त्यर्थं प्रकृतिप्रत्ययविभागपरिकल्पनं शास्त्रेण क्रियते ।  
तत्राधिकमच्चरं पदसिद्धौ यत्र स्थितं तस्य किं प्रयोजनं ?

अत आह पदसिद्धौ यन्न स्थितं तच्चिन्नार्थमिति तस्य लुग्विधीयते ॥

End. सर्वशक्तिरुद्भव एतदेव मतमिति स्पष्टार्थमुदाहरणानि दर्शन्ते, प्रियाष्टः  
प्रियाष्टौ प्रियाष्टाः । प्रियाष्टा प्रियाष्टाभ्यां प्रियाष्टाभिरित्यादिः ।

Colophon. इति श्रीगोपीचन्द्रविरचितायां षष्ठसुबन्तपादः समाप्तः ॥

Subject. सङ्क्षिप्तसारव्याकरणोक्तञ्जलसन्तुबन्तशब्दसाधनसूत्रादीनामर्थः ।

Contents. अत्र विषयाभेदेनापि समस्तकृतद्वितैनादिकसामासिकप्रत्ययान्तशब्दानां साध-  
नस्तत्त्वाणां सार्थोदाहरणानि दर्शितानि ॥

स० ४१३ । ३ भागः । संक्षिप्तसारसमासपादटीका ॥ ७ ॥

Beginning. नामाधिकारो विद्यत एव सुबन्तपादस्थानन्तरमुक्तः । सन्निहितत्वात् समास-  
विधानं तदेवापेक्षते इत्यादिः । नञित्येतत् प्रथमैकवचनान्तं समस्यते विभक्त्या-  
न्तरस्यैवाभावात् तथा चोक्तं लिङ्गसङ्ख्याविनिर्मुक्तात् सुः पदत्वार्थमवयवात् ।  
इत्यत आह सुबन्तं न सद्य नञस्त्युरुष इत्यादिः ॥

End. विभक्त्यन्तरविज्ञानं वृद्धोपदिष्टपदसमुद्राणां नास्त्येव मन्दबुद्धीनां । पुनस्तद्-  
ग्रहणस्मरणासमर्थानां उद्देशमाचार्यज्ञापनार्थमिदं ॥

नित्यैकस्य विस्वरूपप्रदर्शनचिन्तनसन्देहं ।

हरिमिव परिचिन्तयत व्याकरणमिदं मुदे सुधियः ।

Colophon. इत्येत्यासनिकञ्जीगोषीचन्द्रविरचितायां जुमरनन्दिष्टतिटीकायां भग्नमः समास-  
पादः समाप्तः ॥

Subject. क्रमदीश्वरीयसङ्क्षिप्तसारव्याकरणस्य समासपादस्यार्थविवरणं ।

Contents. नञस्त्युरुषावधि बह्व्रीक्षन् विषयादिकमविभक्तमेव ॥

No. 413. Part (4.) संक्षिप्तसारकारकटिप्पणी ।

SAÑKSHIPTASARA-KARAKA-TIPPANĪ.

A gloss on the commentary of Goyichandra on the Sañkshiptasāra grammar of Kramadīśvara. By Ubhirāma Vidyālakāra or Sarva-vidyālakāra, of the family of Gayaghaṭṭa. The other gloss on Goyīchandra's scholium, called the 'Vyākāra dīpikā' of Nyāyapānchanana, has been noticed on page 125. There are some others such as those of Vañsivadana, and Gopāla Chakravartī enumerated by Colebrooke. The treatise under inspection, contains only the author's exposition of the fifth chapter of the commentary and text on *Kāraka*. The governing powers in Sanskrit are as numerous as those in the *awāmil* in Arabic, and the syntaxes in other classical languages, and the government of cases has therefore to be treated at some length in every elementary grammar. But a philosophical discussion regarding our thoughts and expressions, and the logical relation subsisting between them are subjects which are usually reserved for a higher branch of study—the *Kāvakavāda*, *Kāfiah*, *Shareh mulla*, &c., a knowledge of which is essential to grammatical erudition. Vidyālakāra has so ably combined both the grammar and logic of casual governments in this gloss,

that it is simply for this reason that this part of the work alone is often studied by pupils of other schools who have a desire to master the subject without undertaking the difficulty of a due course of logical studies.

Beginning. विहिततादित्वादिनाम्नः कर्त्तादिसञ्ज्ञाविधानपूर्वकं प्रथमादेव भक्तिविधानार्थं तद्वितपादानन्तरं कारकपादमारभमानः । कारकेषु मुख्यत्वात् कर्तुर्लक्षणं प्रथममभिधाति ॥

End. क्रिया । ननु प्रकृतिप्रत्ययविभागपरिकल्पनया शब्दसाधुत्वप्रतिपादकशास्त्रस्य व्याकरणे सञ्ज्ञासूत्रस्य कथं व्याकरणम् । तदुक्तमित्यादिः । एवञ्च वृत्तौ क्वचिद्भावकर्मणोरात्मने इति पाठो लिपिकरप्रसाद एव । भावकर्मणोरिति पाणिनिस्तुत्रे आत्मन इत्यस्याभावात् अनुदात्तङित आत्मनेपदमित्यस्मादेवानुवृत्तेः ।

Colophon. इति गयधट्टकुलोद्भवसर्वविद्यालङ्कारभट्टाचार्यविरचितायां सङ्क्षिप्तसारटिप्पण्यां पञ्चमकारकपादः समाप्तः ॥

Subject. शब्दसम्बन्धस्तथा षट्कारकविचारस्तत्र विषयभेदाभावः ॥

### No. 413. Part 5. संक्षिप्तसारपरिभाषासूत्रं ।

#### SAṆKSHIPTASĀRA PARIBHASHA SŪTRA.

This is a collection of the maxims of ancient grammarians received by oral tradition, and applicable to the rules of the Saṅkshiptasāra grammar. By Goyichandra. The paribhāshā Sūtras have been noticed under MS. No. 327 of this catalogue to form one of the ten categories of grammatical literature, and defined under No. 1479 to be *prāchīna vyākaraṇa tantrē vāchakāni*, &c., i. e. oral maxims of early grammarians, used as directions for the right interpretation and application of the rules of every grammar. The work under inspection contains 127 paribhāshā maxims applying to the rules of the Saṅkshiptasāra. They are left without any explanation by the compiler on account of their being fully explained by former scholiasts, as Bhāshkara, Śīradeva and others. They begin with the rule of prolation or vocalization of semi-vowels *y, r, l* and *v* into *i, r, l* and *u*. इग्यनः सम्प्रसारणं corresponding with यलोऽचिभिः of Mugdhabodha, and terminate with the rule for prefixing the particles to the roots as inseparable prepositions after their inflections and conjugations have taken place.

- Beginning. व्याख्यानतो विशेषप्रतिपत्तिर्द्विसिंहसन्देहादलक्षणं । दीधीवेवीटां न हि कार्य-  
निमित्तत्वेन श्रूयते ॥
- End. समासकृतं तद्धितेषु सम्बन्धाभिधानमन्यत्र ह्रस्वभिरूपं व्यभिचरति सम्बन्धेभ्यः ॥
- Colophon. इति परिभाषासूत्रं समाप्तमिति ॥
- Subject. सङ्क्षिप्तसारव्याकरणान्तर्गतसन्धिश्चकारकसमासादीनां निधायक १२७ परि-  
भाषासूत्राणां विवरणं ।
- Contents. इयमः सम्प्रसारणमित्याद्यवधि पूर्वं धातुः साधनेन युज्यते पश्चादुपसर्गेष्विति  
पर्यन्तं ॥

## No. 415. (2) संस्कारसम्मञ्जरी ।

### SAÑSKARA SAMMANJARI.

Substance, country-made yellow paper. Royal 8vo. Folia, 101. Lines on each page, 25—27. Letters in a line, 32. Extent, 5050 s'lokas. Character, Bengali. Date, ? Appearance, new. Prose. Complete. Not very correct.

A commentary on the Mugdhabodha grammar of Vopadeva Gosvāmi. By Madhusūdana, a Brahman (*Vipra*), scholar (*Bhāṭṭa-chārya*) of the Chāturya family (*chāṭṭa Kulodbhava*). This commentary stands next in reputation to those of Durgādāsa, Śrīrāma Tarkavāgīsa and Dayārāma Vāchaspati. The author has subjoined a long panegyric to this work, but I know no part of the country where this commentary is studied with the text. It is divided into seven chapters (*pādas*), which include all the 50 sections of the text in due order, viz., 1st the Orthography; 2nd Etymology or declensions of nouns; 3rd Syntax or government of cases; 4th of compound words or epithets; 5th of the derivations of nouns; 6th conjugations of verbs; 7th of verbal nouns, adnouns, and participles.

Introduction. }  
Beginning. } सञ्ज्ञाप्रकरणारम्भः । फलवत्यभिहिते कर्मणीत्यादिः ।

तच्छेषः । ऋकारमध्ये हकारभावादिसुचितं । एकार्यावच्छिन्नस्वरसमूहः  
पादः ।

Beginning.	सन्धिप्रारम्भः । सङ्घर्षः । कचाकर्षणन्यायेन पूर्वप्राप्तिः ।
End.	तच्छेषः । गीर्वाणवाणीत्यादिना विरचितं मुग्धबोधव्याकरणं समाप्तं ।
Colophon.	सच्चिजकुलोद्भवश्रीमधुसूदनभट्टाचार्यसहाश्रयसकलगुणनिधानविरचिता मुग्धबोधटीका समाप्ता ।
Author's eulogy on his work.	श्रीमत्कृष्णपदारविन्दनामापलास्यां कृतायां गीता टीकाऽशेषविशेषबोधजननी शब्दार्णवैकाग्रणी । टीकायां सुधिया बुधैकपतिना कार्दन्तिकी रञ्जिनी विप्रश्रीमधुसूदनेन रुचिरा संस्कारसमञ्जसी ॥ जीयात्कीर्तिजितेन्दुकुन्दगरिमा गाम्भीर्यशैत्यैर्जिसा- ख्यायां गर्वितभवविधिर्गीर्वाचस्यतिभूतले(?) । येनेयं जगति सुरा निवसति रम्यां वरेणां गुणैः श्रीलेनापि मुहुर्मुहुर्हसति च धारेण तेजसीयस(?) ॥ सद्वाख्यानतरङ्गिनी जनमनःसंस्कारिणी पावनी नित्यानन्दविवर्दिनी सुरपुरीसचारिणी शोभिनी । श्लेषाणि लहरी विधूतकाव्यानि पारम्परा(?) गङ्गावन्मधुसूदनेन गदिता टीका सदा राजते ॥
Subject.	वैपदेवीयमुग्धबोधव्याकरणस्यानुपूर्व्वीटीका ।
Contents.	मुग्धबोधव्याकरणस्य न्यूनाधिकपञ्चाशत्यादाः सप्ताध्यायैर्याख्याताः ।

### Nos. 1411. 1413. समासचक्रं ।

#### SAMASACHAKRA.

No. 1411. Substance, country-made paper, 8 × 4 inches. Folia, 9.  
Lines on each page, 7. Extent, 126 s'lokas. Character, Nāgara. Date, ?  
Appearance, new. Prose. Correct. Complete.

No. 1413. Substance, country-made paper, 10 × 4½ inches. Folia, 4.  
Lines on each page, 11. Extent, 112 s'lokas. Character, Nāgara. Date,  
? Appearance, new. Prose. Correct. Complete.

Rules for the formation of compound terms or words in composition.  
By an unknown author. These compounds do not consist of verbs  
conjoined with affixes as in the Indo-European languages (see Bopp's



Comp. Gram. page 1366), or of verbs with prepositional suffixes as in the Turanian, Turkish, Urdu and English languages, but of two or more nouns, whether derived from verbal roots (*Kridantas*) or nominal themes (*prátipadikas*) in the first or last member of the composite term.

The compositions of words, with the combinations of nouns of one case with those of others, the transposition of the members of the compound, and the various euphonic and formative laws by which they are governed, exercise a remarkable influence with the Greek, Latin, Iránian and many Indo-Germanic languages, and tend to endow them with a fecundity and capacity of expressing the most abstruse and complex ideas which is rarely possessed by any other language. "This branch of etymology," says Mr. Forstër (in his Essay on Sanskrit Grammar) "is by no means peculiar to the Sanskrit though it has certainly been carried to a greater degree of perfection, and rendered more systematical in it, than in any other language, the Greek itself not excepted, but perhaps not so much from the effort or superior skill of the grammarians, as the happy adaptation of the language itself to the forming of compounds." Elsewhere he observes "Well chosen compounds are not less ornamental and graceful in composition, than necessary to prevent the monotony and harshness which would be occasioned by the frequent recurrence of the same signs of cases, more particularly in Sanskrit, whose characteristic is conciseness, and in which the sentences admit of little variety or arrangement, and which is still further cramped by their general writing in a species of measured prose; they are peculiarly adapted to the rapid and bold flights of oratory; nor are writers in general sparing in the use of them. The native grammarians divide these compounds into six classes, either agreeable to their significations, or the words of which they are compounded." The order of Vopadeva is followed by Bopp, but Forster, gives preference to Rámadása's commentary on the same. The method pursued in this work is different from them. Some of the rules relative to these compounds, have relation to the gender of the substantives thereby formed, and some point out the feminine gender of the adjectives; and some are connected with the syntax, and some few refer to, or depend on, the rules relative to the *Taddhita* suffixes. In writing it is optional to use these compounds or not, but they are in general considered more elegant; though when too frequent, they

render the style turgid and abstruse. Of the four kinds of style (Rīti) in works on rhetoric, the Gaudī is mentioned to abound in compound words more than any other, समासवृद्धा गौड़ी. Sir W. Jones says he has seen a hundred words thus joined together by *Samāsa*, and the *Kādambari* of Vānabhaṭṭa presents examples of a continued combination of various kinds of compounds throughout a whole page or leaf. The *Samāsanta* suffixes form an important branch of Sanskrit etymology. In the treatise under notice the Dependent (*tatpurusha*) are reckoned first. They are formed of words, whether two substantives, or an adjective and a substantive, the one governed by the other.

Beginning of अथ समासचक्रं लिख्यते । प्रयोगश्चतुर्विधः । सकर्माकर्माकर्माणि भाव  
No. 1411. इति भेदात् ।

Do. of No. 1413. प्रयोगस्त्रिविधः । कर्त्तरि कर्माणि भावे च । सकर्माकर्माकर्माभेदेन  
द्विधेत्यादिः ।

End of No. 1411. सव्यञ्जिनाभिप्रशब्दाः पुंलिङ्गे वज्रवीहिः अकारान्ता भवन्ति । यथा दीर्घ-  
सव्यः गवाक्षः उर्णनाभ इत्यादिः ।

Do. of No. 1413. अस्थिव्यञ्जिनाभिप्रशब्दाः पुंलिङ्गे वज्रवीहिः अकारान्ता भवन्ति । दीर्घ-  
सव्यः यस्य स दीर्घसव्य इत्यादिः ।

Subject. समासश्चतुर्विधास्तत्पुरुषवज्रवीहिद्वन्द्वव्ययीभावभेदाः । ते च क्रमात्  
प्रदर्शने इत्यादिः ।

Contents. आदावष्टविधस्तत्पुरुषः । प्रथमातत्पु० । द्वितीयातत्पु० । तृतीयातत्पु० । चतु-  
र्थीतत्पु० । पञ्चमीतत्पु० । षष्ठीतत्पु० । सप्तमीतत्पु० । एकदेशिततत्पु० । नञ्  
तत्पुरुषश्च ॥

ततः सप्त(नव)धा कर्माधारयः । १, विशेषणपूर्वपदः । २, विशेष्यपूर्वपदः ।  
३, विशेषणोभयपदः । ४, उपमानपूर्वपदः । ५, उपमानोत्तरपदः । ६, उप-  
पदपूर्वपदः । ७, सम्भावनापूर्वपदः । ८, अवधारणपूर्वपदः । ९, मध्यपद-  
लोपी । स च पुनर्वचनविधः मूलग्रन्थे द्रष्टव्यः ॥

ततो वज्रवीहिः । १ द्वितीया वज्र० । २ तृतीया वज्र० । ३ चर्ची वज्र० ।  
४ मी वज्र० । ५ ष्ठी वज्र० । ६ मी वज्र० ।

ततः द्विपदावज्र० । वज्रपदावज्र० । सप्तपूर्वपदावज्र० । सप्तोत्तरपदा । सप्तो-  
भयपदा । व्यतिहारी च ॥

ततो दिगन्तरालक्षणं । तद्वितार्थविषयप्रभृतयः ॥

ततस्त्रिविधद्विगुर्थथा । १, तद्वितार्थद्विगुः । २, सौत्तरपदद्विगुः । ३, सम-  
 चारद्विगुश्च ॥  
 ततो द्विधा द्वन्द्वः । समाचारेतरेतरौ । एकशेषश्च ॥  
 ततस्त्रिविधव्ययीभावः । १, अव्ययपूर्वपदः । २, अव्ययोत्तरपदः । ३, अव्ययो-  
 भयपदः ।  
 ततोऽन्यान्यसमासाः । १, नित्यसमासः । २, अनित्यसमासः । ३, अलुप्तसमासः ।  
 ४, लुप्तसमासश्च ॥  
 ततः समासान्तप्रत्ययाणां विवरणानि ॥

### No. 414. सारमञ्जरी, वा शब्दार्थसारमञ्जरी ।

SĀRA-MANĪJARĪ ALIAS S'ABDARTHA SĀRAMANĪJARĪ.

Substance, country-made yellow paper, 4to. Folia, 24. Lines on each page, 23—25. Extent, 1000 s'lokas. Character, Bengali. Date, ? Appearance, old. Prose. Incorrect. Complete.

A modern dissertation on the parts of speech, tenses, cases, and compounds, explaining the doctrines of various grammars on logical principles. By Jayakrishṇa S'armā. There is another work of this name by Bhavānanda.

Beginning. हेरम्बचरणद्वन्द्वं विज्ञानाशकरं परं ।

प्रणम्य जयलक्षणेन क्रियते सारमञ्जरी ॥

तत्र प्रथमतः कालत्रयनिरूपणं । यथा, वर्तमानध्वंसप्रतियोगिलमतीतल-  
 मित्यादिः ।

End. आलोक्य विविधग्रन्थं विचार्य च पुनः पुनः ।

कृतं यं जयलक्षणेन शब्दार्थसारमञ्जरी ॥

Colophon. इति जयलक्षणाश्रितविरचिता शब्दार्थसारमञ्जरी समाप्ता ।

Subjects. कालत्रयलकारादिशक्त्याख्याततद्विशेषार्थशब्दबोधद्विकर्मकषट्कारकसमासा-  
 नां निरूपणं । एवकारसर्वनामपदशक्तीवशब्दोद्देशविधेयोपसर्गकृत्प्रत्ययनञ-  
 र्थवैधिसंवाचीभ्यासङ्ख्यावाचकशब्दानाञ्च विचारः ॥

Contents. कालवयनिरूपणं । लकारादीनां शक्तिनिरूपणं । लकारस्थानीयनिष्ठाख्यात-  
पदवाच्यं । प० १ । आख्यातविशेषार्थकथनं २ । शाब्दबोधप्रकारः ३ । तच्च  
कर्तरि भावे च कृतप्रत्ययार्थाः । स० ४ । ततो द्विकर्मकविचारः ५ । ततः का-  
रकविचारः ६ । कर्तृकारकलक्षणं ७ । क्रियालक्षणं ७ । कर्मलक्षणं ७ । करण-  
लक्षणं ८ । सम्प्रदानलक्षणं ८ । अपादानलक्षणं ९ । अधिकरणलक्षणं १० ।  
समासवादः ११ । कर्मधारयलक्षणं ११ । तत्पुरुषलक्षणं १२ । द्विगुलक्षणं १२ ।  
बहुव्रीहिलक्षणं । द्वन्द्वलक्षणं १३ । अव्ययीभावलक्षणं १४ । एवकारविचारः  
१४ । सर्वनामपदशक्तिविचारः १४ । इवशब्दविचारः १५ । उद्देश्यविधेय-  
बोधः १५ । उपसर्गविचारः १६ । क्ताच्प्रत्ययार्थाः १६ । नञर्थकथनं १६ ।  
वैधर्हिंसाविचारः १८ । पदशक्तिनिरूपणं १८ । शाब्दविचारः १९ । चतुर्विध-  
लक्षणं २० । वृत्तादिलक्षणं २० । वाचकलक्षणं २० । बीष्माविचारः २१ ।  
एकादिसङ्ख्यावाचकाः २२ ॥

No. 673. सारसङ्ग्रहः ।

SARA-SAṆGRAHA.

Substance, country-made paper, inches. Folia, 45. Lines on  
each page, 5. . Extent, s'lokas. Character, Bengali? Date, ?  
Appearance, new. Prose. Correct. Complete.

A compendious collection of the aphorisms of *Saṅkshipta-sāra*  
grammar. By *Pitāmbara-S'armā*. It consists of seven chapters, treat-  
ing respectively of the mutations of nouns, verbs and verbal nouns,  
derivative nouns, cases and declensions of nouns, and the formation  
of compound words. The examples are all so formed as to illustrate  
the history of Rāma, whence it appears that the author was a  
Rāmāite sectarian. This is also evident from his salutation to Rāma  
and Hanumāna in his initial verse.

Beginning. नत्वा रामं हनूमन्तं क्रियते सारसङ्ग्रहः ।

बालकाय व्याकरणं श्रीपीताम्बरशर्मणा ॥

End. समासेऽसमासे स्त्रीलिङ्गपुंलिङ्गस्त्रीवल्लिङ्गानि । अमरसिंहे ज्ञातव्यानि ॥

Colophon. इति श्रीक्रमदीश्वरपण्डितानुग्रहात् श्रीपीताम्बरशर्मणिरचितसारसङ्ग्रहे  
सप्तमः समासपादः समाप्तः ॥

Subjects.	सन्धितिङ्गल्लदन्ततद्धितकारकसुबन्तसमासानां सङ्क्षेपविवरणं ।
Contents.	१, सन्धिपादः प० १ । २, तिङन्तपादः प० ५ । ३, छदन्तपादः १६ । ४, तद्धितपादः २६ । ५, कारकपादः प० ३३ । ६, सुबन्तपादः प० ३५ । ७, समासपादः ३८—४५ ॥

## No. 327. (1). सारसिद्धान्तकौमुदी ।

### SARA-SIDDHANTA-KAUMUDĪ.

Substance, country-made paper. Royal 8vo. Folia, 25. Lines on each page, 23—24. Extent, 800 ślokaś. Character, Nāgara. Date, Sv. 1877. Appearance, old. Prose. Generally correct. Complete.

An abridgement of the Siddhānta Kaumudī of Bhaṭṭoji Dīkshita. By Varadarāja. This synopsis follows the order of the large, middle, and small S. Kaumudīs in the treatment of its subjects, but it is the shortest and is wanting in many particulars given even in the shorter compendium of the Laghu Kaumudī. It is taught to children at Tirhut and Pūrniya for their initiation into the rudiments of Sanskrit grammar.

Beginning. नत्वा वरदराजः श्रीपाणिन्यादिमुनिवचनं ।

करोति बालबोधाय सारसिद्धान्तकौमुदी ॥

अ इ उ णेत्यादीनि स्वरचक्षणनादिसंज्ञार्थानि । टगकारादि(हकारादि?)षकार उच्चारणार्थः ।

End. अक्षरस्योकाराकारलोपश्च । चादृङ् । अश्रुः । यूनक्षिः । स्त्रियो । युवतिः ।  
इति स्त्रीप्रत्ययाः ।

Colophon. कृता वरदराजश्रीदुर्गतनयस्मृत्या ।

वेदवेदप्रवेशाय सारसिद्धान्तकौमुदी ॥

सर्वशास्त्रप्रवेशाय सार्द्धसप्तशती कृता ॥ ७०० ॥

इति श्रीविविद्धिहृदिवरदराजभट्टविरचिता सारसिद्धान्तकौमुदी समाप्तिमगमत् ॥

Subject. सिद्धान्तकौमुदीधृतसन्धिशब्दतिङ्गल्लदन्तकारकसमासतद्धितस्त्रीप्रत्ययानां सङ्क्षेपविवरणं ।

Contents. स्वरसन्धिः प० १ । हलसन्धिः ३ । विसर्गसन्धिः ४ । अजन्तपुंलिङ्गाः ४ । अजन्त-  
स्त्रीलिङ्गाः ७ । अजन्तस्त्रीवलिङ्गाः ८ । हलन्तपुंलिङ्गाः ९ । हलन्तस्त्रीलिङ्गाः

११ । हलन्तलीवलिङ्गाः १२ । ततोऽयमब्दः १२ । ततो म्वादयः १२ ।  
 अदादिः १६ । जुहोत्यादिः १६ । दिवादिः १७ । रुधादिः १७ । स्वादयः  
 १७ । तनादयः १७ । क्रादिः १८ । चुरादिः १८ । इति दशगणीयं ॥  
 ततस्त्रिङ्गं १८ । छदन् १९ । सुबर्थाः २० । ततः समासः २० । तत्रादौ  
 कर्मधारयः २१ । अय्ययीभावः २१ । तत्पुरुषः २२ । बह्व्रीहिः २२ । ततो  
 द्वन्द्वः २२ । ततस्त्रिङ्गिताः २४ । ततः स्त्रीप्रत्ययाः २५ ॥

### Nos. 252. 414. सारस्वती प्रक्रिया ।

SĀRASVATA-PRAKRIYĀ ALIAS SĀRASVATA SŪTRA *vel*  
 SĀRASVATA VYAKARANA.

No. 252. Substance, English book paper. 4to. Folia, 136. Lines on each page, 10. Extent, 1600 s'lokas. Character, Nāgara. Date, ? Appearance, new. Prose. Correct. Incomplete.

No. 414. Substance, country-made yellow paper. Royal 4to. Folia, 68. Letters in a line, 30. Extent, 1600 s'lokas. Character, Bengali. Date, ? Appearance, pretty old. Prose. Generally correct. Complete.

A grammar of the Sanskrit language. By Anubhūti Svarupāchārya. It is the text book of the third grammatical school of the Hindus, and is much studied by the bulk of people in the provinces of Behar and Benares. It is attributed, like the early grammars of Pāṇini and Kālāpa, to a divine personage, Sarasvatī, the goddess of polite literature, who is said to have revealed it to the author, whence it has derived its name *Sārasvata* : इदं सारस्वतं सिद्धं मन्त्रमिवाङ्गतं । The author's receiving the work by inspiration, obtained for him the aforesaid surname (his original name being still unknown) which means "a doctor by intuition," स्वरूपोऽन्तःसम्भूत्यादिः. He is reported by a tradition, not unlike that of Dr. Johnson's writing the *Rasselas*, to have written out the whole work in a week, which favours, as Colebrooke says, 'his pretension of his having received it from the goddess Sarasvatī.' It contains 700 rules with the author's *vr̥ttis* or interpretations of them. Nothing is known about the time and place of the author's birth, except that he inhabited the vicinity of Benares, and wrote his book there for the benefit of young students and novices in grammar. So says his commentator Mahīdhara, an inhabitant of Benares, (शिवराजधानी) but distinct from the author of the *Vājasaneyī-saṁhitā-bhāṣya*. In order to make the

work useful to juvenile students, the author deviated from the track of Pāṇini, and pursued the method of Rāmachandra, the first methodizer of Pāṇini's rules, of Vopadeva, and of some other grammarians, in his arrangement of the subjects, division of the book, use of technical terms, suffixes and terminations without the letters indicatory of their accents which apply to the Vaidika language, and are not necessary in Sanskrit. He has referred to the metrical rules (*Kārikā*) and their examples from various commentaries on Pāṇini, and arranged the letters in the order of Vopadeva, with the omission of the terminal letters used by Pāṇini and Vopadeva for the *pratyāhāra* and *saṃāhāra sañjñās*, (अचिकङ्कः सञ्ज्ञार्थः) Dr. Aufrecht has given the following description of it in No. 382: "Sārasvatisūtrarum auctor quum grammaticam tironum in usum componere vellet, in rerum dispositione a Pāṇini differt, eamque fere viam ingressus est, quam Rāmachandra, Vopadeva, aliis secuti sunt. Terminis technicis utitur quidem, rarius tamen quam aut schola Pāṇinīya aut Vopadeva. Litterae auxiliares, ubi adhibentur, pleeraeque a Pāṇini mutuū sumtae, accentum indicantes omissae sunt. The fact of the Sārasvata being simpler than the Mugdhabodha, has led many to think it posterior to Vopadeva's work, and it was the simplicity of its method which recommended it to be the text and basis of Wilkin's Anglo-Sanskrit grammar, which is deemed by many to be the easiest Sanskrit grammar in English; but the opinion seems to be incorrect.

Of the commentaries on the class of Sanskrit grammars to which the Sārasvata belongs only four are enumerated by Colebrooke, viz., the Siddhānta chandrikā, the Padachandrikā, in which Pāṇini's rules are also exhibited, the ṭīkā of Panyarāja, author of a commentary on the *Vākya-pradīpa* of Harivṛishabha or Bhartrihari on syntax, &c., and another by Mahī Bhaṭṭa alias Mahīdhara Bhaṭṭa (as in Aufrecht's MS. No. 382) or Mahīdāsabhaṭṭa (as in the scholia.) "A tolerable knowledge of this grammar," says Martin, in his History of Eastern Bengal, "requires a study of at least some five years," and yet there is almost no up-country durwan either of the Brahman or military caste, that has not a little smattering of the Sārasvata. Making every allowance for holidays, a year should suffice for the work at the rate of three sūtras a day. It gives no rules regarding the Vaidic language.

Beginning.

प्रथम्य परमात्मानं बालघीहृदिसिद्धये ।

सारस्वतीमृजुं कुर्वे प्रक्रियां नानिर्विसरां ॥

इन्द्रादयोऽपि यस्यान्तं न ययुः शब्दवारिधेः ।  
 प्रक्रियान्तस्य कृत्स्नस्य लमो वक्तुं नरः कथं ॥  
 तत्र तावत् सञ्ज्ञा संव्यवहाराय गृह्यते ।  
 इदं सारस्वतं सिद्धं मन्त्रमिवाहुतं ॥  
 सञ्ज्ञा च परिभाषा च विधिर्निर्णय एव च ।  
 प्रतिषेधोऽधिकारश्च षड्विधं सूत्रलक्षणं ॥

End of No. 252. इणः किङिति खरे यो वक्तव्यः यन्तिर्हयाः वतु ॥

धातूनामयनन्तत्वात् नानार्थत्वाच्च सर्वथा ।  
 अभिधानमशक्यत्वात् आख्याताख्या पवेः नलं (?) ॥

Colophon of ditto. इत्याख्यातप्रक्रिया समाप्ता महानन्दपण्डितेन लिखिता ॥

End of No. 414. वकारादीनि नामानि यामत्रस्तस्य वारण (?) ।

रत्नानि रमणीयानि सन्नाशं जनयन्ति मे ॥  
 अवतादो हयग्रीवः कमलाकर ईश्वरः ।  
 सुरासुरनराकारः मधुपापीतपङ्कजः ॥  
 स्वरूपान्तेऽनुभूत्यादिः शब्दोऽभूद् यत्र सार्थकः ।  
 स मखरी शुभाक्षक्रे प्रक्रियां चतुरोदितां ॥

Colophon of इति महामहोपाध्यायअनुभूतिस्वरूपाचार्यविरचिता सारस्वतीप्रक्रिया  
 ditto. समाप्ता । सम्पूर्णसार्थं ग्रन्थः ।

Subjects. सञ्ज्ञासन्धिः शब्दस्त्रीलकारकसमासतद्धिततितङन्तकृदन्तप्रक्रियाः ।

Contents of No. 414. १, सञ्ज्ञाप्रक्रिया ४० । २, प्रकृतिभावः २ । ३, खरसन्धिः ३ । ४, व्यञ्जनकार्यं ४ । ५, विसर्गसन्धिः ५ । ६, विभक्तिविभाजनं ६ । ७, खरान्तपुंलिङ्गाः ६—११ । ८, खरान्तस्त्रीलिङ्गाः ११, १२ । ९, खरान्त-  
 नपुंसकलिङ्गाः १३ । १०, हसन्तपुंलिङ्गाः १४ । ११, हसन्तस्त्रीलिङ्गाः १५ । १२, हसन्ता नपुंसकलिङ्गाः २० । १३, युष्मदस्मदौ २० । १४, निपातनाः २१ । १५, प्रायव्ययानि २२ । स्त्रीप्रत्ययाः २२ । १७, विभ-  
 क्त्यर्थनिरूपणं २३ । १८, कारकप्रक्रिया २७ । १९, समासः । तत्रादौ तत्पुरुषः २७ । चार्थे द्वन्द्वः २८ । द्विगुः २९ । वज्रव्रीहिः १९ । कर्म-  
 धारयः ३० । २०, तद्धितप्रक्रिया ३१ । २१, आख्यातप्रक्रिया ३५ । भादयः ३७ । अदादयः ३७ । जुहोत्यादिः ३८ । दिवादिः ४० । खादयः ४१ । रुधादयः ४१ । तनादयः ४२ । क्रादायः ४२ । चुरादयः ४४ । २२, ढभावे ४४ । २३, भावकर्माणि ४६ । २४, प्रक्रिया ५० । २५,



यङ् लुक्प्रक्रिया ५२ । २६, सण्प्रक्रिया ५४ । २७, णिच्प्रक्रिया ५५ ।  
२८, विशेषविधिः । २९, छन्दप्रक्रिया ६२ । ६०, उपसर्गभेदे काल-  
कारकयोर्भेदाः ६४ ॥

## No. 440. (2.) सिद्धान्तचन्द्रिका ।

### SIDDHANTA-CHANDRIKA.

Substance, country-made paper. In three parts. Folia, 26 + 26 + 10 = 62. Lines on each page, 24—26. Extent, 4,500 ślokaś. Character, Nāgara. Date, ? Appearance, fresh. Prose. Correct. Complete.

A compendious grammar of the Pāṇini school, treating the subjects according to the Mahābhāṣya of Patanjali, as it announces in the beginning. By Rāmāsrama Āchārya. It has not been taken notice of by Colebrooke under any of the seven grammatical systems in Sanskrit, nor among any of the multifarious grammars of modern times.

Beginning.	नमस्कृत्य महेशानं मतं बुद्ध्वा पतञ्जले । वाणीप्रणीतसूत्राणां कुर्वे सिद्धान्तचन्द्रिकां ॥ अ इ उ ण इत्यादिप्रत्याहारः ।
End of 1st Part.	श्रेयसि भवः श्रायसः । इति श्रीरामचन्द्रविरचितायामित्यादिः ।
Beginning of } 2nd Part. }	घातोः इदमधिक्रियते । इत्यादिः ।
End of Do.	पिवत खादत इत्येतेभ्य हरथ इत्यादिः ।
Beginning of } 3rd Part. }	कृत् कर्त्तरि वक्ष्यमाणः प्रत्ययः कृत्स्नकः स च कर्त्तरीति ।
End of Do.	रेफः रकारः । लोकाच्चेष्टस्य सिद्धिः यथा मातरादेरिति ।
Colophon.	इति श्रीरामायसविरचितायां सिद्धान्तचन्द्रिकायां तृतीया वृत्तिः सम्पूर्णा ।
Subject.	सञ्ज्ञासन्धिश्ब्दाव्ययस्त्रीत्वकारकसमासतद्धिततिङन्तछन्दानामां विव- रणं ।
Contents.	आदौ सञ्ज्ञा । प० १ । खरसन्धिः । १ । २ । चल्सन्धिः । २ । २ । विसर्ग- सन्धिः । २ । ४ । शाब्दसञ्ज्ञादिः ४ । अजन्तपुंलिङ्गाः ४ । अजन्तस्त्रीलिङ्गाः । ७ ।

खराननपुंसकाः ८ । हलन्तपुंसलिङ्गाः । ८ । हलन्तलीलिङ्गाः । ११ । हलन्त-  
नपुंसकं । १२ । सर्वनामरूपं । १२ । अव्ययशब्दाः । १२ । स्त्रीप्रत्ययाः १२ ।  
कारकप्रकरणं । १५ । विभक्त्यर्थः । १७ । समासप्रक्रिया १७ । २० । तद्धित-  
प्रत्ययाः । २० । इति पूर्वार्द्धं समाप्तम् २६ ।

धातुधिकारः आदिः । ५० । १ । अदादिः । ६ । ११ । क्रादयः । ११ । १२ ।  
दिवादयः । १२ । १४ । स्वादयः । १४ । १४ । रुधादयः । १४ । तनादयः । १५ ।  
तुदादयः । १६ । क्रादादयः । १६ । चुरादयः । १७ । णिजन्ताः । १८ । सणन्ताः । १९ ।  
यङ्प्रक्रिया १९ । यङ्लुक्प्रक्रिया २१ । नामधातुप्रक्रिया २१ । २२ । कण्ठा-  
दिः २२ । पदव्यवस्था २४ । २४ । भावकर्त्तृप्रक्रिया २४ । कालनियमाः । २५ ।  
इत्याख्यानं । २ भागः ।

द्वितीयभागः । अन्त्यप्रत्ययाः । ५० । १ । इति द्वितीया दृष्टिः समाप्ता ॥

Nos. 307 & 320. सिद्धान्तरत्नाकरः ।

SIDDHANTA-RATNAKARA.

No. 307. Vol. I. Substance, country-made paper. Royal 8vo. Folia, 255. Lines on each page, 25. Extent, 6,350 s'lokas. Character, Nāgara. Date, ? Appearance, old. Prose. Correct. Complete.

Vol. II. Substance, country-made paper. Royal 8vo. Folia, 160. Lines on each page, 24—26. Extent, 4,000 s'lokas. Character, Nāgara. Appearance, old. Prose. Correct. Complete.

Vol. III. Substance, country-made paper. Royal 8vo. Folia, 98. Lines on each page, 23—25. Extent, 2,430 s'lokas. Character, Nāgara. Date, Samvat 1880. Appearance, old. Prose. Correct. Complete.

No. 320. Vol. I. Substance, country-made paper. Royal 8vo. Folia, 155. Lines on each page, 24—25. Extent, 4,650 s'lokas. Character, Nāgara. Date, Sm. 1880. Appearance, old. Prose. Generally correct. Complete.

A commentary on the *Siddhanta Kaumudī* of Bhaṭṭoji Dīkshita. By Rāmakrishṇa Bhaṭṭa, son of Tirumalla Bhaṭṭa, and grandson of Veṅkaṭa Bhaṭṭa of Deccan, all celebrated authors of different works still extant. This commentary is by far the easiest of all the works

written to explain the subject of the S. Kaumudī; and is therefore more adapted to the capacities of youth than any other. No mention of this work is made by Colebrooke, Aufrecht, Weber, Tārānātha and others in their respective lists and catalogues. As a matter of course, it follows the order of the text of the S. Kaumudī.

No. 307. Vol. I. Contains the terminology, mutations of letters, declensions of nouns, feminine terminations, and the government of cases.

Vol. II. Contains explanations of the rules relative to the formation of compound and derivative nouns.

Vol. III. Explains the rules relating to the formation of verbal nouns, adnouns and participles by *Kṛit* suffixes, as well as some Unādi affixes.

No. 320. Vol. I. Gives the conjugations of verbs of different classes in their various voices, moods and tenses, with their precise definitions, &c.

Authors cited : Bhāskara, Kaiyaṭa, Vārtika, Vopadeva.

### सिद्धान्तरत्नाकरः । पूर्वाद्धं ।

Beginning विश्वेशं सच्चिदानन्दं लक्ष्मीकान्तमजं विभुं ।

of Vol. I. प्रणम्याथ मुनीन् नत्वा पाणिन्यादींस्तथा गुरुं ॥

No. 307. वेदशास्त्रार्थनिष्णातं तातं तिरुमलाभिधं ।

शेषाशेषार्थसिद्धान्तकौमुदीमतिगङ्गरां ॥

व्याचिख्यासुर्विधास्तेहं रामकृष्णो यथागमं ।

वैयाकरणसिद्धान्तरत्नाकरमिमं सुधीः ॥

प्रारिप्सितग्रन्थस्य निर्विघ्नपरिसमाप्तिमभीप्सुर्मङ्गलं मुख्यगुरुनमस्काररूपमात-  
न्वानः शिष्यशिष्यार्थं ग्रन्थमुपनिबध्नाति । मुनिवयमित्यादिः ।

End of id. इति तिङन्तनिघातप्रतिषेधार्थं यच्चब्दोपादानं तेन करिष्यति इति अस्य  
खरेणोदात्तत्वं सिद्धमिति ।

Colophon. इति श्रीतिरुमल्लभट्टात्मजरासकृष्णभट्टकृतौ सिद्धान्तरत्नाकरे विभक्त्यर्थः समाप्तः॥

Subject. सिद्धान्तकौमुदीष्टतसञ्ज्ञापरिभाषासन्धिश्चक्षुलीलकारकाणामर्थविहृतिः ॥

Beginning विश्वेशं सच्चिदानन्दमित्यादि पूर्ववत् । प्रासङ्गिकविभक्त्यर्थमुक्त्वा विभक्त्यन्ता-  
of Vol. II. अतिसमाप्तं वक्तुमारभते ।

End of do. अन्यत्रापीति । तथापि नपुंसकत्वमनिपात्य ।

Colophon. पूर्ववत् ।

Subject. समासतद्धितसूत्राणामर्थविदिति ।

Beginning चायतां प्रकृतिः सा मामनेकानेकशक्तिका ।

of Vol. III. व्यणक्ति शब्दरूपाणि सान्निध्यात् प्रत्ययस्य या ॥

End of do. श्रीरामकृष्णेण मया समुद्धृतः पातञ्जलभाष्यसंक्षेपः सतां ।

सिद्धान्तरत्नाकर इत्ययं मुद्रितो तुल्यतां शम्भुवत् (?) सहा मया (?) ॥

ब्रह्म प्रकाशितं येन शब्दं सचित्सुखात्मकं ।

सर्वज्ञः सुमहातेजाः स मे सेव्यः पतञ्जलिः ॥

Colophon. इति श्रीसिद्धान्तरत्नाकरे श्रीरामकृष्णभट्टविरचितमित्यादिः ।

Subject. सिद्धान्तकौमुदीधृतकदन्तसूत्राणामर्थविवरणानि ॥

### सिद्धान्तरत्नाकरः । उत्तरार्द्धं ।

Beginning. यं सम्यज् बुधाः सिद्धिमिन्द्राद्याः प्राप्नुवन् शिवं ।

द्वैमातुरः स नः प्रायश्चित्तध्वान्तविभावसुः ॥

चायतां प्रकृतिः सा मामित्यादि पूर्ववत् ।

अथोत्तरार्द्धं उच्यते यथागमं फणीन्द्रभाष्यादि विभाज्य यत्नतः ।

अमत्सराणां सुविधां विपश्चितां मनो नरीनर्त्ति तु यत्र सन्ततं ॥

विभ्रविघाताय मध्ये शिष्टाचारं प्राप्तं वस्तुनिर्देशरूपमङ्गलं शिष्यशिक्षायै ग्रन्थत  
उपनिबध्नाति । औचैत्यादिः ।

End.

पुरुषांशे वचनांशे च काव्यव्याख्यादृष्टामिति भावः । एवञ्च पुरीमवस्कन्देत्यादौ  
पुरुषवचनसङ्ख्योरभावेऽपि तिङन्तत्वं परस्मैपदात्मनेपदान्तत्वञ्च यथा शास्त्रं  
सिद्धं ।

युक्तिप्राचुर्ययुक्ते श्रीतैडरत्नाकरे तु

अपुस्तुरजकारार्थान् वेङ्कटेशस्य तुल्ये ।

Colophon. इति श्रीमद्वैङ्कटादिभट्टपादात्मजतिरुमञ्जभट्टपादतनुजरामकृष्णभट्टकर्तृके वैया-  
करणसिद्धान्तरत्नाकरे लकारार्थप्रक्रिया ।

Subject. सिद्धान्तकौमुद्यास्तिङन्तप्रकरणं तथा पतञ्जलिसम्भवाः लकारार्थाः ।

The author's विद्वानभूद्वेकटभट्टपादसदात्मजतिरुसल्लभट्टपादात् ।

pedigree. श्रीरामकृष्णे जनिमाचिनीत फणीन्द्रभाष्यार्णवपारदस्या ॥

गौरीशमन्तो जनुषः फलार्थे सिद्धान्तरत्नाकरमर्थगूढं ।

अदीदिपतद्भवरत्नपुष्पैः सम्पूजये शङ्करपादपद्मम् ॥

श्रीरामकृष्णेन मया समुद्धृतः पातञ्जलभाष्यमहोदधेरसौ ।

सिद्धान्तरत्नाकरसञ्चितस्तस्योत्पद्यतां शम्भुरर्द्धेन्दुकुण्डलः ॥

Contents. आदौ मङ्गलाचरणं प० १ । तिङन्तप्रकरणं २ । सकर्मकाकर्मकादिः ३ । भादयः ४ । अदादयः ५ । क्तादयः ६ । दिवादयः ७ । स्वादयः ८ । तुदादयः ९ । रुधादयः १० । तनादयः ११ । क्रादादयसुरादयः १२ । आसदीयाः १३ । आधृषीयाः १४ । अदन्ताः १५ । इदन्तादयः १६—१७ । प्रेरणार्थाः १८ । क्कार्थार्थाः १९ । अत्यर्थाः २० । नामघातवः २१ । कण्ठादिः २२ । प्रत्यय-माला २३ । सकर्मकाकर्मकादिः २४ । भावादिः २५ । लकारार्थाः २६ ।

## No. 427. सुपद्मव्याकरणं ।

### SUPADMA-VYAKARANA.

Substance, country-made yellow paper, 4to. Folia, 179. Lines on each page, 28—32. Extent, 4,275 s'lokas. Character, Nāgara. Date, ? Appearance, new. Prose. Correct. Complete."

Text book of the sixth, or according to others, of the seventh grammatical school in Sanskrit. By Padmanābha Datta, said to have been an up-country scholar settled in Bengal under the patronage of a certain rājā. The study of this work is confined to East Bengal. It is considered by some to be anterior to the Mugdhabodha on account of its inculcating the principles of Pāṇini in a different form, but ascertained by Colebrooke and Aufrecht, to be posterior to that grammar from certain passages in its scholia. Its rules are but the aphorisms of Pāṇini in a simplified form, and its terminology and technical words have been borrowed from the same source by omission of the signs of accentuation as useless in modern Sanskrit: अथ विवरणञ्च तस्य शब्दानुशासनं च पाणिनीयादिशब्दसूत्रीरूपस्य सौकार्येत्यादिः । So says Aufrecht in his notice of this work under No. 401 of his Catalogus Codicum Sanscriti-

corum. "Auctor in universum scholam Paniniyam sequitur, ejusque terminos technicos usurpat, aphorismos tamen maximam partem novos invenit, et in rerum dispositione ab ea differt. Idem aphorismorum interpretationem scripsit." Padmanābha has new-modelled a greater part of the rules with his own explanations of them, arranged the subjects in a more methodical form than Pāṇini, and divided them into five parts, containing, I. Euphonic rules. II. Declensions and cases. III. Conjugations. IV. *Kṛit* suffixes. V. Secondary derivations. The author, from his citations of Ujjaladatta and Medinikāra, appears to have flourished after the fifteenth century A. D. There are several commentaries on this work extant, the best of which is the *Supadma-makaranda* or *Makaranda* by Viṣṇu Miśra. The others are by Kandarpa Siddhānta, Kās'is'vara, Śrīdhara, Rāmachandra, &c. There is a supplement to it called the *Supadma-paris'ishṭa*. Padmanābha has written a list of roots for his own grammar, and it is called *Supadma-dhātu-pāṭha*, and has added the other appendages to his grammar, viz., the *Paribhāṣā* and *Unādi-vṛitti*. There are other treatises belonging to this grammar; such as the *Kās'is'vari-gaṇa* with its commentary by Ramākānta, &c., &c.

The text quotes the authorities of some early grammarians, as *Garga*, *Gālava*, &c.

Beginning. प्रणम्य परमं देवं देवीं वाचस्पतीन् गुरुन् ।

पद्मनाभः स्फुटं पूर्णं भाषायासाह लक्षणं ॥

अथ विवरणञ्च तस्य शब्दानुशासनेन सह पाणिनीयादिशब्दसूत्रीरूपलक्ष्य  
मौक्त्योपाधये प्रतिसंस्कृतस्य शब्दलक्षणस्य तत्रादौ वर्णोपदेशशालप्रयोगाय ।

अ इ उ ण, ऋ ॠ क, ए ऒ, ऐ औ च । आदिरितान्तेन समर्थः ।

End.

अन्तर्वहिव्हरणे डाच् निष्कुला करोति दाडिमं । सत्यादशपथे डाच् ।  
सत्याकरोति निश्चिनातीत्यर्थः । शपथे तु नित्यं करोति विप्रः । श्रुत्वात् पाके  
डाच् । श्रुत्वाकरोति मांसं । दुःखात् प्रातिकुल्ये । दुःखाकरोति कुपुत्रः ।  
सुखप्रियादानुकुल्ये । सीतामूचे सुखामव । प्रियाकरोति सुपुत्रः । वदा-  
द्यथयं ॥

Colophon. इति श्रीपद्मनाभदत्तकृतौ सुपद्धे व्याकरणे पञ्चमोऽध्यायः ।

Subject. सन्निशब्दतिङन्तदन्ततद्धितादिषु पञ्चाध्यायाः । यथा ।

Contents.	१ अध्यायः १ पादः । सञ्ज्ञा । ४० १ । वर्णोपदेशादिपदान्तरान्तान् ।
Chap. I.	२ पा० । स्वरानुस्वारव्यञ्जनसन्धिः ५ । एकः पूर्वपराचौ प्राग्यनः ।
	३ पा० । विसर्गसन्धिः । षत्वञ्च । ११ । भ्रूषोपादान्ते विसर्जनीयः ।
	४ पा० । णत्वविधिः व्यणत्वञ्च । १८ । रघृभ्यो णो नः इत्यादिः ।
II.	२ अ० । कारकाधिकारः } ४० २१ } क्रियानिमित्तं कारकमित्यादिः । शब्दसाधनञ्च } ४० ५२ } लयका मयका लयकी मयकीपर्यन्तं ।
III.	३ अ० । तिङाधिकारः । ५५—६२ । गुणिज् किङ्गाः सन् वञ्चलमिति ।
VI.	४ अ० । कदन्ताधिकारः । ४० ६४ । छद्बलं छदित्यधिक्रियत इति ।
	१ पा० । कृत् शचादयः ६५ णफटचौ कर्त्तरि वर्त्तमानेत्यादिः ।
	२ पा० । उणाद्यधिकारः १०३ उणादयो वञ्चलं । इत्यादिः ।
	३ पा० । समासाधिकारः ११२ समासार्थानां समासः । इत्यादिः ।
V.	५ अ० । १ पा० । तद्धिताः १२६—१७९ णितृष्टिद्विरचासादेरित्यादिः ॥

## No. 669. (1, 2) सुबोधिनी ।

### SUBODHINĪ.

Substance, country-made paper, 11 × 4½ inches. Folia (1st Part 31, 2nd Part 51) 82. Lines on each page, 10—11. Extent, 2,000 ślokas. Character, Nāgara. Date, SM. 1818. Appearance, new. Prose. Correct. Complete.

A recent commentary on the Siddhānta Kaumudī grammar of Bhaṭṭojī Dīkshita. By Jayakrishṇa Bhaṭṭa, son of Raghunātha Bhaṭṭa of the family of Moti in Deccan. This is not a complete commentary on the whole of the S. K. as the Praudha-manoramā, the Tattva-bodhinī, the Śabdendu-s'ekhara, the Siddhānta or Vaiyākaraṇa-Siddhānta-ratnākara and other comments and glosses are; but only a partial paraphrase of the Vedic accents and anomalies forming the 8th and last chapter of that great digest. It is divided into two parts, the first treating of the irregularities of the Vedic language, and the second comprising the orthoepy and accentuation of Vedic words as in the Prātisākyas and Pīṭhāsūtras of old.

Beginning सिन्धुरेणविराजितं जनचलं दिक्सङ्घादोर्भिर्युतं

of Part I. भक्तानुग्रहकारकं प्रमदयास्त्रिष्टं सदानन्दनम् । इत्यादिः ।

+ + + + +

अथ शब्दानुशासनं । केषां शब्दानां लौकिकानां वैदिकानाञ्च । तेषामाख्या-  
नमावश्यकमिति मनसि विभाव्येत्यादि ॥

End of do. अभीष्ट इति इकः ष्वीत्यादिना दीर्घः । एवमूषणेत्यादिः ।

Colophon do. इति श्रीमन्मोतिकुलतिलकायमानश्रीगोवर्द्धनभट्टाक्षरघुनाथभट्टाक्षजेन  
जयकृष्णभट्टेन कृतायां सिद्धान्तकौमुदीव्याख्यायां सुबोधिन्यां वैदिकखण्डं  
समाप्तमिति ।

Beginning of Part II. } अनुदात्तं पदं परिभाषयेम् इति नाधिकारः अस्सरितत्वादिति ।

End of do. ह्रस्वन्तवर्जितस्य नित्यनपुंसकस्यादिरुदात्तः स्यादिति सूत्रार्थः ।

Colophon. . . . .

Author's रघुनाथपदारविन्दसेवावशतः तस्य (गोवर्द्धनस्य नन्दनः)

pedigree. रघुनाथ इति प्रणामाख्यो रघुनाथाङ्गिसेवकः सुधीः ।

बभूवुस्तस्य चत्वारस्त्रनयाः सुनयाः सुबुधाः स्मृताः ।

महादेवाभिधः श्रेष्ठो महाभाष्यसुभाषकः ॥

रामकृष्णो द्वितीयोऽसौ रामकृष्णाङ्गिसेवकः ।

तृतीयो जयकृष्णोऽस्मि श्रीकृष्णो ग्राममुद्भवः (?) ॥

श्रीमत्सिद्धान्तकौमुद्याः खरवैदिकखण्डयोः ।

नत्वा मुनिवचं गृह्यां टीकां कुर्वे सुबोधिनी ॥

Subject. भट्टोजिहृतवैयाकरणसिद्धान्तकौमुद्याः अष्टमाध्यायस्य खरवैदिकखण्डयोः टीका  
संप्रतिशास्त्रफिट्सूत्रा च ।

Contents. १मखण्डः । वैदिकप्रकरणव्याख्या प० १—२१ । तत्र चतुर्थाध्यायः प० १३ ।  
२तीयखण्डः । तत्रादौ घातुखराः प० १—११ । ततः फिट्सूत्राणां व्याख्या  
प० ११—१७ । ततः प्रत्ययखराः प० १७—२२ । ततः समासखराः प०  
२२—३९ । ततः कारकखराः प० ३९—४४ । ततस्त्रिङन्तखराः प० ४४—५२ ।

No. 348. End 440. (3) सूत्रपाठः ।

### SUTRAPĀṬHA.

No. 348. Substance, country-made paper. Royal 8vo. Folia, 65.  
Lines on each page, 18. Extent in s'lokas, 1,200. Character, Nāgara.  
Date, ? Appearance, fresh. Prose. Correct. Complete.

No. 440. Substance, country-made paper. 4to. Folia, 21. Lines on each  
page, 29. Extent in s'lokas, 1200. Character, Nāgara. Date, Sm. 1846.  
Appearance, new. Prose. Correct. Complete.



The Sūtras or original text of Pāṇini's Sanskrit grammar without their Vrittis or scholia.

The Sūtras quote the names and opinions of several grammarians who lived before Pāṇini, such as Gārgya, Gālava, Senaka, Apisāli, Kāsyapa, Chakravarman, Bharadvāja, the elder Kātyāyana, Śākalya, Sphoṭāyana, As'vaṭāyana, Prāchyāh, &c. The Mādhaviya-vṛitti likewise quotes, among many others, Atreya, Dhanapāla, Kaus'ika, Bhāguri, Vyāghrapāda, Vyāghrabhūti, Chandra, &c., as grammarians of early dates; but their works are lost. The Sūtras in the whole *Ashtādhyāyī* number 3,996, of which only three or four are held to be of doubtful authenticity.

Beginning. येनाक्षरसमान्नायमधिगम्य सहेश्चरात् ।

कृतं व्याकरणं कृतं तस्मै पाणिनेये नमः ॥

येन धौता गिरः पुंसां विमलैः शब्दवारिभिः ।

तमश्वाज्ञानजं भिन्नं तस्मै पाणिनेये नमः ॥ अ इ उ णेत्यादिशिवस्त्राणि ।

End. नोदात्तस्वरितोदचं गार्ग्यकाश्यपगालवानां ।

अ अ इति । रषाभ्यामुभौ णुनानोऽप्येष्टौ ॥

Colophon. इत्यष्टमाध्यायस्य चतुर्थः पादः । इत्यष्टमाध्यायः समाप्तः ।

Subject. पाणिनेरष्टाध्यायव्याकरणस्य मूलसंस्कृतवैदिकस्त्राणि । सञ्ज्ञापरिभाषासम्बि-  
सृबन्ततिङन्तलङन्ततद्धितलृत्त्यकारकसमासोनादिकवैदिकप्रकरणस्वरप्रत्यय-  
घटितानि ।

Citations of सहेश्चरेण यथोक्तं । गार्ग्यः ७, २, ९९ । गालवः ६, २, ६१ । ७, १, ७२ ।

ancient सेनकः ५, ४, ११२ । अपिसालिः ६, १, ९२ । काश्यपः ८, ४, ६७ । चक्र-

authors. वर्मा ६, ७१, १२० । भरद्वाजः ७, २, ६२ । कात्यायनः २, ४, १११ ।

साकल्यः १, १, १६ । स्फोटायनः ६, १, १२७ । यस्कः २, ४, ६२ । एवं

प्राच्याः ॥

Contents. प्रत्ययध्यायस्य चतुस्पादानां सूत्रसङ्ख्या यथा । —————

१ अ०—१, १, ७५ । १, २, ७२ । १, २, ९२ । १, ४, ११० ।= २५१ ।

२ अ०—२, १, ७२ । २, २, ६८ । २, २, ७२ । २, ४, ८० ।= २५८ ।

३ अ०—२, १, १५० । २, २, ११८ । २, २, १७६ । २, ४, १११ ।= ६२५ ।

४ अ०—४, १, १७८ । ४, २, १४५ । ४, २, १६८ । ४, ४, १४४ ।= ६२९ ।

५ अ०—५, १, १२६ । ५, २, १४० । ५, २, ११९ । ५, ४, १६० ।= ५५५ ।

६ अ०—६, १, २२२ । ६, २, ११९ । ६, २, १२९ । ६, ४, १७५ ।= ७२६ ।

७ अ०।—७, १, १०२। ७, २, ११८। ७, ३, १२०। ७, ४, १२२। = ३२८।

८ अ०।—८, १, ७२। ८, २, १०८। ८, ३, ११८। ८, ४, १२८। = ३८८।

समुदायेन ३८८७ सूत्राणि ॥

## No. 1136. हरिनामामृतव्याकरणं ।

### HARINAMAMRITA-VYAKARANA.

Substance, country-made yellow paper, 10 × 4½ inches. Folia, 17. Lines on each page, 8. Extent in s'lokas, 350. Character, Bengali. Date, ? Appearance, new. Correct. Complete.

A modern grammar of the Sanskrit language designed for the use of the people of Vraja, but used principally by the Vaishnavas of Bengal. By Rūpa Gos'vāmī, companion and disciple of Chaitanya-deva, and author of several works relating to the Vaishnava faith. The work differs from another work of the same name, which is due to Jīva Gos'vāmī *alias* Jīves'vara S'vāmī, mentioned by Colebrooke, and noticed under No. 428 of the Notices of S. MSS. The peculiar characteristics of both these grammars are the employment of the various names of Kṛishṇa, Rādhā and Balarāma, the favourite deities of the Vaishnavas, for their terminology, and the mentioning of their acts in exemplification of the rules of grammar. Vopadeva was a Gosain, and though it was his professed object to use the names of his gods for the attainment of bliss (श्रद्धैः शब्दैर्मङ्गलं स्यादिति प्रयोजनमिषेयः सम्बन्धः), yet he durst not make so extravagant a use of divine names for the technicalities of his grammar as these religious fanatics have done. The ten vowels of अच्, for instance, are designated by the names of ten incarnations of *Vishṇu*, and so on. The reason for this ridiculous superstition is thus stated in the exordium: "The repetition of the name of Vaikuṇṭha even when done symbolically or in joke, with due veneration or in disrespect, always destroys sin."

साङ्केत्यं परिहास्यं वा खोमं हेलनमेव वा । वैकुण्ठनामग्रहणं अशेषावहरं विदुः ॥

Notice has already been made of a S'aiva or S'ākta grammar which has adopted the like superstition of using the names of S'iva and S'akti instead of grammatical terms. It is not easy to say whether the S'āktas derived this practice from the Vaishnavas, or *vice versa*, since it is an old practice among Hindus in general to call their fellow creatures

by the names of deities. There is another grammar of this kind among the Vaishnavas called the *Chaitanyāmṛita* with a commentary by an anonymous author.

Beginning. श्रीहरिं सघरं नत्वा हरिनामाहृतं रसं ।

आकरणश्चैव तद्भक्ताः पिवन्तु ब्रजवासिनः ॥

साङ्केत्यं परिहास्यं वा स्रोतं हेलनमेव वा ।

वैकुण्ठनामग्रहणं अश्लेषाघहरं विदुः ॥

End. विष्णुजनाद्येकसर्व्वेश्वरात् घङ् पौनःपुन्यातिशययोः ।

पुनः पुनरतिशयेन वा भवति बोभूयते बोभूयेतेत्यादिः ।

यङो मङाहरो बङलं । बोभवीति बोभोति बोभूतीत्यादिः ।

यमिच्छति तस्मात् क्यन् । पुचमिच्छतीति पुचीयतीत्यादिः ।

Colophon. इति श्रीमद्रूपगोखामिना विरचितं हरिनामाहृताख्यं वैष्णवीयव्याकरणमाख्यात-  
पदं समाप्तम् ।

Subject. सञ्ज्ञाचिसन्धिविलिङ्गसुबन्तसाधनं तथा कारकसमासतद्धिताख्यातपादाः ॥

No. 1563. उनादिवृत्तिः ।

UNADI-VRITTI.

Substance, country-made paper. 8vo. Folia, 376. Lines on each page, 13. Extent in ślokas, 1880. Character, Nāgara. Lithographed. Date, 1871, A. D. Appearance, new. Prose. Correct. Complete.

A commentary on the Unādi Sūtras. By Ujjvala-datta. This lithographed edition differs in many respects from Dr. Aufrecht's type edition published at Leipzig. The beginning and end of the two editions are different, and the number of *pādas* or sections in the one is ten, while in the other it is five only. Moreover the lithograph is not accompanied with the original Sūtras as the type one is, which renders it less useful. The *Unādi* suffixes, though as necessary as the *Kṛidanta* ones, and as important as the *tadulhita* suffixes added to the nouns of the *gaṇa-pāṭha*, are seldom treated of in ordinary treatises on grammar as an essential subject of grammatical instruction. Pāpini himself, though diffuse in other respects, stops short when treating of the *Unadis* by saying " *Unadayo bahulam*, they are too many." Moreover

the formation of *Unádi* words is so very arbitrary and complicated on account of the insertion, transposition, substitution and transmutation of letters by the indeterminate laws of prosthesis, epenthesis, metathesis, paragoge, synalepha, synesis, synaeresis, synephonesis, &c., that it, can hardly be brought under the definite rules of permutation by Sandhi, or reduced under the strictest forms of grammar for the adhesion of these suffixes. The primary signification of the root also is utterly lost in the derivative word formed from it.

Dr. Carey, at the end of his Sanskrit grammar, has a chapter devoted to the rules for the formation of *aunádika* words, and says they were contrived by the ancient grammarian Kátyáyana for the derivation of doubtful words in the same manner as the *Sautra* roots are supposed for the themes of some derivative words of uncertain origin. Dr. Aufrecht, in the preface to his edition of the *Unádi vritti*, says, ‘The *Unádi* Sūtras are rules for deriving, from the acknowledged verbal roots of the Sanskrit, a number of appellative nouns, by means of a species of suffixes, which, though nearly allied to the so-called *Krits*, are not commonly used for the purposes of derivation.’ Again, in another place, for distinguishing them from the *Krit* suffixes, he says: “We find the *Krit* suffixes in whole classes of verbs, employed for the same purpose, and subject to the same grammatical laws. The *Unádi* suffixes, on the contrary, seem in both respects to baffle the efforts of the grammarian who tries to bind them to a definite rule. Lastly, it must be confessed that the derivations given of *Unádi* words are frequently arbitrary and whimsical.” It is necessary to notice in this place in the words of Goldstucker, p. 171, “that there were two classes of scholars in ancient India, who entertained different views of the formation of words,—the one comprising the *Nairuktás* or etymologists (except Gárgya), and the other consisting of some of the *Vaiyákarana*s or grammarians, and the etymologist Gárgya. The former maintained that all nouns are derived from verbal roots, and the latter that only those nouns are so derived in which the accent and formation are regular, and the sense of which can be traced to the verbal root, which is held to be their origin.” The former prove the possibility of the undertaking by the *Nirukta* and *Unádi Sūtras*, as Yaska says, नासाख्यतजानीति शाकटायनो नैरुक्तसमयश्च “that all nouns derive their origin from verbs; so says Śaṅkarāyana, and all the commentators of the Vedas.” The latter denied the possibility of deriving the *Unádi* words from verbal roots. Patanjali, in his

commentary on Pāṇini, says उणादीन्युत्पन्नानि प्रातिपदिकानि “Unādis are crude forms without origin;” and another grammarian, उणादीनि यथा जातानि तथा सधूनि “the Unādi words are perfect as they are;” thus expressing the opinion that it is impossible to assign to them the same grammatical rules to which we are accustomed in other words.

“We have no direct tradition,” says Aufrecht, “as to the author of the Sūtras. They were composed before the time of Pāṇini, as they are referred to by him in two different passages of his grammar. The fact, however, that both Yāska and the author of the *Kārikā* (व्याकरण श्रकटस्य च तोकं) specify Śākaṭāyana as the grammarian who derived all nouns from verbs, speaks in favour of Nāgojī’s conjecture that the authorship is to be attributed to Śākaṭāyana.” Again says he, on page ix, “That in Vimala’s Rūpamālā grammar, I find the statement that Vararūchi is their author.” उणादिस्फुटीकरणाय वररुचिना प्रथमेव सूत्राणि प्रणीतानि तद्यथा ह्रस्वापज्जिमीत्यादिः । This assertion, which makes Vararūchi older than Pāṇini, would have a claim to probability. But if Vararūchi be another name for Kātyāyana, then Dr. Carey’s text of the Sūtras has every right to be attributed to him. Goldstücker, however, in his strictures on Aufrecht, would not have him for the elder Kātyāyana, but Vararūchi himself, who, as he explains from the above passage on page 171, composed a separate work of his own on the *Unādi Sūtras* in order to illustrate the suffixes. He does not allow the *Unādi Sūtras* to be anterior to Pāṇini, but acknowledges the suffixes to be of higher antiquity, and that Pāṇini lived a considerable time before the author of the *Unādi Sūtras*, who compiled them for supplying the defects in Pāṇini’s work.

Among the modern works on Unādi, there are the *Kātantra Unādi-vṛitti* by Śivadāsa; the *Supadma Unādi vṛitti* by Padmanābha-datta; the *Unādi-pāda* of the Saṅkshipta-sāra grammar; the *Unādi* chapter in Benfey’s larger Handbook of Sanskrit grammar, and an *Unādi Kōsha*. The number of suffixes in all these treatises amounts to a little more than three hundred. Kramadīśvara takes many of the irregular, or as Forster calls them, particular *Kṛit* suffixes for the *Unādi*. There is also a valuable commentary on more than 300 of these *Unādi Sūtras*, composed by Nṛsiṅha, who lived Samvat 1577-1520 A. C.

Beginning मद्वादेवं नमस्कृत्य प्रणिपत्य सरस्वती ।

of the litho- वक्ष्ये वृत्तिरुणादीनां यथावृद्धिं यथाक्रमं ॥

graph. इदानीं अधिकाराः प्रत्ययः परस्माद्युदात्तादिः ।

Do. of Au- frecht's copy.	चेरम्बमीश्वरं वाचं नमस्कृत्य पदं गुरोः । श्रीमदुज्ज्वलदत्तेन क्रियते वृत्तिरुत्तमा ॥
End of the lithograph.	स्या इत्येतस्माद्वेतोरम्बच् अम्बक इत्येतौ प्रत्ययौ भवतः । स इत्ययच्चादेशः । छा गतिनिवृत्तौ भौ तिष्ठतीति स्तम्बः । समवायः स्तवकः अङ्कुरः कर्त्ता ॥
End of Au- frecht's edi- tion.	मङ्गतेरल् च । उखनखेत्यादिदण्डके मणिः पश्यते । इत्यादिः । सर्वमङ्गलमङ्गल्ये शिवे सर्वार्थसाधिके । शरण्ये त्र्यम्बके गौरि नारयणि नमोऽस्तु ते ॥
Colophon of the lithograph.	इत्युज्ज्वलदत्तविरचितायामुणादिदृत्तौ प्रकीर्णपादो दशमः पादः इत्यु- णादिदृत्तिः समाप्ता ॥
Do. of Au- frecht's text.	इति महोपाध्यायजाजलात्परनामधेयश्रीमदुज्ज्वलदत्तविरचितायामुणा- दिदृत्तौ पञ्चमः पादः ।
Subject.	शकटायनप्रणीतोणादिस्त्रचाणां वृत्तप्रदाहरणानि ।
Authorities cited in it.	वृत्तिं न्यासमनुन्यासं रक्षितं भागवित्तिकां । भाष्यं धातुप्रदीपञ्च तट्टीकां वर्णदेशनां ॥ उपाध्यायस्य सर्वस्वं सुमूर्तिं सोमनन्दिनं । कलिङ्गहृदयन्त्रादीन् समीक्ष्यैषा वृत्तिर्मम ॥ उणादिदृत्तयोऽनेका भूरिभिः स्वरिभिः कृताः । तास्त्रिदानीं विपर्यस्ता वृत्तशब्दार्थघातवः ॥ ता एवाद्य समालोच्य ग्रन्थानन्यांश्च विस्तरान् । सर्वतः सारमाकृत्य मायावृत्तिर्विरच्यते ॥

मन्त्रार्थं । सर्वेषां धातूनामन्तरे उणादिप्रत्ययेन शब्दाः निष्पन्ना भवन्ति । ते उणादयो ब्रह्मलं । सञ्ज्ञाविषये स्युः । इति पाणिनिः । ताभ्यामन्यत्रोणादयः । सम्प्रदानापादा-  
नाभ्यामन्यस्मिन्नेवार्थे स्युः । तत्र द्वे मते स्तः । गार्ग्यभिन्ननैरुक्तानां मते धातुजाः  
शब्दाः सर्वे एव । द्वितीयशकटायनभिन्नवैयाकरणानां मते उणादीन्यव्युत्पन्नानि  
प्रतिपादिकानि, यथा कारिका । नाम च धातुजमाह निरुक्ते व्याकरणे शकटस्य  
च तोकं । तत्र भाष्यं । नाम खल्वपि धातुजमेवाङ्गनैरुक्ताः । वैयाकरणानाञ्च  
शकटायन आह । धातुजं नामेति ।—

तत्र कैयटः । अन्यैरप्याचार्यैः शब्दानां प्राकृत्यादिविभागेन व्युत्पादनमभ्युपगत-  
मित्याह । नामेति । तोकमित्यप्येत्यर्थः । तत्र नागेशः । ननु तेषामेव व्युत्पादन  
वैयाकरणैः कृतमित्याशङ्क्याह । भाष्ये नाम चेत्यादिः । तद्द्वयमाचष्टे । नाम

खल्वपीति । नामधातुजमिति नैरुक्ताः । पाणिनेस्तु तान्यव्युत्पन्नान्येवेति । इदं चायमेति सूत्रे भाष्ये स्पष्टं । वैद्यनाथोऽपि । तान्यव्युत्पन्नान्येवेति परिभाषार्थे । तदन्तानि तदन्तत्वेनाभिमतानि वा ।

सूत्रकारः । एवञ्च छवापेत्याद्युणादिसूत्राणि शाकटायनस्येति सूचितं । धातुजं नामेति निरुक्तञ्चाह निरुक्तकारः शाकटायनस्य खल्वते व्याकरणे । विमलवृत्तरूपमालाख्य-  
व्याकरणे तु उणादिसूत्रकारः वररुचिः कथितवान् । यथा उणादिस्फुटीकरणाय वररुचिना प्रथमेव सूत्राणि प्रणीतानीत्यादिः ।

### No. 1457. काशिकावृत्तिः ।

#### KAS'IKĀ-VRITTI. CHS. V—VII.

Substance, up-country paper. Chapter V.  $9 \times 3\frac{1}{2}$  inches. Folia, 49. Lines on each page, 15. Chapter VI.  $11\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$  inches. Folia, 175. Lines on each page, 8. Chapters VII and VIII.  $11\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$  inches. Folia, 180. Lines on each page, 9. Extent of 4 chapters, 12,000 ślokas. Character, Nāgara. Date, ? Appearance, old and smudgy. Prose. Generally correct. Incomplete.

A perpetual commentary on the grammatical aphorisms of Pāṇini. By Jayāditya, *alias* Vāmana, *vel* Vāmana Jayāditya. This MS. is incomplete, containing the last four chapters only. Codices are available in the Sanskrit libraries of Calcutta and Benares. The copy noticed in Aufrecht's catalogue was also an incomplete one. Weber gives no notice of it in his Handschriften Verzeichnisse. The eight chapters into which it is divided, and their subdivisions into four sections each, follow exactly the order of the quadrupartite Ashtādhyāyī of Pāṇini. The work is now in course of publication in the *Pandit* of Benares.

This work is different from one of the same name—the Kāsikā, containing the *Kārikās* or metrical rules of ancient grammarians cited by Patanjali, and largely quoted in this work with the author's *vrittis* or explanatory scholia on them, on which account it is justly styled the *Kās'ikā-vritti*. It is different also from another of the same name, well known by its appellation of the *Paribhāshendu-s'ekhara-kāsikā* by Vaidyanātha Pāyagunḍa, exposing the *Paribhāshā* rules contained in the *Paribhāshendu-s'ekhara* of Nāges'a-bhaṭṭa, as the former does those of the *Kārikā* rules, both forming two important branches of grammatical erudition in Sanskrit.

Beginning. ५ अध्याचारम् । प्राक् क्रीताच्छः । तेन क्रीतमिति वक्ष्यति ।

६ अध्याचारम् । एकाचो द्वे प्रथमस्य । अधिकारोऽयमित्यादिः ।

७ अध्याचारम् । युरोरनाकौ । अङ्गस्यैवेत्यादिः ।

८ सर्वस्य द्वे । सर्वस्येति च द्वे इति च एतदधिकृतं वेदितव्यं ।

End.

५ अध्यायान्तः । निष्प्रवाणिर्वा निष्प्रमाणश्च तन्तुवायः ।

६ अध्यायान्तः । हिरण्यः । हिरण्यशब्दाद्विहितस्य मयटो मलोपो निपात्यते ।

७ अध्यायान्तः । ईचगणः । गणेरभ्यासस्य ईकारादेशो भवतीत्यादि ।

८ अध्यायान्तः । अ अ । एकोकारविटतस्यापरसंवृतः ।

Colophon. ५ अ० । इति काशिकायां वृत्तौ पञ्चमाध्यायस्य चतुर्थः पादः ।

६ अ० । इति काशिकायां वृत्तौ षष्ठाध्यायस्य तुरीयस्वरणः समाप्तः ।

७ अ० । इति वामनकाशिकायां वृत्तौ सप्तमाध्यायस्य चतुर्थः पादः समाप्तः ।

८ अ० । इति वामनकतायां वृत्तौ अष्टमाध्यायस्य चतुर्थः पादः समाप्तः ।

Subject. पाणिनीयपञ्चमाध्यायावधिषष्ठमाध्यायान्तर्गतानां सूत्राणां व्याख्या ।

Contents. ५ अ० । ४ पादाः । ४६ पत्राणि । १४ पत्रपङ्क्तयः । ४६ पङ्क्तिवर्णाः ।

२० प्र० श्लोकाः । समग्रं १६५० ।

६ अ० । ४ पादाः । १७५ पत्राणि । ८ पत्रपङ्क्तयः । २८ पङ्क्तिवर्णाः ।

९ प्र० श्लोकाः । समग्रं २२१ ।

७ अ० । ४ पादाः । ६४ पत्राणि । ८ पत्रपङ्क्तयः । ४० पङ्क्तिवर्णाः ।

१० प्र० श्लोकाः । समग्रं १८६० ।

८ अ० । ४ पादाः । ८२ पत्रपङ्क्तयः । ४० पङ्क्तिवर्णाः । १० प्र० श्लोकाः । समग्रं १६२५ ।

श्लोकाः । समग्रं १६२५ ।

८७४५ ।



No. 1396. काशिकावृत्तिः ।

KĀSIKA-VRITTI and KĀRIKAS.

Substance, country-made yellow paper. Chapter I., section 4th,  $10 \times 4\frac{1}{2}$  inches. Folia, 70. Lines on each page, 10. Extent in s'lokas, 2,100. Chapter II., section 4th,  $11 \times 5$  inches. Folia, 48. Lines on each page, 10—11. Extent in s'lokas, 1,200. Chapter III., section 4th,  $11 \times 5$  inches, Folia, 79. Lines on each page, 10—11. Extent in s'lokas, 2,000. Chapter VI., section 4th,  $10\frac{3}{4} \times 4\frac{1}{2}$  inches. Folia, 15. Lines on each page, 11. Extent in s'lokas, 600. Characters, Deva and Pointed Nāgara. Date, ? Appearance, very old. Correct. Incomplete.

A perpetual commentary on the aphorisms of Pāṇini, together with the Vārtikas of Kātyāyana, the Bhāṣhyas of Patanjali, the Paribhāṣās and Kārikās of ancient grammarians upon the Sūtras, by Vāmana *alias* Jayāditya. The author was different from Vāmana Svāmī, as described by his commentator, Jinendra *alias* Jinendra-buddhi, author of the Nyāsa.

Nothing can be said with certainty concerning the compiler of the Kās'ikā, or authorship of the Kārikās quoted and illustrated in the Kās'ikā Vritti. No author tells us when and by whom the Kās'ikā was compiled, and the Kārikās have been transmitted from remote ages, without any mention of the names of their authors in the great Bhāṣhya of Patanjali, the Kās'ikā and its present Vritti. Dr. Bohtlingk dates them after the Vārtikas and Paribhāṣās and before the Bhāṣhyas, and attributes them all to one author, when he says, vol. II, p. xiv., "Between Pāṇini and Amara Siṃha there are still four grammarians, Kātyāyana, the author of the Paribhāṣās, the author of the Kārikās, and Patanjali." But Goldstücker controverts him by assigning the Kārikās to different authors at different periods before Patanjali, when he says in his Pāṇini, page 93, "To assign these verses to one author would be as erroneous as to speak of one author of the Vārtikas." These authors are mentioned as अपरः अन्यः आह in the commentaries. Nāgojī Bhaṭṭa ascribes some of them to Kātyāyana and others to Patanjali, when he says in Kārika to IV, I, 26, "Ete s'lokāḥ bhāṣhya kritāḥ eva, na vārtika kritāḥ, which plainly intimates that there existed Kārikās composed by them. The Kārikās are, according to their relation to Kātyāyana and Patanjali, divisible into the following kinds, namely : "1. Those

embodying the rules of Kātyāyana, or recording their substance. 2. Those deviating from the Vārtikas, and introducing some new matter. 3. Such as enlarge and criticise the Vārtikas to strengthen them. 4. Kārikās commented by Patanjali, and discussed in the Bhāshya. 5. Those without his commentary or left uncommented by him. 6. Such as are ascribed by Kaiyaṭa to the Sloka-Vārtikakāra, or author of the versified Kārikās."

Beginning of वृत्तौ भाष्ये तथा नाम धातुपारायणादिषु ।

Chapter I. विप्रकीर्णस्य तन्त्रस्य क्रियते सारसङ्ग्रहः ॥

Section 1. अथ शब्दानुशासनं । केषां शब्दानां वैदिकानां लौकिकानाञ्च । कथमनु-  
शासनं । प्रकृत्यादिविभागकल्पनया सामान्यविशेषवता लक्षणैश्च । अथ  
किमर्थो वर्णनानुपदेशः । इत्यादिः ।

End of ditto. प्रागुदाहृतो विभजने हंसः क्षीरोदकं यथा ।

Folia 20. विदुषां शब्दसिद्धार्थे सा पुनातु सरस्वती ॥

Colophon of ditto. इति काशिकायां वृत्तौ प्रथमाध्यायस्य प्रथमः पादः समाप्तः ।

प्रथमपादारम्भः । गाङ्गुटादिभ्यो ङ जित् ङित् । अतिदेशोऽयं ।

द्वितीयपादशेषः । इति जयादित्यकाशिकायां वृत्तौ प्रथमस्याध्यायस्य तृतीयपादः ।

तृतीयपादारम्भः । आकङ्गारादेका सञ्ज्ञा । कङ्गाराः कर्मधारय इति वक्ष्यति ।

तत्त्वमाप्तिः । अवसानां प्रदेशाः । वोऽवसानयोर्विसर्जनीय इत्यवसादयः ।

इति जयादित्यकाशिकावृत्तौ प्रथमस्याध्यायस्य चतुर्थः पादः ।

चतुर्थपादारम्भः । समर्थः पदविधिः । परिभाषेयं । यः कश्चिदिह शास्त्रे पदविधिः समर्थः  
समर्थो वेदितव्यः । विधीयत इति विधिः ।

तत्त्वमाप्तिः । इति वामनकाशिकायां वृत्तौ द्वितीयाध्यायस्य चतुर्थः पादः समाप्तः ।

अध्यायारम्भः । अधिकारोऽयं । प्रत्ययशब्दः सञ्ज्ञात्वेनाभिधीयते ।

तत्त्वमाप्तिः । इति काशिकायां वृत्तौ तृतीयाध्यायस्य चतुर्थः पादः समाप्तः ।

अध्यायारम्भः । अधिकारोऽयमासप्तमाध्यायपरिसमाप्तिः । यदितो जङ्घमनुक्रमिष्यामोऽङ्ग-  
स्थित्येव वेदितव्यं ।

तत्त्वमाप्तिः । अस्तु नमोऽस्तु देवकृषिपितृमनुष्येभ्यः । शिवमायुर्वपुर्नामयं भ्रान्तिमरिष्टि-  
मचित्तिमौजस्तेजो यशो बलं ब्रह्मवर्चसं कीर्त्तिमायुः प्रजापशून्नामो नमस्कृता  
वर्द्धयतु दुष्टता दुरुपयुक्तान् पूजाधिकाञ्च सर्व्वस्मात् खल्वि देवकृषिभ्यश्च  
ब्रह्म सत्यञ्च पातु मामिति ब्रह्म सत्यञ्च पातु मामिति ।

इति षष्ठ्याध्यायः समाप्तः । समाप्तं गृह्यसूत्रं ॥



# APPENDIX.

—◆—

AN ALPHABETICAL LIST OF SANSKRIT GRAMMARS  
KNOWN TO EXIST IN MS. WITH THE NAMES  
OF THE AUTHORS AND REFERENCES  
TO THE WORKS IN WHICH  
THEY HAVE BEEN  
NAMED.

*\*Abbreviations.*

A. C. S.	Aufrecht's Catalogus Codicum Sanscriticorum.
A. S. C.	Asiatic Society's Catalogue of Sanskrit MSS.
O. C.	Catalogue of Sanskrit MSS. found in Oudh, Fasciculi I to IX.
B. S. C. C.	Benares Sanskrit College Catalogue appended to the A. S. C.
B. G. C.	Bühler's Catalogue of Sanskrit MSS. found in Guzrat.
B. S. D. C.	Bombay South Division Catalogue, Fasciculus I.
C. S. Gr.	Colebrooke's Sanskrit Grammar.
C. S. C. C.	Calcutta Sanskrit College Catalogue, appended to the A. S. C.
Care. S. Gr.	Carey's Sanskrit Grammar.
Gold. Pan.	Goldstücker's Essay on Pāṇini.
K. C. P. C.	Keilhorn's Central Province Catalogue.
M. N.	Mitra's Notices of Sanskrit MSS., Nos. I to XII.
N. W. P. C.	North-Western Provinces Catalogue.
T. S. K.	Tārānath's Siddhānta Kaumudī.
S. P.	Supplement to the Pandit, containing a Catalogue of MSS. belonging to the Benares Sanskrit College.

LIST OF SANSKRIT GRAMMARS KNOWN TO EXIST.



Name.	Description.	Author.	References.
<b>A.</b> Adhyāsa-bhāṣya-vyākhyā. Aniṭ-kārikā.	..... Metrical list of roots not admitting the increment $\bar{z} = i$ . On indicatory letters.	Vāchaspatī. .....	A. C. S. p. 177. [No. 1493. B. G. C. Vol. III.
Anubandha-khaṇḍana-vāda. Anuṇyāsa. Ashtādhyāyī.	..... The eight books of Pāṇini's grammar.	Rakṣhita. Pāṇini (Śālisturiya).	B. G. C. III. A. C. S. p. 161. O. C. Fas. I. C. S. Gr. B. G. C. III. K. C. P. C. No. I. B. S. D. C. No. I. C. S. C. M. L.
Do. pāṭha. Ashtāvakṛtī-vivarana. Asṭimālā alias Chidasthīmālā. Aṇṇayāni or Aṇṇaya.	..... ..... Commentary on Laghu-sāb- dendu-s'ekhara. On Indeclinables or aptots.	Nāges'a. Madhusūdana. Vaidyanātha alias Bālam or Ballam Bhaṭṭa. Rāmakrishṇa Bhaṭṭa.	S. P. I-I. K. C. P. C. K. C. P. C. B. C. C. B. G. C. III. C. S. C. M. L.
Artha-sāgraha.	On the meanings of words.	Bālam Bhaṭṭa.	N. W. P. C. I.



*List of Sanskrit Grammars known to exist—continued.*

<i>Name.</i>	<i>Description.</i>	<i>Author.</i>	<i>References.</i>
* Bhāṣya or Mahābhāṣya. * Bhāṣya-Pradīpa( <i>alias</i> ) Kaiyāṭa-Bhāṣya-pradīpa. * Bhāṣya-pradīpodyota or Mahābhāṣya-pradīpodyota.	Scholium on Aṣṭādhyāyī. Annotations to the Bhāṣya or Mahābhāṣya above. Commentary or Kaiyāṭa's annotations.	Patanjali (Gonardiya). Kaiyāṭa son of Jaiyāṭa. Nāgeśa or Nāgoji Bhaṭṭa.	C. S. Gr. A. S. C. No. 1425. C. S. Gr. T. S. K. Vol. II, A. S. C. No. 505, p. 97. C. S. Gr. M. N. Vol. III, 1348, A. S. C. No. 505, p. 97.
Bhāṣya-pradīpodyota-vivaraṇa. Bhāṣyeshī or Ishī. Bhāva-pradīpikā or Bhāva-pradīpa. Bhāva-prakāśa( <i>alias</i> ) Bhāva-prakāśikā.	Another commentary on Kaiyāṭa's notes. Desiderata in the Bhāṣya. Commentary on Śābda-kaustubha. Exposition of Hari Dikṣitās Laghu-Śābda-ratna on Pāṇini Manorama.	Īśvarānanda. Patanjali. Kṛishṇa-mitra. Vaidyanātha <i>alias</i> Bālam Bhaṭṭa.	C. S. Gr. Gold Pān. B. G. C. III, 120. N. O. C. K. C. P. C. No. 46, B. C. C. No. 17, S. P. 13, C. S. Gr. T. K. Vol. II, N. W. P. C. I, 70, S. P. 17-5. 15 G. C. III, 80.
Bhoga-vyākaraṇa.  Bhūri-prayoga. Bhūri-prayoga-gaṇa-tīkā( <i>alias</i> ) Gaṇa-dhatu-parābhāṣa. Bhūṣhaṇa( <i>alias</i> ) Vaiyakaraṇa-bhūṣhaṇa. {karana ditto. Bhūṣhaṇa-kānti or Vaiya-	A grammar compiled under Bhoga. On synonyms and homonyms. Commentary on Bhūri-prayoga-gaṇa on roots and themes. On the philosophy of grammar and syntax. Commentary on the above.	Vinayasāgara Upadhyāya. Padmanābha Datta. Kāsīs'vara Vāchaspatī. Konda Bhaṭṭa, Bhuttoji's brother. Manyu-deva.	A. C. S. p. 191. A. S. C. p. 32.  C. S. Gr. A. C. S. p. 177. K. C. P. C. No. 47, C. S. Gr.

Bhūshana-kāñī or Laghu ditto.	Commentary on the abridged Bhūshana.	Vaidyanātha Pāyagunda	C. S. Gr.
Bhūshana-sāra or Vaiyakāra- na ditto.	Abridgment of Bhūshana.	Konda Bhaṭṭa.	C. S. Gr. A. S. C. No. 448.
*Bhūshana-sāra-ṭīkā darpana (vide) Vaiyakāraṇa do. do.	A commentary on the last.	Harivallabha.	C. S. Gr. A. S. C. No. 273, N. W. P. C. I, 78, S. P. 9-2.
Ditto Sāra-ṭīkā.	Another commentary on do.	Rudranātha <i>alias</i> Rudra- deva.	K. C. P. C. No. 68. N. W. P. C. I, 77.
Bhūshana-ṭīkā.	A commentary on Vaiyakā- raṇa-bhūshana.	Harirāma.	N. W. P. C. I, 27 and 53.
Ditto ditto.	Ditto ditto.	Gopāla Deva.	N. W. P. C. I, 79.
<b>C.</b>			
Chaitanyāmṛita.	A modern Vaiṣṇava gram- mar.	....	C. S. G. A. S. C. p. 133.
Ditto ṭīkā	A commentary on the above.	....	Ditto.
Chaitra-kūṭī.	A commentary on Kātantra.	....	C. S. G.
Chandra-kalā.	A gloss on Laghuśabdendu- śekhara.	Bhairava Miśra <i>alias</i> Bhaira- vanātha Miśra.	K. C. P. C. No. 16. N. W. P. C. I, 94
Chandra-kīrtī.	A commentary on Śarasvata.	Chandrakūṭī.	B. G. C. III, 154.
Chandra-sūtra.	Mentioned in Praudha-ma- noramā.	Chandra.	A. C. S. pp. 162, 175, 185.
Chandrikā	An elementary grammar.	Śūkantha Miśra.	K. C. P. C. No. 17.
*Ditto Dhātu.	Roots of the Chandrikā grammar.	Ditto ditto.	A. S. C. No. 671, p. 37.
Chandrikā.	Another Sanskrit grammar.	Samāsāma Achārya.	K. C. P. C. No. 18.
Do.	Interpreting the Paribha- shārtha-saṅgraha.	Svayamprakāśānanda	C. S. G.



*List of Sanskrit Grammars known to exist—continued.*

<i>Name.</i>	<i>Description.</i>	<i>Author.</i>	<i>References.</i>
Chandrikā-ṭīkā, Subōdhinī.	A commentary on Chandrikā grammar.	Sukla Mathurānātha.	N. W. P. C. I, No. 24.
*Ditto Adādi.	The verbs of the above.	....	A. C. S. p. 113, A. S. C. No. 671.
Ditto Vrihatī.	The enlarged Chandrikā.	Somanātha.	K. C. P. C. No. 19.
Chañgadāsīya Vyākaraṇa.	A compendious recent grammar.	Chañgadāsa.	O. C. Fas. VI.
Chañgadāsa-vṛttī-kārikā.	Metrical rules of grammar.	Ditto.	C. S. C. C. No. 463.
Do. Do. Saṭkā.	The above with a commentary.	....	C. S. C. M. L. No. 10.
*Chidasthimālā. Same as Asthimālā and Sadasthimālā.	Commentary on the abridged gloss of Nāgésa on Śiddhānta Kaumudī.	Vaidyanatha Pāyagunḍa.	C. S. Gr. M. N. Vol. III, No. 1305, A. S. C. No. 673, N. W. P. C. I, Nos. 92 and 95, N. O. C. IV, 3.
Chidraṭhī.	A commentary on S'abdendu-s'ekhara.	....	B. G. C. III, 140.
Chit-prabhā.	Explanation of Pāṇini's Paṭibhāshās.	Pandita-s'vāmī	B. G. C. III, 53.
Ch'haṭā.	A commentary on Mugdha-bodha.	Misra.	C. S. Gr.
D. . .			
Dāsa-lakāra-vichāra.	Disquisition on the tenses.	Bhavanānda.	B. G. C. III.
Dasa-pāṭi.	Quoted in Praudha-manoramā.	....	A. S. C. p. 162.

Darpana. Do. Laghu V. Bhūṣaṇa- tīkā Daurga-siñhī. Daurga-siñhī-vṛtti.	Vṛhad V. Bhūṣaṇa-tīkā. Commentary on the abridged V. Bhūṣaṇa. Commentary on the Kātantra. Construction of Kātantra Sūtras. A short recent grammar. A concise treatise on gram- mar. A commentary on Śārasvata. Reply to the objections against the Sekharas of Nāgeś'a. Exposition of Daurga-siñhī- vṛtti. A gloss on Daurga Siñha's vṛttis. Quoted in Praudha-manora- mā. Ditto. A commentary on the Sank- shipta-sāra grammar. A short grammar on the plan of Mughdhabodha. Commentary on the above.	..... Hariballabha. Durga Siñha. Ditto. Chidrupa Aśrama. Ditto ditto. Bhāṭāraka Chandra Sūri. Manyudeva. Durgā Gupta. Kulachandra. .... .... .... Bharata Mallika. Ditto. Pūrṇa Aśhārya. Kāsīs'vara Vāchaspati.	K. C. P. C. K. C. P. C. No. 26. C. S. G. ..... C. S. Gr. N. W. P. C. I, 13. A. S. C. No. 440, p. 19. B. G. C. III, 161. O. C. C. S. Gr (as quoted in Kā- mamudham M. N. Vol. I, No. 515. Govt. MS. No. 150. A. C. S. p. 162. A. C. S. p. 162. C. S. Gr. C. S. Gr. A. S. C. No. 441, p. 20. C. S. Gr. A. S. C. No. 441, p. 22. O. C. I. A. S. C. 673, p. 33.
Darpana. Do. Laghu V. Bhūṣaṇa- tīkā Daurga-siñhī. Daurga-siñhī-vṛtti.	Vṛhad V. Bhūṣaṇa-tīkā. Commentary on the abridged V. Bhūṣaṇa. Commentary on the Kātantra. Construction of Kātantra Sūtras. A short recent grammar. A concise treatise on gram- mar. A commentary on Śārasvata. Reply to the objections against the Sekharas of Nāgeś'a. Exposition of Daurga-siñhī- vṛtti. A gloss on Daurga Siñha's vṛttis. Quoted in Praudha-manora- mā. Ditto. A commentary on the Sank- shipta-sāra grammar. A short grammar on the plan of Mughdhabodha. Commentary on the above.	..... Hariballabha. Durga Siñha. Ditto. Chidrupa Aśrama. Ditto ditto. Bhāṭāraka Chandra Sūri. Manyudeva. Durgā Gupta. Kulachandra. .... .... .... Bharata Mallika. Ditto. Pūrṇa Aśhārya. Kāsīs'vara Vāchaspati.	K. C. P. C. K. C. P. C. No. 26. C. S. G. ..... C. S. Gr. N. W. P. C. I, 13. A. S. C. No. 440, p. 19. B. G. C. III, 161. O. C. C. S. Gr (as quoted in Kā- mamudham M. N. Vol. I, No. 515. Govt. MS. No. 150. A. C. S. p. 162. A. C. S. p. 162. C. S. Gr. C. S. Gr. A. S. C. No. 441, p. 20. C. S. Gr. A. S. C. No. 441, p. 22. O. C. I. A. S. C. 673, p. 33.

*List of Sanskrit Grammars known to exist—continued.*

<i>Name.</i>	<i>Description.</i>	<i>Author.</i>	<i>References.</i>
*Dhātu-chandrikā. *Dhātu-Dīpikā.	List of verbal roots. Same as Dhātu pāṭha-dīpikā.	.... Durgādāsa.	A. S. C. No. 201, p. 37. M. N. Vol. III, No. 1249, C. S. Gr.
*Dhātu-gaṇa <i>aiyas</i> Viśṇukṛta Dhātu-gaṇa. Dhātu-gaṇa-paribhāṣā.	Classified list of roots according to <i>Supadma</i> . A gloss on the Bhuri-prayoga-gaṇa-pāṭha. List of roots according to <i>Supadma</i> . Roots according to Sankshipta-sāra.	Jayāsundaraj (on the plan of Viśṇu). Kās'is'vara. Kās'is'vara Vachaspati. ....	A. S. C. No. 673, p. 35. .... A. S. C. No. 673, p. 33. C. S. Gr.
*Dhātu-gaṇa-prakāś'a. Dhātu-ghoṣhā.	Roots according to Sankshipta-sāra.	....	C. S. Gr.
*Dhātu-manjarī.	A gloss on Pāṇini's Dhātupāṭha.	Dharmakīrti Pāla.	B. G. C. No. 43. A. S. C. No. 349, p. 34.
Dhātu-mālā. Dhātu-krama-mālā. *Dhātu-pāṭha.	A metrical list of roots. .... Classified list of verbal roots.	Rādhākṛishṇa. .... Pāṇini.	B. G. C. No. 35. A. C. S. p. 168, No. 373, A. S. C. No. 344, p. 23, B. S. D. C. No. 6.
Ditto.	Ditto of the Sārasvata grammar.	Ānubhūti-svarupa.	B. G. C. No. 37. S. P. 57, 1 and 7.
Ditto.	....	Harsha-kīrti.	B. G. C. No. 38.
Ditto.	The Kātantra list of roots.	Sarvavarma.	B. G. C. No. 39.
Ditto.	Ditto of the Haima Vyākaraṇa.	Hemachandra.	B. G. C. No. 40. A. C. S. No. 378.

Dhātu-pāṭha.	....	Punyasundara.	B. G. C. No. 41.
Ditto.	....	Durgādāsa.	A. C. S. p. 170.
‡Dhātu-pāṭha-dīpikā.	Commentary on roots.	Vopadeva's roots.	C. S. Gr., A. S. C. No. 415, p. 9.
Dhātu-pāṭha-vṛttī.	Commentary on roots.	Pāṇini's roots.	K. C. P. C. No. 27.
Dhātu-pārayana.	....	Sarasvatī.	B. G. C. III, 42.
Dhātu- or Tantra-pradīpa.	....	Rāma Sīṅha.	K. C. P. C. 28, Ben. Col. No. 25.
Dhātu-ratnamanjari.	....	Rādhakṛishṇa.	C. S. Gr.
Dhātu-ratnavālī.	A metrical catalogue of roots.	Rāmākānta.	M. N. II; No. 737.
Dhātu-rāhasya.	....	Baṅga Sena.	A. S. C. No. 672, p. 23.
*Dhātu-rūpa <i>alias</i> Akhyāta Vyākaraṇa.	....	Forster.	A. S. C. No. 201, p. 37, S. P. 26, 28, 29.
Dhātu-rūpāvalī.	....	Kāśī Misra.	B. G. C. Nos. 44 and 45.
Ditto ditto.	....	Vijayananda.	B. G. C. No. 35
Dhātu-taraṅginī.	Scholium on Kātantra Gaṇa-pāṭha.	Vopadeva.	A. S. C. No. 668, p. 30.
*Dhātu-saṅgraha.	On verbal roots.	Bhattacharya Dīkshita.	B. G. C. III, No. 46, B. C. C. No. 14.
Dhātu-vṛttī.	....	Vaidyanātha Pāyagunda.	B. G. C. No. 47.
Ditto.	Commentary on Paribhāshendu-s'ekhaṇa.	Rāmākṛishṇa Bhatta.	O. C. I.
Dhātvartha	....		O. C. IV.
Gadā.			
Gaṇa-pāṭha.			

G.

*List of the Sanskrit Grammars known to exist—continued.*

<i>Name.</i>	<i>Description.</i>	<i>Author.</i>	<i>References.</i>
*Gaṇa-pāṭha (Śabda).	Classification of irregular nouns.	Pāṇini.	A. S. C. No. 327, p. 13. C. S. Gr., Bothlingk's Pāṇini. Rosen and Westergaard.
Ditto.	Lists of verbal roots.	Kāśinātha and Kāśis'vara.	A. S. C. No. 327.
*Do. or Ś'abda gaṇa-pāṭha.	List of anomalous nouns.	....	A. S. C. No. 673 (2), p. 31.
*Gaṇa-dhātu-paribhāṣā.	Gloss on roots of Supadma.	Kāśis'vara Vāchaspati.	B. G. C. No. 29.
Gaṇa-tattva-śhodasika.	....	....	S. P. 16-4.
Gaṇaratna-mahodadhi-ṭīka.	A gloss on the running commentary on Pāṇini.	....	
Gaṇa-tattva mahodadhi or Gaṇa-ratna-mahodadhi.	....	Vardhamāna Miśra or Vardhamāna Paṇḍita.	C. S. Gr., Gold. Pan. K. C. P. C. No. 14, A. C. S. p. 162.
Gaṇyī-chandri-ṭīka.	Commentary on Saṅkshipta-sāra.	Goyichandra.	....
Gūḍhārtha-dīpikā or Gūḍhārtha-dīpani.	A running commentary on Pāṇini's aphorisms.	Sadāsīva Paṇḍita.	C. S. Gr., T. K. Vol., II, C. S. C. M. L. No. 9.
Gīrvāna-pāda-mañjarī.	....	Varadarāja.	C. S. C. C. No. 1398, D. M. L. No. 8.
<b>H.</b>			
Hari'-kārīkā . or Vākya-pradīpa.	Metrical maxims on the philosophy of Syntax.	Bhartrihari aṅgas vṛishabha.	C. S. Gr., A. C. S. p. 161-177, T. K., A. S. C. No. 674.
Ditto Vyākhyāna.	Commentary on the above.	Helarāja.	K. C. P. C. No. 86.

Hari-vyākāra. Harināmāññīta.	Commentary on the above. A Vaishnavite grammar.	Puṇyarája. Jīva Gos'vāmī.	A. S. C. No. 674. C. S. Gr., M. N. No. 423. A S. C. No. 1135
Ditto.	Ditto.	Rūpa Gos'vāmī.	Govt. Ms. No. 388, A. S. C. 1136.
Ditto Ṭikā. Haima-vyākaraṇa.	A commentary on do. The author's Laghu-vṛtti on S'abdānu-s'āsana.	..... Hemachandra <i>alias</i> Hemā- sūri.	C. S. Gr., A. C. S. No. 410 C. S. Gr., K. C. P. C. No. 87
Haima-dhātu-pāṭha. Ditto Ṭikā. Hayagrantha.	..... ..... .....	..... ..... .....	..... ..... C. S. C. C No. 1987.
I.			
Indu-prakās'a.	Commentary on S'abdendu- s'ekhara.	Gangādhara.	K C. P. C No. 4.
Ishtis <i>alias</i> Bhāshyeshtis.	Desiderata in the Bhāshya.	Patanjali.	Gold. Pan. p. 92.
J.			
Jaumara.	An epitome of Saṅkshipta- sara grammar.	Jumara Nandi.	C. S. Gr., A. C. S No. 383.
Ditto	Additional notes on ditto.	.....	A. C. S. p. 174, No. 393.
Jñāpaka-samuchchaya	A collection of Jñāpaka- paribhāshās, or explana- tory rules.	Purushottama Deva.	A. C. S. p. 160, No. 353.

## List of the Sanskrit Grammars known to exist,—continued.

Name.	Description.	Author.	References.
Jñānāmṛta. Jyotsnā.	A grammar of recent date. A commentary on Śābdendu- s'ekhara.	Kaśīś'vara. Udayaṅkara.	C. S. Gr. B. G. C. III, 141, K. C. P. C. No. 21.
K.			
Kaiyaṭa-bhāṣya, alias Bhā- shya-pradīpa.	Annotations on the Mahā- bhāṣya.	Kaiyaṭa.	C. S. C. C. No. 1283, T. K. II C. S. C. M. L. No. 6.
Kaiyaṭa-tippaṇa.	Commentary on Bhāṣya- pradīpa.	Harirāma.	N. W. P. C. I 31 & 59.
Kaiyaṭa-vivarana.	Comy. on Bhāṣya-pradīpa.	Kaiyaṭa.	B. S. C. No. 13, T. K. II.
*Kalā, or Mañjuśā-tikā, or Mañjuśā vṛtti or vivṛiti.	A commentary on Laṅghu V. Śiḍ. Mañjuśā.	Vaidyaṇātha Bhaṭṭa.	C. S. Gr., K. C. P. C. No. 9, A. S. C. No. 313, p. 89, S. P. 9-1 & 54-1.
*Kalāpa, Kātantra or Kau- māra Vyākaraṇa.	A grammar the rules of which are ascribed to Kārtika.	The god Kumāra or his vehicle Kālāpī.	C. S. Gr., A. S. C. No. 215.
Kalāpa-Paris'ishṭa or Kātan- tra Paris'ishṭa.	Supplement to the rules of Kalāpa or Kātantra gram- mar.	Trilochana Dāsa. Datta.	C. S. Gr., B. S. C. C. No. 39, A. C. S. No. 374, M. N. No. 514. Govt. MS. 192.
Ditto tikā.	A commentary on the above.	Gopinātha.	C. S. C. M. L. No. 3
Kalāpa-saṅgraha.	Abridgment of Kalāpa gr.	...	M. N. III, p. 31, No 1058.
Kalāpa-tativāṇava.	A commentary on Kalāpa grammar.	Raghunandana Śrōmanī.	C. S. Gr.

Kalpa-laiá.	A commentary on Manó-ramá.	Krishna Mitra.	O. C. VI.
Kalpa-tara. Kánadhenu ( <i>Vide</i> Kávyakáma-dhenu).	..... Commentary on Kalpa-druma, ( <i>Vide</i> Kavi-kalpa-druma).	Váhaspati. Vopadeva.	A C. S. p. 177. B. S. P. No. 16, S. P. 16-3.
Kaṁára Vyákaraṇa.	The Kalápa or Kátantra gr.	Kumára.	B. G. C. No. 25.
Kaustubha-muktá and tiká. Kaustubha tiká. Kavi-kalpa-druma.	<i>Vide</i> S'abda-kaustubha &c. A commentary on the above. A versified alphabetical list of roots and their significations.	Bhattachji Dikshita. Vaidyanatha. Vopadeva.	B. S. O. C. No. 17, S. P. N. W. P. O. I. 72. C. S. Gr., A. C. S. p. 174, B. G. C. III. 10, K. C. P. C. No. 13, S. p. 16-3.
Do. tiká or Kávyakáma-dhenu.	Commentary on the above.	Ditto.	C. S. Gr., A. C. S. p. 174, B. G. C. III. 11, K. C. P. C. No. 11.
*Kavi-kalpa drumá-tika <i>alias</i> Dhátu-pátha-dípika.	Another commentary on the same.	Durgádása.	A S. C. No. 415, p. 9. C. S. Gr.
Kavi-kalpa-druma-vyákhyá	Another commentary on the same.	Ráma Nyáyalaákára.	C. S. Gr.
Kavi-kalpa-druma-skandha, <i>alias</i> Upasarga-mañdana.	Significations of the roots after prepositions and prefixes.	Mandana Kavi.	K. C. P. C. No. 8.
Kavirahasya.	Roots of different conjugations exemplified in verse.	Haláyudha, Minister of Lakshmana Sena.	C. S. Gr., M. N. II, No. 62, C. S. C. M. L. No. 4.
Kánti <i>alias</i> Bhúshana-kánti, or Valýákarana-bhushana-kánti.	A commentary on the Valýákarana Bhúshana	Manyudeva.	K. C. P. C. No. 47.



## List of the Sanskrit Grammars known to exist—continued.

Name.	Description.	Author.	References.
Kānti <i>alias</i> Bhūṣaṇa-kānti, or Vaiyākaraṇa-bhūṣaṇa- kānti.	Vide Laghu bhūṣaṇa-kānti.	Vaidyaṇātha Pāyagunda.	C. S. Gr.
Kāraka-chakra.	A dissertation on cases.	Siddhāntavāgīśa.	B. G. C. III. 15, B. S. C. C. No. 45.
Kāraka-kārikā.	Metrical rules of the govern- ment of cases.	....	B. G. C. III.
Kāraka-kaumudī.	On the nature of the cases.	....	M. N. III. No. 1161
Kāraka-khaṇḍana-maṇḍana.	Commentary on the subject of cases in the Saṅkshipta- sāra.	S'rīmaṇi-kanṭha.	B. G. C. III. 14
*Kāraka-ṭīkā.	Another dissertation on cases.	Sarvavidyālaṅkāra.	A. S. C. No. 413.
Ditto.	Logical disquisition into the relations of different cases.	Bhairava.	B. G. C. III. 16.
Kāraka-vāda.	A grammatical investigation into casual relations.	....	....
Kāraka-vichāra.	Discussion of cases.	....	Govt. Ms. No. 281.
Kārakādhyartha-nirṇaya.	Criticism on Kārakas.	Bhavananda Siddhānta- vāgīśa.	M. N. III. 1112.
*Kāraka-khaṇḍana. Kārikā.	Memorial verses on the general principles of gram- mar.	S'rīkhaṇḍṭha Miśra. Kātyāyana.	O. C. VIII. 3. O. C. VIII. 2.
Kārika.	Metrical rules of grammar.	Vyāghrabhūti.	A. C. S. p. 162.

*Last of the Sanskrit Grammars known to exist,—continued.*

<i>Name.</i>	<i>Description.</i>	<i>Author.</i>	<i>References.</i>
*Kātantra-pañjikā.	A commentary on the same Grammar.	Trilochanadāsa,	C. S. Gr., A. S. C. No. 245. [p. 5.]
Ditto ditto pradīpa.	(Vide Kātantra-vṛtti-panjikā).	....	....
Kātantra-Parisīṣṭa.	....	....	....
Ditto ditto	A supplement to the Kātantra	Srīpati-datta.	C. S. Gr., A. C. S. p. 162, M. N. No. 514.
Ditto Parisīṣṭa-probodha.	A commentary on the above.	Gopīnātha.	C. S. Gr.
Ditto Parisīṣṭa-siddhānta- ratnākara.	Another commentary on Srīpati's supplement.	Svarama Chakravarti.	C. S. Gr.
Ditto Śabda-mālā.	....	....	C. S. Gr.
Ditto Shaṭ-kāraka.	Syntax of the cases in Kā- tantra.	Rahasa Nandī.	C. S. Gr.
Ditto Sūtra-vṛttī.	Scholia on the Kātantra aphorisms.	Durga Śiṅha.	A. C. S. p. 169.
Ditto Sūtra-vṛtti-ṭīkā.	An exposition of the above.	Durga Śiṅha.	C. S. Gr.
Ditto Tattvārnava.	See Kālapa Tattvārnava.	Raghunandana Śrīromani.	C. S. Gr.
Ditto Tīkā.	Commentary on Kātantra gr.	Umāpati.	C. S. Gr.
Ditto ditto.	Ditto:	Kulachandra.	C. S. Gr.
Ditto ditto Chaitrakutī.	Ditto.	Vararuchi.	....
Ditto ditto.	Ditto.	Murārī.	C. S. Gr.

Kātantra-tīka.	Commentary on Kātantra gr.	Ramánátha.	C. S. Gr.
Ditto ditto Vyākhyā-sāra.	Ditto.	Rāmadāsa.	C. S. Gr.
Ditto ditto.	Ditto.	Sus'ena Kavirāja.	C. S. Gr.
Ditto ditto ditto.	Ditto.	Harirāma Chakravartī.	C. S. Gr.
Ditto unādi-vṛittī.	On Unādi suffixes.	S'ivadāsa.	C. S. Gr.
Ditto vṛittī-panjikā or	Commentary on Durgadāsa's	Tālochanadāsa.	A. C. S. No. 377, S. P. 55-1 and 4.
Kāt. vṛittī-vivarana-panjikā.	explication of Kāt. aphorisms.		
	....	Ramánátha Chakravartī.	M. N. III. No. 1129.
Ditto vṛittī-prabodha.	....	Prithivīdhara.	Govt. MS. No. 209.
Ditto vṛittī-tīppanī.	....		A. S. C. No. 276, S. P. 17-1.
Ditto vivarana or Kāt.	....	Durga Sūha.	Ben. Cat. No. 173. S. P. 17-2, S. P. 55-2 and 5.
vistara-vivarana.		Vardhamāna Mīś'ra.	C. S. Gr., S. P. 32-2 and 55
Ditto vivarana-panjikā.	(Quoted in the Kāmadhenu).		-1.
Ditto vistāra.	....	Durga Sūha.	B. G. C. III, No. 12.
Ditto Vyākhyā.	....	Durga Sūha Ahārya.	O. C. Fas. VI, No. 2.
Ditto Vyākharana-vyākhyā.	Commentary on Kātantra.	Rāmadāsa.	C. S. Gr.
Ditto Vyākhyā-sāra.	Ditto ditto.	Harirāma Chakravartī.	C. S. Gr.
Ditto ditto.	A commentary on Siddhānta	Bhāskara Achārya.	O. C. of 1875, Pt. II. No. 4.
Kaumudī-vīlāsa.	Kaumudī of Bhaṭṭoji Dīksita.		
	....	Vopadeva.	B. G. C. III No. 25.
Kaumāra Vyākharana.	Vide Kavikalpa-druma-tīkā.		B. G. C. III, No. 11, K. C. P. C. No. 11.
Kāya-Kāmadhenu.	A commentary on the above.		K. C. P. C. No. 12.
Kāya Sañjivani.	On Kṛidanta suffixes.		B. G. C. III, No. 20.
Kṛit-pāṭala.			

## List of Sanskrit Grammars known to exist—continued.

Name.	Description.	Author.	References.
Kṛit-tattva-bodhinī.	The kṛit portion of Tattva-bodhinī.	Jñānendra Sarasvatī.	A. S. C. No. 673.
Kṛidanta-prakriyā.	On the formation of verbal nouns.	....	B. G. C. III. No. 673.
Kṛidanta-vyūha.	Ditto ditto.	....	B. G. C. III. No. 22.
Kṛidanta-vṛitti.	Ditto ditto.	....	B. G. C. III. No. 23.
Kṛid-vivarāṇa.	On Kṛit suffixes.	....	B. G. C. III. No. 24.
Kriyā-kalāpa.	....	Kāśinātha.	C. S. C., M. L. No. 7.
Kriyā-ratna-samucchayaya.	....	Vijayānanda.	B. G. C. III. No. 26.
Kshira-taraṅginī.	(Cited in the Prasāda).	Gana-ratna.	B. G. C. III. No. 27.
Kunchikā.	A commentary on V. Sid. Manjushā.	Kshira Svamī.	C. S. Gr., A. C. S. p.
		Durbala Āchārya.	S. P. 8-2.
L.			
Laghu-bodha.	A short elementary grammar.	....	C. S. Gr.
Laghu-bhāṣya.	Notes on the Chāndrikā grammar.	Raghunātha Āchārya.	O. C. I. 15.
Laghu-bhūṣaṇa alias Laghu-vaiyākaraṇa-bhūṣaṇa.	Same as Bhūṣaṇa-sāra.	Koṇḍa Bhaṭṭa.	B. S. C. C. No. 20, A. S. C. C. S. Gr. [No. 448.
Laghu-bhūṣaṇa-kāntī.	A commentary on the above.	Vaidyanātha Pāyagunda.	C. S. Gr.
Laghu-darpaṇa (alias) Vaiyākaraṇa-bhūṣaṇa ditto.	Same as Bhūṣaṇa-sāra-darpaṇa. A commentary on Bhūṣaṇa-sāra.	Hariballabha.	B. G. C. III, C. S. Gr.

Laghu Kaumudī ( <i>alias</i> ) Laghu Siddhānta Kaumudī.	Abridgement of Bhattoji's Siddhānta Kaumudī.	Varadarāja.	K. C. P. C. No. 57, C. S. Gr B. O. C. 13, A. S. C. No. 363, 692, B. G. C. III 87. N. W. P. C. I, 44
Do. <i>ṭīkā</i> .	Commentary on the abridged ditto.	JayaKrishna.	
Laghu Manjushā ( <i>alias</i> ) Laghu-siddhānta manjushā.	Abridgement of Vaiyākaraṇa-siddhānta-manjushā.	Nāgoji Bhaṭṭa.	C. S. Gr., K. C. P. C. No. 49, A. S. C. No. 12, N. W. P. C. I, 51, O. C. I. 16, p. 123. N. W. P. C. I, 44.
Laghu Parama-laghu ditto.	The shortest epitome of Manjushā.	Nāgoji Bhaṭṭa.	
Laghu Paribhasha-vṛtti, <i>alias</i> Paribhashā-bhāskara.	A succinct commentary on the Paribhashā-vṛtti of Śivadeva	Bhāskara Bhaṭṭa.	C. S. Gr., B. G. C. III, 55.
Laghu Ś'abda-ratna.	Abridgement of Haradatta's Ś'abda-ratna commentary	Hara Dhikshita.	B. G. C. III, K. C. P. C. No. 58, M. N. III, No. 1293, S. P. 4-2. K. C. P. C. No. 58.
Do. <i>ṭīkā</i> .	A gloss on the above abridgement.	Bhairava Mīśra.	O. C. IV. 12.
Laghu Ś'abdendu-s'ekhara	Abridged Śābdendu-s'ekhara with a commentary.	Nāges'a and Mallinātha.	
*Laghu Ś'abdendu-s'ekhara.	Abridgement of Śābdendu-s'ekhara, a commentary on Siddhānta Kaumudī.	Nāgoji Bhaṭṭa.	C. S. C. M. L. Nos. 32 and 33, S. P. 687, C. S. Gr., M. N. II. No. 716. K. C. P. C. No. 72, B. S. D. C. No. 1825.
Laghu Śābdendu-Sekhara- <i>ṭīkā</i> .	A commentary on the abridged Śābdendu-s'ekhara.	Nānā Pāthaka.	N. W. P. C. I. 67
Laghu Śābdendu Śekhara- <i>ṭīkā</i> .	Another ditto.	Gopāladēva.	N. W. P. C. I. 68.

*List of Sanskrit Grammars known to exist—continued.*

<i>Name.</i>	<i>Description.</i>	<i>Author.</i>	<i>References.</i>
Laghu Sābdendu Sekhara- tīkā	....	Bālam Bhaṭṭa.	N. W. P. C. I. 86.
Do. Tīkā Chandra-kalā.	....	Mallīnātha.	O. C. IV. 11.
*Do. do. Chidasthīmālā.	A commentary on the above.	Bhairava Miśra.	K. C. P. C. No. 16, A. C. S. p. 164.
Laghu Tīkā Varachandrikā.	( <i>Vide</i> ) Asthīmālā or Sadas- thīmālā.	Vaidyanātha Pāyagunḍa.	C. S. Gr., K. C. P. C. 3, B. G. C. 20, A. C. S.
Do. do. Another.	Another commentary on the above.	....	K. C. P. C. No. 61.
*Laghu Siddhānta Kaumudī.	Ditto ditto.	Manyudeva.	K. C. P. C. No. 73.
Do. Prākṛīa-tīkā.	Same as Laghu Kaumudī.	Varadarāja.	B. G. C. III. No. 87, C. S. Gr., A. S. C. C. S. C. M. L. No. 30, O. C. I. 13.
Laghu Siddhānta-sekhara.	A Guṛaṇī commentary on the above.	Śrī Kṛishna.	B. G. C. III. No. 88.
Laghu Vaiyākaraṇa-sīd- dhānta-manjūśā.	A concise commentary on Sid- Kaumudī.	Nāgōjī Bhaṭṭa.	A. C. S. p. 164, C. S. C., M. L. No. 31.
Do. Vyākhyā <i>vide</i> Kalā.	<i>Vide</i> Laghu Manjūśā the abridged V. S. Manjūśā.	Nāgōjī Bhaṭṭa.	C. S. Gr., K. C. P. No. 49.
Laghu Vaiyākaraṇa-bhūsha- na.	A commentary on the above abridgement of V. S. Manjūśā.	Vaidyanātha Pāyagunḍa.	C. S. Gr., B. G. C. III. 9, A. S. C. No. 313.
	<i>Vide</i> Laghu Bhushana above.	Konda Bhaṭṭa.	K. C. P. C. No. 67, B. S. D. C. No. 77.

Laghu vritti.	A commentary on Sabdānu- sāsana.	Hemachandra.	C. S. Gr.
Lakṣaṇā-vallī.	On Grammatical terms &c.	.....	O C. IV. 12.
Līṅga-nirṇaya-bhūṣaṇa.	On genders of nouns.	Rāma.	K. C. P. C. No. 59.
Līṅga-vis'ēṣa-vidhi	Rules on the distinction of genders of nouns.	Vararuchi.	A. C. S. p. 167.
Līṅgānus'āsana.	General rules on genders of nouns.	Pāṇini.	B. G. C. III. 90.
Ditto.	Ditto.	Bhaṭṭojī Dīkṣhita.	B. G. C. III. 91.
Ditto.	Ditto.	Rāmachandra.	B. G. C. III. 92.
Ditto.	Ditto.	Vararuchi.	B. G. C. III. 93.
Ditto Savivarāṇa.	Ditto with a commentary.	Hemachandra	B. G. C. III. 94.
Līṅgānus'āsana-sūtra-vṛttī.	Explication of the rules on genders.	Bhaṭṭojī Dīkṣhita.	B. G. C. III. 95.
Līṅgānus'āsana sūtra vṛttī.	Ditto ditto.	Pāṇini.	K. C. P. C. No. 60.
Līṅga-vṛttī Saṭka.	A grammar with a commen- tary.	Vararuchi Miśra.	O. C. Fas. VII. No. 1.
<b>M.</b>			
Madhya Kaumudī or Ma- dhyā Siddhānta do.	The first abridgement of Siddhānta Kaumudī.	Varadarāja, disciple of Bhaṭṭojī Dīkṣhita.	C. S. C. M. C. No. 23, S. P. 57, 3 and 1, C. S. Gr., B. G. O. III. 81., K. C. P. C. No. 51, A. C. S. p. 165, A. S. C. p. 92, No. 328, S. P. 54 and 57-9. C. S. Gr.
Makaranda or Supadma Vyākaraṇa.	A commentary on Supadma grammar.	Vishnu Miśra.	

*List of the Sanskrit Grammars known to exist—continued.*

<i>Name.</i>	<i>Description.</i>	<i>Author.</i>	<i>References.</i>
Madhya-manoramā.	An abridgement of Praudha-manoramā by the author.	Bhaṭṭojī Dīkṣita.	C. S. Gr., S. P. No. 57-10, S. P. 161.
Madhya-manoramā.	Commentary on Madhya Kaumudī.	Rāma Śarmā.	K. C. P. C. No. 53, M. N. II. No. 820, A. S. C. Nos. 1481—82 S. P. 57, 11.
Manoramā-khaṇḍa.	.....	Viśveśvara.	B. S. D. C. No. 14.
Manoramā <i>alias</i> Praudha Manoramā.	Notes on the Siddhānta Kaumudī by the author.	Bhaṭṭojī Dīkṣita.	C. S. Gr., K. C. P. No. 52, S. P. 57-11, M. N. II. p. 198. No. 791, B. S. D. C. 13, S. P. 41, O. C. I. 12.
Do. Tika.	A commentary on the above.	Harīhara Dīkṣita.	M. N. II. No. 791.
Manoramā.	A commentary on the Dhātupāṭha of Kāṭya grammar.	Ramānātha.	C. S. Gr.
Ditto.	A commentary on Chandrikā.	Nīlāmbara Miśra.	K. C. P. C. No. 54.
Mahabhashya	A commentary on Patanjali's <i>śāstra</i> .	Śiva-ranendra Sarasvatī.	S. P. 32—1 and 33
ratna-prakasa.	On syntax and philosophy of grammatical construction.	Nāgajī Bhaṭṭa.	C. S. Gr., A. C. S. 403, K. C. P. C. No. 48, M. N. II. p. 163. No. 757, A. S. C. 363.
*Manjūśā or Vaiśākaraṇa-Siddhānta Manjūśā.			
Do. Laghu.	Abridgement of the above.	Ditto.	C. S. Gr., K. C. P. C. No. 49.



Manjushā Kūchikā.	Key to the Manjushā.	Krishna Mīśra.	A C. S. p. 178, No. 404, M. N. III p. 340, N. W. P. C. I. 28, O. C. III, 10.
Manjushā Ṭikā.	A commentary on Manjushā.	....	O. C. VI, No. 8, K. C. P. C. No. 50, B. C. C. No. 9.
*Manjushā-vṛtti or vivṛti <i>vide</i> Kalā.	A commentary on the abridged Manjushā.	Vaidyanātha Pāyagunda.	C. S. Gr., A. S. C. No. 313, p. 89.
*Mahā-bhāṣya or bhāṣya <i>alias</i> Phaṇi-Bhāṣya	Criticisms on Kātyāyana's annotations on Pāṇini.	Patanjali.	C. S. Gr., A. C. S. p. 158, K. C. P. C. No. 72, B. G. C. III. No. 84, M. N. I. No. 53, N. W. P. C. I. 88, S. P. 10, 11, 12, O. C. I. 13, A. S. C. P. 94.
*Do. Ṭikā, Pradīpa or Vivaraṇa.	Annotations on Mahābhāshya.	Kaiyata.	C. S. Gr., A. C. S. p. 158, K. C. P. C. No. 70, B. G. C. III. No. 85, B. C. C. No. 10, A. S. C. p. 96.
*Mahābhāṣya Pradīpa-dyōta.	Commentary on Kaiyata's notes.	Nāgoji Bhaṭṭa.	C. S. Gr., A. C. S. p. 158, T. S. K. II, A. S. C. No. 505, p. 97.
Ditto Pradīpa-vivaraṇa.	Another commentary on Kaiyata's annotations.	Is'varānanda.	C. S. Gr., T. S. K. Vol. II.
Mahābhāṣya Vyākhyā	Another commentary on Patanjali's gloss.	Bhartṛhari.	A. C. S. p. 160, T. S. K. Vol II
Mādhaviya Vṛtti.	Constructions of Pāṇini's rules.	Mādhava Āchārya.	T. S. K. Vol. II. A C S p. 167.

*List of Sanskrit Grammars known to exist—continued.*

<i>Name.</i>	<i>Description.</i>	<i>Author.</i>	<i>References.</i>
Mādhaviya-dhātu-vṛttī.	Commentary on Pāṇini's roots.	Vidyāranya.	B. S. D. C. No. 15.
Mānasa-raṅginī. *	A commentary on Siddhanta Kaumudī.	....	O. C. Fas. No. 9.
Mahābhāshya-ṭīkā.	A commentary on Mahābhāshya of Patanjali.	Rāmakrishnānanda.	N. W. P. C. I. 21 and 62.
Manjūshā-tippaṇa.	Notes on the Manjūshā.	Harirāma.	N. W. P. C. I. 29 and 61.
Ditto.	Ditto ditto.	Rājārāma Dīkshita.	N. W. P. C. I. 89.
*Mugdha-bodha alias Rāma Vyākaraṇa.	A modern concise system of Sanskrit grammar.	Vopadeva.	C. S. Gr., K. C. P. C. No. 55.
Ditto Parisīṣṭa.	Supplement to Mugdha-bodha.	Kāsīs'vara.	A. S. C. No. 403, p. 98.
Ditto ditto.	Another supplement to the above.	Nandakishora.	C. S. Gr., M. N. I. No. 352.
Ditto Paribhāshā.	Terminology of Mugdha-bodha.	....	C. S. C., M. L. No. 28.
Ditto Pradīpa.	Another commentary on the Mugdha-bodha.	....	A. C. S. p. 161.
Ditto Subodhinī.	Another commentary on the above.	Durgādāsa.	C. S. Gr., M. N. I. No. 449.
*Ditto Paribhāsa-ṭīkā.	A gloss on the terminology of Mugdha-bodha.	Kārtika Siddhanta.	N. W. P. C. I. 25. C. S. C. M. L. No. 26. C. S. C. M. L. No. 28.

Mugdhabodha Tīkā

Ditto.	Commentary on Mugdhabodha.	Bholañātha.	C. S. Gr.
Ditto.	Ditto.	Ballabha Achārya.	C. S. Gr.
Ditto.	Ditto.	Dayārāma Vāchaspati.	C. S. Gr.
Ditto.	Ditto.	Devidāsa.	C. S. Gr.
Ditto.	Ditto.	Govindarāma	C. S. Gr.
Ditto.	Ditto.	Kārtika Siddhānta.	C. S. Gr.
Ditto.	Ditto.	Kās'is'vara.	M. N. III, No 1209.
Ditto.	Ditto.	Madhusūdana.	C. S. Gr.
Ditto.	Ditto.	Rāmananda Achārya.	M. N. I, No. 449.
Ditto.	Ditto.	Rāmabhadra.	C. S. Gr.
Ditto.	Ditto.	Rāmaprasāda.	C. S. Gr.
Ditto.	Ditto.	Rāma Tarkavāgīśa.	A. S. C. No 667, p. 102, C.
Ditto.	Ditto.	Katikānta Tarkavāgīśa.	C. S. Gr.
Ditto.	Ditto.	Gangādhara Tarkavāgīśa.	C. S. C. M. L. 25, C. S. Gr.
			C. S. C. M. L. 27.
Nāma Sutrāni.	On Verbal roots and themes.	....	B. G. C. III, No 49
Nānādhātu-prakriyā	A Discourse on the negative	....	B. G. C. III, 48.
Nān-vāda-vyākhyā.	prefix- <i>nañ</i>	Siddhānta Pañchānana Bhaṭ- tāchārjya.	O. C. VIII, 4.
Dhananjaya Nighanṭu.	Quoted in the Manoramā.	Dhananjaya.	A. C. S. p. 162.
Nija-vinoda.	....	Mahādeva Vedāntin.	S. P. No. 36-1.
Nirukta.	....	Yāska.	Govt. MS. No. 518.

N,

*List of the Sanskrit Grammars known to exist,—continued.*

<i>Name.</i>	<i>Description.</i>	<i>Author.</i>	<i>References.</i>
Nyāsa or Bodhi- or Vṛttī- nyāsa <i>alias</i> Kāśikā-vṛtti- pañjikā. Nyāsa ( <i>vide</i> ) Padamanjari.	Exposition of the Kāśikā- vṛtti of Vāmanachārya. Another exposition of the same.	Jinendra Bodhi. Haradatta Miśra.	C S. Gr., A. C. S. p. 101. C. S. Gr., T. S. K. II.
<b>P.</b>			
Pada-chandrikā.	A commentary on Śārasvata with corresponding rules of Pāṇini.	....	C. S. Gr., B. C. C. No. 15.
Pada-chandrikā-vṛtti. *Pāda-manjari <i>alias</i> Nyāsa.	A commentary on the above. Exposition of Kāśikā-vṛtti.	Krishna. Haradatta Miśra.	N. W. P. C. I, 71, S. P. 15-2. C. S. Gr., B. C. C. III, 50, A. S. C. No. 281, T. K. III, A. C. S. pp. 113, 161, 162, N. W. P. C. I, 4, S. P. 13-1. A. C. S. p. 177b. A. C. S. p. 246a. N. W. P. C. I, 48, O. C. IV, 5.
Pada-sphoṭa. Pāda-vākya-ratnākara.	On etymology and syntax. Logical disquisition on lan- guage or a discussion be- tween certain logicians and grammarians.	.... Gokulanātha Upādhyāya.	
*Pāda-vākya-ratnākara-lāri- kā.	Versified rules of syntax.	....	A. S. C. No. 670, p. 48.

*List of the Sanskrit Grammars known to exist—continued.*

<i>Name.</i>	<i>Description.</i>	<i>Author.</i>	<i>References.</i>
*Paribhāshā-bhāskara.	Interpretation of Paribhāshā rules.	Bhāskara Bhaṭṭa.	B. G. C. III, 55, A. S. C. No. 327, p. 53, S. P. 16-7.
Paribhāshā-bhāskara-tippa- na.	Notes on Paribhāshā-bhāskara.	S'rīnivāsa.	N. W. P. C. I, 34 and 55.
Paribhāshā-bhāskara-tīkā.	A commentary on Paribhāshā-bhāskara.	Harivāma.	N. W. P. C. I, 81.
Paribhāshā-bhāskara-tippa- na.	Annotations on the Paribhāshā-bhāskara.	Rājārāma Dīkshita.	N. W. P. C. I, 90.
Paribhāshā-manjarī.	Commentary on Paribhāshā-shendu-sēkhara.	Bhīma.	K. C. P. C. No. 30.
Ditto Pradīpa.	Ditto.	Kolāhala.	B. G. C. No. 54.
Ditto Pradīpārc̥hi.	Ditto.	Nānā Pāṭhaka.	K. C. P. C. No. 29.
Ditto Prakaraṇa.	A commentary on Paribhāshā rules.	....	A. C. S. pp. 162, 164, 165.
Ditto Prakāś'a.	Ditto.	....	N. W. P. C. I, 33.
Ditto ditto.	Ditto.	Vishnurāma.	N. W. P. C. I, 54.
Paribhāshā-manjarī.	A commentary on Pāṇini.	....	O. C. I, 7.
Paribhāshā Sūtra.	Do. on Kāśantra.	....	A. C. S. p. 169.
Ditto Tīkā or Manyudevī	Explication of Paribhāshā Sūtras.	Manyudeva.	B. G. C. III, 52.
Paribhāshā-tippaṇa.	Notes on the Paribhāshās.	Hari Dīkshita.	N. W. P. C. I, 98.
Ditto Vṛitī.	Ditto.	Durga Sīṅha.	N. W. P. C. I, 9.
Ditto Vṛitī.	Ditto.	Sīradeva.	C. S. Gr., B. S. D. C. No. 7, N. W. P. C. I, 10, A. C. S. 353.

*List of the Sanskrit Grammars known to exist, —continued.*

<i>Name.</i>	<i>Description.</i>	<i>Author.</i>	<i>References.</i>
Paribhāshendu-s'ekhara-ṭīkā.	A commentary on the Paribhāshendu-s'ekhara.	Durbala Āchārya.	N. W. P. C. I, 40.
Paribhāshendu-s'ekhara-ṭīkā Ditto.	Another commentary. Another ditto.	Lālā Vihārī.	N. W. P. C. I, 31 & 49.
Ditto tippana.	Notes on the above.	Rājārāma Dīkshita.	N. W. P. C. I, 91.
Paribhāshopaskāra.	An explanation of Paribhāshā maxims	Hari Dīkshita.	N. W. P. C. I, 82.
Parisīṣṭa-prabodha.	Same as Kātantra-parisīṣṭa-prabodha	Gopīnatha.	C. S. Gr.
Parisīṣṭa-siddhānta-ratnākara.	Vide Kātantra ditto ditto.	Sīvarāma Chakravartī.	C. S. Gr.
*Pārijāta Vyākaraṇa.	A compendious modern grammar.	Rāma-hari.	A. S. C. No. 614, p. 62.
Parīkshā.	A commentary on Vaiyākaraṇa-bhūṣanasāra of Konda Bhaṭṭa.	Bhairava Miśra.	K. C. P. C. No. 34, O. C. VIII, 5.
Phit Sūtra.	On accentuation.	S'antanava Āchārya.	A. C. S., Gold. Pan., B. S. D. C. No. 10.
Ditto tippana.	Notes on Phit sūtras.	Hari Dīkshita.	N. W. P. C. I, No. 77.
Prabhā.	Commentary on Śabdakaustubha.	Rāghavendra Āchārya.	K. C. P. C. No. 42.
....	Ditto.	Vaidyanātha Pāyagunḍa.	B. G. C. III, 119, N. W. P. C. I, 47, C. S. Gr., O. C. IV, 7.

*List of the Sanskrit Grammars known to exist—continued.*

<i>Name.</i>	<i>Description.</i>	<i>Author.</i>	<i>References.</i>
Prakriyā-s'ara-tīkā or, Vardhamāna Prakriyā. Pramāna-padārtha. *Prasāda.	Commentary on the abridged Prakriyā. .... Commentary on Prakriyā-kaumudī.	Vardhamāna Miśra, pupil of Śrīgovinda. Varadarāja. Viṭṭhala Āchārya.	K. C. P. C. No. 62. B. G. C. II, 70. A. C. S. No. 355, C. S. Gr., B. G. C. III, 63, K. C. P. C. 36, A. S. C. No. 671, p. 66, T. K. II. C. S. C. M. L. No. 18. Printed. C. S. Gr.
Prasāna-vyākaraṇa. Prasiddha-pada-bodha. Pratīpa.	[Tions and answers A Prakrit grammar in questions. An elementary grammar. Quoted in the Prasāda and Mādhaviya Vṛtti. ....	Pārsvachandra. Bharata Mallika. ....	C. S. C. M. L. No. 18. Printed. C. S. Gr.
Pratyāhāra-khaṇḍana.	....	Rāmachandra Pāphaka or Rāmachandra Āchārya .... ....	K. C. P. C. No. 40. K. C. P. C. No. 39. K. C. P. C. No. 68.
Pratyākhyāna-saṅgrahā. Pratyanta-s'abda-vyūha. *Prauḍha Manoramā.	.... Commentary on Sīdhānta-kaumudī by the author.	Bhaṭṭoji Dākṣhiṭa.	C. S. Gr., A. C. S. p. 161, M. N. No. 791, B. G. C. III, 74, K. C. P. C. 53, T. K. II, A. S. C. Nos. 1454 and 1584, B. S. D. C. N. 9, C. S. C. M. L. 21. C. S. Gr., B. G. C. III, 75, C. S. C. M. L. 20, A. S. C. p. 80.
*Ditto Tīkā Śabda-ratna alias Vivaraṇa.	A gloss on Prauḍha Manoramā.	Haridatta or Dākṣhiṭa or Haripara Dākṣhiṭa.	

*Párasarí.	....	Parasara.	Govt. MS. No. 659.
Prabhākara-chandra.	A commentary on Tattvādīpikā of Bhaṭṭoji Dīkshita.	Nāgoji Bhatta.	O. C. I, 10.
Prabhākara-parichcheda.	A grammar.	Rāmāstrama Achārya.	O. C. I, 11.
Prayoga-chintāmani.	....	Mahes'a.	K. C. P. C. 43.
Prayoga mukhya-vyākaraṇa.	An ancient grammar.	....	B. G. C. III, 71.
Ditto Tīkā.	A commentary on the above.	....	O. C. of 1875 Part II, No 2.
*Prayoga-ratna-mālā or Purushottama-mālā.	A grammar used in Assam.	Purushottama Vidyāvagis'a.	C. S. Gr., Govt. Ms. 930, A. S. C. 410, p. 72.
Prayoga-saṅgraha-viveka.	On the positions of the subject and the predicate.	Varāha Pandit.	N. W. P. C. I, 35 and 57.
Prayoga-sāra.	....	....	B. S. C. C. No. 16, S. P. 16-15.
Prayoga-viveka.	....	Vararuchi.	B. G. C. No. 72.
Punyarāji.	A commentary on Śarasvata grammar.	Punyarāja.	C. S. Gr. B. G. C. III, 155.
Pūrva-pakṣhāvālī.	Discussion on points of grammar.	....	B. C. C. I, 9.
R.			
Rāma Vyākaraṇa.	Another name of Mugdhabodha.	Vopadeva.	O. S. Gr., A. C. S. 161.
Ra-pratyāhāra-khaṇḍana.	Objections to the <i>ra</i> pratyāhāra.	Vaidyanātha Pāyagunda.	B. S. D. C. No. 16.
Ra-pratyāhāra-maṇḍana.	Answers to the above objections.	Rāmachanda son of Mūrāri Pāthaka.	O. C. VIII, 6.
Ratnākara.	A commentary on Śarasvata.	...	K. C. P. C. No. 56.



*List of Sanskrit Grammars known to exist—continued.*

<i>Name.</i>	<i>Description.</i>	<i>Author.</i>	<i>References.</i>
Batnamālā <i>alias</i> , Prayogarātna-mālā. Ditto Ṭikā. Ditto ditto. Batnārṇava. *Ratnāvali. Rūpanālā. *Rūpāvali.	A Sanskrit grammar used in Assam. A commentary on the above. Another ditto. A commentary on Siddhānta Kaumudī. ..... Conjugations of verbs. ..... Declensions of nouns in Marbhaṭṭi.	Purushottama. Jaya-kriṣṇa. Jīves'vara. ..... Vimala Sarasvatī. .....	C. S. Gr., A. S. C. No. 410. C. S. Gr. C. S. Gr. S. P. 57-4, O. C. III, 8. A. S. C. No. 668, p. 105. A. C. S. p. 162, B. G. C. III, 86. A. S. C. No. 1406, S. P. 21, 22, 23, 24, 27, 30, C. S. C. M. L. No. 29.
<b>S.</b>			( XXXIV )
Sadasthi-mālā. Samānta. *Samāsachakra. Samāsārṇava. Samāsa-vāda. Samāsa-vidhi.	Commentary on Laghu Śābdenḍu-s'ekhaṛa. Cited in the Prasāda and Mādhaviya Vṛitti. A dissertation on Cases. ..... Ditto. Logical disquisition on cases. Rules relating to the syntax of Cases.	Vaidyanātha Pāyagunḍa. ..... ..... Kāla Muni. Rāmachandra Bhaṭṭa. .....	A. C. S. p. 165. C. S. Gr. B. G. C. III, 146, A. S. C. Nos. 1411, 1413. N. W. P. C. I. 3. B. G. C. III. 147. .....

Sambodhanopades'a or Sam- bandhopades'a.	....	....	C. S. C. C. No. 840, C. S. C. M. L. No. 58.
Sañjñā-prakriyā.	....	....	B. G. C. III, 144.
Sanskṛita manjarī.	....	Ananta Bhaṭṭa.	B. G. C. III, 145., C. S. C. M. L. No. 56.
Sanskṛita-pada-pāṭha.	....	....	C. S. C. C. 949.
Sanskṛita-vallī.	....	....	C. S. C. M. L. No. 57.
*Sāṅkshipta-sāra.	A Sanskrit grammar used in west Bengal.	Kramadīs'vara.	C. S. Gr., A. C. S. p. 173, A. S. C. No. 431.
Ditto Jāmara-vṛitti <i>alias</i> Rasavati vṛitti.	Revised explications of the above grammar.	Jumara Nandī.	C. S. Gr., A. C. S. p. 173.
Ditto Paris'ṣṭa.	Supplement to the above grammar.	Jumara Nandī.	C. S. Gr., A. C. S. p. 174.
Ditto ditto	A supplement to Jumara's corrections.	Goyīchandra.	C. S. Gr.
Ditto Prakīrṇa-vṛitti or tikā.	Another explication of the rules of ditto and commen- tary on them.	Goyīchandra.	C. S. Gr., A. C. S. pp. 173, 174, A. S. C. Nos. 413 and 430.
Ditto Ṭikā.	Another commentary on the Sāṅkshipta-sāra grammar.	Gopāla Chakravartī.	C. S. Gr.
Ditto Ṭippanī.	Annotation on the above grammar.	Vidyālankāra.	....
Ditto ditto Vyākāradīpikā.	Exposition of Goyīchandra.	Nyāya-pañchānana.	C. S. Gr., A. S. C. No. 243.
Sāṅkshipta-sāra-vyākhyā.	A gloss on Goyīchandra.	Van'sivadana.	C. S. Gr.
Ditto Vyākhyā-kaumudī.	Notes on the above.	Abhirāma Vidyālankāra.	A. C. S.
Sāra-kaumudī or Sāra-sīd- dhanta-kaumudī.	Abridgement of Siddhanta Kaumudī of Bhaṭṭoji Dikṣit.	Varadarāja.	B. G. C. III, 149, C. S. Gr., A. C. S. p. 17, B. G. C. III, 151. A. S. C. No. 327, K. C. P. C. No. 75, S. P. 1-3.

( XXX )

*List of Sanskrit Grammars known to exist—continued.*

<i>Name.</i>	<i>Description.</i>	<i>Author.</i>	<i>References.</i>
Saralā.	A recent commentary on Siddhānta Kaumudī.	Tārānātha Vāchaspati.	T. S. K.
Sarala-vyākaraṇa, *Sāra-mañjarī.	.... A discussion on tenses.	Jayakrishna.	K. C. P. C. No. 76, A. S. C. No. 414, N. W. P. C. I. No. 1.
Sarāṃṛita.	A small treatise on gram- [mar	....	C. S. Gr.
Sāra-pradīpikā-ṭīkā.	....	....	B. G. C. III, 150.
*Sāra-saṅgraha.	Derivations of nouns.	Pitāmbara.	A. S. C. No. 673.
Sārasvata-sāra.	Abridgement of Sārasvata.	Harideva.	K. C. P. C. 78.
Sārasvata-ṭīkā-saṅgraha.	Another ditto.	Nārāyaṇa Bhārati.	B. G. C. III, No. 162.
*Do. Siddhānta-chandrikā.	A commentary on Sārasvata Gr.	Rāmachandra Āsrama or Rāmāsrama Achārya.	C. S. Gr., B. G. C. III, No. 163, A. S. C. No. 440, C. S. C. M. L. 52.
Ditto ditto ṭīkā.	Explanation of the above.	Sadānanda Paṇḍita.	C. S. C. M. L. No. 53.
Ditto Siddhānta-raṃāvalī.	Another ditto.	Mahādeva.	B. G. C. No. 153.
Sārasvata-sūtra.	Rules of Sārasvata grammar.	Sarasvatī.	A. C. S. p. 171.
Ditto ṭīkā.	Commentary on the above.	Mahī Bhaṭṭa.	C. S. Gr., A. C. S.
Ditto Pada-chandrikā.	Another ditto.	....	C. S. Gr.
Sārasvata-ṭīkā-chandra-kīrti.	A commentary on Sārasvata.	Chandra-kīrti.	B. G. C. III, 154.
Ditto Dipikā.	Another ditto.	Bhaṭṭāraka Chandra Sūri.	B. G. C. III, 161, C. S. C. M. L. 43.
Sārasvata-ṭīkā Punyarājī.	A commentary on Sārasvata.	Punyarāja.	B. G. C. III, 155, C. S. Gr., S. A. 18-2. O. C. I, 23.

Ditto Vidvadbodhinī.	Another ditto.	Rāma.	B. G. C. III, No. 156.
Ditto Viśamārtha-dīpikā.	Ditto.	Gopāla.	B. G. C. III, No. 157.
Ditto Ratnākara.	Ditto.	.....	K. C. P. C. No. 56.
Ditto Subodhikā.	Ditto.	Amrita Bhārati.	B. G. C. III, No. 158.
Ditto.	Ditto.	Kṣhemendra.	B. G. C. III, 159.
Sarasvatī-kanthābharana.	.....	Jagannātha.	B. G. C. III, 160.
Sarasvatī-prakriyā or Sārasvata-vyākaraṇa.	A grammar said to have been received from the goddess Sarasvatī.	Bhogadeva.	C. S. Gr.
Setu-chandrikā.	.....	Ambhuti-svarūpa Achārya.	C. S. Gr., A. C. S. p. 171, B. G. C. III, 152, K. C. P. C. 677, A. S. C. Nos. 252 and 414, B. S. D. C. I, No. 31, S. P. 18, 7, C. S. C. C. 1816.
Siddhānta-chandrikā-ṭīkā.	A gloss on the above gloss.	Mathurānātha.	N. W. P. C. I, 2.
Ditto Siddhānta-dīpikā or Vaishnava Sid. dīpikā.	A gloss on Sārasvata.	Rāmās'rama Achārya.	A. C. Sp. 161.
*Siddhānta-kaumudī <i>alias</i> Vayākaraṇa Sid. Kaumudī.	A grammar on the plan of Prakriyā-kaumudī.	Bhaṭṭoji Dikṣhita.	C. S. Gr., A. C. S. No. 386, O. C. I. 25, A. S. C. Nos. 327, 364, 559, B. S. D. C. Fas I. No. 32, S. P. 57-2 and 6. S. P. 2-1.
Siddhānta-kaumudī-vilāsa, <i>vide</i> Kaumudī Vilāsa.	A commentary on the above.	Bhāskara.	K. C. P. C. No. 80, O. C. of 1875, Part II, No. 4.
Siddhānta Kaumudī ṭīkā.	A commentary on the Siddhānta Kaumudī.	Hari Dikṣhita.	N. W. P. C. I, 83.
Siddhānta-kaumudī-ṭīkā. <i>vide</i> Praudha Manoramā, S'abde-ratna, Bhāva-prākāśa, S'abdendu-s'ekhara, Asthimālā, Tattvabodhinī	Other commentaries on the Siddhānta Kaumudī.	By several authors.	

## List of Sanskrit Grammars known to exist—continued.

Name.	Description.	Author.	References.
Siddhānta sudhā-nidhi <i>vide</i> Sudhānidhi.	....	....	K. C. P. C. No. 83.
*Siddhānta-ratnākara or Vaiyākaraṇa Śid. Ratnākara.	A commentary on Siddhānta Kaumudī.	Rāmakṛṣṇa Bhaṭṭa.	K. C. P. C. No. 82, B. G. C. III, No. 164, M. N. No. 705, A. S. C. No. 379, N. W. P. C. I, 22 and 93, S. P. 8, N. 2.
Siddhānta-ratnāvalī.	On Kṛidānta or verbal nouns.	Rāmakṛṣṇa Bhaṭṭa.	N. W. P. C. I, 5.
Siddhāntānta-kaumudī-ṭīkā.	Another ditto.	Viśveśvara Tīrtha.	K. C. P. C. No. 81.
Ditto ṭippaṇī-Siddhānta-chaudrikā.	A gloss on the above.	Maṇinanda.	
Siddhavarṇa-vyākaraṇa.	....	....	B. G. C. III, No. 165.
Siddhavarṇādī-sikshā-sūtra.	....	....	B. G. C. III, No. 166.
Subodhikā.	A commentary on Śārasvata.	Aṇṇa Bhāratī.	B. G. C. III, No. 158.
*Subodhinī.	A commentary on the Vedic portion of Śid. Kaumudī.	Jayakṛṣṇa Bhaṭṭa.	S. P. 20-4, O. C. I, 26. Do. III, 2 K. C. P. C. No. 84. B. G. C. III, 167. A. S. C. No. 669. C. S. C. M. L. No. 59.
*Subodhinī.	A commentary on Chandrikā.	S'ūkla Mathurānātha.	N. W. P. C. I 25.
Ditto.	Commentary on Mugdhabodha.	Durgādāsa.	C. S. G. M. N. No. 449.
Sudhā-nidhi <i>vide</i> Siddhānta-sudhā-nidhi.	....	....	K. C. P. C. No. 83.

S'ukha-lekhana. *Supadma Vyākaraṇa.	..... A grammar used in east Bengal.	Bharata Mallika. Padmanābha Datta.	M. N. No. 568. C. S. Gr., A. C. S. No. 401, A. S. C. 427, N. W. P. C. I, 23.
Ditto Makranda. Ditto Tīkā.	A commentary on the above. Another commentary on ditto.	Vishnu Miśra. Kāsīs'vara.	C. S. Gr. C. S. Gr.
Ditto ditto. Ditto ditto. Ditto ditto Ditto Unādi-vṛitti.	Ditto. Ditto. Ditto. Unādi suffixes of the above grammar.	Kāṇḍarpa Siddhānta. Rāmachandra. S'ādhara Chakravartī. Padmanābha Datta.	C. S. Gr. C. S. Gr. C. S. Gr. C. S. Gr.
Ditto Dhātu-pāṭha. Ditto Paribhāṣā.	Verbal themes of the same. Constructive rules suited to ditto.	Ditto. Ditto.	C. S. Gr. C. S. Gr.
Ditto Paris'ishta. Sphoṭa-chandrikā. Sphoṭa-tattva. Sūtrārtha.	Supplement to ditto Philosophy of grammar. Ditto. Meanings of the rules of grammar.	Kāsīs'vara. Kṛishṇa Bhaṭṭa. S'eshakṛishṇa. Rāmes'vara.	C. S. Gr. B. G. C. III, 168. B. G. C. III, 169 N. O. C. Fas. V, No. 5.
Sūtras.	Same as Pāṇini-sūtras or Aphorisms of Pāṇini.	Pāṇini.	C. S. Gr.
Sūtra-pāṭha. Svara-manjari. Svara-prakarana-tīkā-subodhini. Svarāśṭaka.	Explanation of Sūtras. On accents. Commentary on the chapter of accents in Subodhini. Ditto.	Sarasvatī. Jayakṛishṇa. Sāunaka.	O. C. IV, 17. A. C. S. p. 164. O. C. II, 1. A. C. S. p. 164.

*List of Sanskrit Grammars known to exist—continued.*

<i>Name.</i>	<i>Description.</i>	<i>Author.</i>	<i>References.</i>
<b>S'</b>			
S'abda-bodha-taranginī.	On etymology.	Isvarī-datta.	N. W. P. C. I., 45.
S'abda-ghosa.	On declensions of nouns.	.....	C. S. Gr.
S'abda-kaumudī.	.....	Mādhava Sūnha.	B. G. C. III, 116.
*S'abda-kaustubha.	A scholium on Pāṇini.	Bhaṭṭoji Dīkshita.	O. C. I., 20, B. S. D. C. Fas. I, No. 28, C. S. Gr.
			B. G. C. III, 117, K. C. P. C. 71, A. C. S. p. 160, A. S. C. No. 669, S. P. 5-1.
Ditto.	.....	Lakṣmīdhara (?)	B. S. D. C. Fas. I, No. 27.
Ditto Ṭikā.	A commentary on S'abda-kaustubha.	Krishna Achārya.	B. G. C. III, 118.
Ditto ditto Prabhā.	Another commentary on ditto.	Vaidyanātha Pāyagunda, <i>alias</i> Ballam Bhaṭṭa.	C. S. Gr. A. C. S. p. 160, B. G. C. III, 119, N. W. P. C. I., 64.
		Rāghavendra Achārya.	K. C. P. C. No. 42.
Ditto ditto Prabhā. [kā.	Another ditto on ditto.	Krishna Miśra.	B. G. C. III, 120.
Ditto ditto Bhāva-pradīpi-	Explanation of the Prabhā.	Nāgoji Bhaṭṭa.	B. G. C. III, 121, K. C. P. C. No. 65.
Ditto ditto Viśhama <i>alias</i> Viśhama-padī.	Exposition of S'abda-kaustubha and Prabhā.	Is'varīprasāda.	N. W. P. C. I., 39.
S'abda-kaustubha.	A dissertation on words.	Vaidyanatha.	C. S. C. M. L. No. 39.
S'abda-kaustubha-vyākhyā.	A commentary on Bhaṭṭoji's S. kaustubha.		

S'abda-lakshana.	....	Vararuchi.	B. G. C. III, 130.
S'abda-mālikā.	....	Pāṇini.	B. G. C. III, 124.
S'abda-prabheda.	....	Bhaṭṭoji Dīkṣita.	B. G. C. III, 122.
S'abda-ratna.	A commentary on the Prā- ṭha Manoramā.	....	B. G. C. III, 125, O C I, 22
S'abda-ratnākara.	....	Sundara Ganī.	B. G. C. III, 128.
S'abda-ratnākara.	....	Benimādhava.	O. G. III, 7.
S'abda-ratna-mālā.	Commentary on Bhaṭṭoji's notes on Manoramā	....	C. S. Gr., B. G. C. III, 126.
S'abda-ratna-tīkā.	Ditto.	Bhairava.	N. W. P. C. I, 84.
S'abda-ratna-tīkā.	Another commentary on S'abda-ratna.	Bālam Bhaṭṭa.	N. W. P. C. I, 85.
S'abda-ratna-vyākhyā-bhā- va, S'abda-prakāś'a, or bhāva prakāś'ikā.	Commentary on the Laghu- s'abda-ratna	Vaidyanātha Pāyagunda	B. G. C. III, 127, K. C. P. C. No 46, B. S. C. C. No. 17, T. K. Vol. II.
S'abda-rūpa-prakāś'ikā.	....	Jagadīś'a Bhaṭṭa.	M. N. No. 604.
S'abda-rūpāvalī.	....	....	B. G. C. III, 129.
S'abda-sādhana.	....	Rāmanātha.	A. S. C. No. 245, Gov. MS. No. 387
*S'abda-sādhya-prayoga.	(Vide S'abda-ghosha above).	Jagadīś'a Bhaṭṭa.	B. G. C. III, 131.
S'abda-sakti-prakāś'ikā.	....	Hari Dīkṣita.	B. S. D. C. Fas I, No 30.
S'abda-siddhi.	Tinnanta or conjugations.	Nīlakantha.	O. C. VIII, 7 and 8, C. S. C. M. L. No. 40.
S'abda-sobhā <i>alīas</i> S'abda- sobha-vyākaraṇa.	A grammar of the ancient form of Sanskrit language and syntax.	Indradatta Upādhyāya.	O. C. Fas. V, No. 4.
S'abda-tattva-prakāś'a.	Etymology of words.	Jñānavimala Giri.	B. G. C. III, No. 123.
Sabha-tīkā.	A commentary on S'abda- prabheda.	Hemachandra <i>alīas</i> Abhi- nava S'akāyana.	C. S. Gr. A. C. S. p. 176, B. G. C. III, 133
S'abdānūsāsana.	....		



*List of the Sanskrit Grammars known to exist,—continued.*

<i>Name.</i>	<i>Description.</i>	<i>Author.</i>	<i>References.</i>
S'abdārtha-raśnāvalī.	Knowledge of the correctness of words and their meanings. ....	Kātanātha.	N. W. P. C. I, 26.
*S'abdārtha-sāra-manjari alias Sāra manjari.	....	Jayakrishna Śarmā.	M. N. Vol. II, No. 927, A. S. C. No. 414.
Ditto ditto.	....	Vāgīśa.	B. G. C. III, 134.
Ditto ditto.	....	Bhavanānda.	N. W. P. C. I, 38 and 52.
Ditto ditto.	Ditto.	Harirāma.	B. G. C. III, 136.
Ditto ditto.	Ditto.	S'iva Bhaṭṭa.	N. W. P. C. I, 32 and 58
Ditto ditto.	Ditto.	Sankara.	N. W. P. C. I, 27 and 63.
Ditto ditto tika.	Ditto.	Manyudeva.	A. C. S. No. 365.
S'abdendu Vrihat ditto.	Enlarged ditto.	Ditto.	C. S. Gr., A. C. S. No. 365,
Ditto Laghu ditto.	Abridgement of the above.	Ditto.	K. C. P. 172, A. S. C. No. 1423, 1605.
S'abdenda-s'ekhara Tika.	Commentary on the Laghu-s'abdendu-s'ekhara.	Vaidyanātha Pāyagūṇḍa.	C. S. Gr., B. G. C. III, 139.
Ditto ditto Indu-prakāśa.	Commentary on S'abdendu-s'ekhara.	Gangādhara.	K. S. P. C. No. 4.
Ditto ditto Jyotiśnā.	Another ditto.	Udayankara.	B. G. C. III, 141, K. C. P. C. No. 20.
Ditto ditto.	Ditto.	Mallinātha.	O. C. IV, 9.
Ditto ditto.	Another ditto.	Manyudeva.	K. C. P. C. No. 73, A. S. C. No. 1601.

Ditto ditto.	Ditto.	Ballabha.	N. W. P. C. I. 65.
S'ābenda-sekhara.	Ditto.	Nānā Pāthaka.	B. G. C. III, 138.
Ditto Saṭṭika.	Ditto with commentary.	Ditto.	B. G. C. III, 137.
Ditto Doshoddhāra.	Amendations on S'ābenda-s'ekhara.	Manyudeva.	M. N. No. 158.
S'ābdikābharana.	Cited in the Prasāda.	....	C. S. Gr.
S'ekhara-mālā.	....	....	C. S. C. C. No. 130.
S'eshha-saṅgraha-tīkā.	....	Ballabha Ganī.	B. G. C. III, 142.
Shaṭ-kāraka-bheda.	Disquisition on the cases.	....	B. G. C. III, 143, C. S. C.
*Shaṭ kāraka-vṛttī or Do. Do. Vivechana.	Elucidation of the six cases in S'ābdārtha-sāra-man-jarī.	Vallabhananda.	M. L. No. 42.
Shaṭ-panchās'īkā.	....	....	A. S. K. No. 670.
*S'īghra-bodha.	On the formation of words, &c.	Bhavananda Siddhanta.	C. S. C. C. No. 670.
S'īshu-bodha.	An elementary grammar.	S'ivaprasāda.	C. S. Gr., A. S. C. No. 327,
Shodas'a-Karikā.	A treatise on Samāsas and taddhitas.	Somanātha.	N. W. P. C. I. 14, S. P. 16-13.
Suddha-bodha.	An elementary grammar.	Pāpini.	K. C. P. C. No. 74.
Suddha-bodha-tīkā.	A commentary on do.	Rāmes'vara.	O. C. of 1875, Part II, No. 1.
S'ris'ukti-ratnākara.	A commentary on the Mahā-bhāshya of Patanjali.	Ditto.	C. S. Gr.
		....	C. S. Gr.
		....	N. W. P. C. I, 69.
T.	On nominal suffixes.	....	N. W. P. C. I. 7.
Taddhita-chandrikā.	On nominal suffixes.	....	B. G. C. III, 31.
Taddhita-prakriyā.			

*List of the Sanskrit Grammars known to exist,—continued.*

<i>Name.</i>	<i>Description.</i>	<i>Author.</i>	<i>References.</i>
Taddhita-upadésa. Tantra-pradīpa <i>alias</i> Dhatu- pradīpa. Tarāṅginī <i>alias</i> Kshira-ta- raṅginī.	Ditto. Illustrations of Pāṇini's list of roots or Dhātu-pāṭha. Illustrations of Pāṇini's roots (quoted in the Mādhyamika- vṛtti).	Bhaṅgāśa. Maitreya Rakṣita. Kshira Svāmī.	O. C. IV, 4. C. S. Gr., T. K. Vol. II, C. S. Gr., A. C. S. p. 161.
Tarka-chandrikā *Tattvabodhinī.	A short grammar. Commentary on Siddhānta- Kamudī of Bhaṭṭoji.	Kṛishna Bhaṭṭa. Jñānendra Sarasvatī, disciple of Vāmanendra Svāmī.	O. C. Fas. V. No. 1. C. S. Gr., A. C. S. No. 371, T. K. II, B. G. C. III, 30, A. S. C. No. 673, B. S. D. C. No. 4, C. S. C. M. L. No. II, S. P. 3-1, O. C. III, 3. C. S. C. C. No. 2775, B. S. D. C. No. 5. C. S. Gr., A. C. S. No. 361.
Ditto ditto.	A commentary on Chandrikā.	....	
Tattva-chandra.	Illustrations of the abridged Prakriyā-kamudī.	Jayanta.	
Tattva-dīpikā.	Commentary on Somanātha's Chandrikā.	Rāma Aśrama.	K. C. P. C. No. 21.
Tattva-dīpikā. Tattva-prakāśa. Tattva-vimarśinī. Tattva-vindu.	An Elementary Grammar. An Elementary Grammar. A commentary on the Kāśikā. ....	Bhaṭṭoji Dīkṣita. Sādānanda Akhyāta. Upamanyu. Vāchaspati Miśra.	O. C. I, 4. O. C. F. I, No. 3 K. C. P. C. No. 23. K. C. P. C. No. 22.

Tripādi-sūtra. Tripathagā. Trivenikā.	..... A commentary on the Paribhāshendu-s'ekhara. .....	..... Rāghavendra Āchārya. Āśhādhara.	B. G. C. III, 32. K. C. P. C. No. 24. B. G. C. III, 33.
U. Ulkā Vyākaraṇa. Unādi-kosha. Unādi-pāṭha. Unādi sūtra. Ditto ditto. Ditto ditto. Ditto ditto. Ditto ditto tippana. *Ditto ditto vṛttī.	A rudimentary grammar. A glossary of Unādi suffixes. ..... Rules about Unādi suffixes. Ditto according to Pāṇini. Another ditto. Pāṇini's rules on ditto. Notes on Unādi sūtras. Explications of the Unādi rules. Commentary on the above. Ditto in the Kātantra grammar. Ditto according to Pāṇini. Ditto according to Mugdhabodha. Ditto according to Śaṅkshiptasāra. Explications according to Śārasvata. Ditto according to Supadma.	..... Rāma S'armā. ..... Śāntanava Āchārya. Ujvala Datta. ..... Pāṇini. Hari Datta. Ujvala Datta. ..... Rāma Tarkavāgīś'a. Sivadāsa. Kātyayāna. Rāma Tarkavāgīś'a. Kramadīś'vara. ..... Padmanābha Datta.	C. S. Gr., A. C. S. p. 132. A. C. S. p. 176. B. S. D. C. No. 2. K. C. P. C. No. 5. K. C. P. C. No. 6. O. C. Fas. VIII, No. 1. Gold Pan., A. C. S. N. W. P. C. I, No. 99. C. S. Gr., K. C. P. C. No. 7, Gold Pan., A. S. C. No. 1563. A. C. S. p. 176. C. S. Gr. Carey's S. Gr. A. C. S. No. 399. A. S. C. No. 430. B. G. C. III, 8. C. S. Gr.
Unādi tīkā. Unādi vṛttī. Ditto ditto. Ditto ditto. Ditto ditto. Ditto ditto. Ditto ditto.	Unādi tīkā. Unādi vṛttī. Ditto ditto. Ditto ditto. Ditto ditto. Ditto ditto. Ditto ditto.	..... Rāma Tarkavāgīś'a. Sivadāsa. Kātyayāna. Rāma Tarkavāgīś'a. Kramadīś'vara. ..... Padmanābha Datta.	C. S. Gr., A. C. S. p. 132. A. C. S. p. 176. B. S. D. C. No. 2. K. C. P. C. No. 5. K. C. P. C. No. 6. O. C. Fas. VIII, No. 1. Gold Pan., A. C. S. N. W. P. C. I, No. 99. C. S. Gr., K. C. P. C. No. 7, Gold Pan., A. S. C. No. 1563. A. C. S. p. 176. C. S. Gr. Carey's S. Gr. A. C. S. No. 399. A. S. C. No. 430. B. G. C. III, 8. C. S. Gr.

## List of the Sanskrit Grammars known to exist—continued.

Name.	Description.	Author.	References.
Unādi-vṛtti. Unādi-vyākhyā.	On Unādi suffixes in 10 parts. Commentary on Pāṇini's Unādi suffixes.	Vrajarāja. ....	N. W. P. C. I, 46. B. A. C. III, 4.
Upasarga-maṇḍana <i>alias</i> Ka- vi-kalpadrūma-skandha. Upasarga-vṛtti.	Significations of the verbal roots with prefixes. Significations of prefixes.	Maṇḍana Kavi. ....	K. C. P. C. No. 8. B. G. C. III, No. 9.
V. V. Vādārtha. Vāda-sudhākara.	Logical treatise on syntax. Logical discussion of gram- mar.	Kṛṣṇa-mitra Āchārya. ....	C. S. Gr. O. C. IV, 14.
Vaiṣṇava-siddhānta-dīpikā. Vaiyākaraṇa-Bhūṣaṇa, (sphota-vāda).	.... On the philosophy of gram- mar.	Rāmachandra. Konda Bhaṭṭa, brother of Bhaṭṭoji.	A. C. S. p. 161. C. S. Gr., B. G. C. III, 106, M. N. No. 1328, A. S. C. • No. 440, B. S. D. C. F. I, Nos. 23 and 24. K. C. P. C. No. 67, B. S. C. C. No. 20.
Ditto Laghu.	Abridgement of the above.	Ditto.	K. C. P. C. No. 66, B. S. C. C. No. 20.
Ditto Vrihat.	Enlargement of the same.	Ditto.	B. G. C. III, 107, B. S. C. C. No. 9, O. C. I, 17.
Vaiyākaraṇa-bhūṣaṇa-Tīkā. Ditto ditto.	Commentary on V. Bhūṣa- ṇa. Ditto.	Nāgoji Bhaṭṭa. Bhaṭṭoji Dīkṣita.	B. G. C. III, 108.

Ditto ditto. Ditto kanti.	Ditto. Ditto.	Rangojī Bhattātmaja. Manyudeva.	B. G. C. III, 109. K. C. P. C. No. 47.
*Ditto ditto sára.	Compendium of Bhúshana.	Konda Bhatta, Bhatta.	B. G. C. III, 112, A. C. Ś. p. 177, O. C. I, 18, A. S. C. No. 440, p. 117.
Ditto ditto darpana.	Commentary on the compen- dium.	Rangojī.	B. G. C. III, 113.
Ditto Laghu-darpana.	Compy. on V. Bhúshana.	Harivallabha.	B. G. III, 111.
Ditto kárikā.	Metrical maxims of grammar.	Nágojī Bhatta.	B. S. D. C. Fas. I, No. 22.
*Ditto ditto Kaumudī.	Vide Siddhanta Kaumudī.	Bhattojī Dikshita.	A. S. C. No. 457, 559, p. 129.
Ditto Kaustubha.	.....	.....	B. S. D. C. Fas. I, No. 25.
V. B. śikā-parikshā.	Commentary on the un- abridged V. Bhúshana.	Bhairava.	B. G. C. III, 110, B. S. C. C. No. 9.
V. B. sára-śīkā.	Commentary on V. Bhúsha- na-sára.	Rudranátha.	K. C. P. C. No. 68.
Vaiyākaraṇa-sarvasva.	Digest of the <i>trīṇi</i> gram- mars and their commen- taries.	Dharanidhara and Kásī- nátha.	A. S. C. No. 408, p. 119, O. C. I, 19.
Vaiyākaraṇa-siddhanta.	On the philosophy of gram- mar.	.....	....
V. Siddhanta dipikā.	A commentary on the above.	Konda Bhatta.	K. C. P. C. No. 69.
*Vaiyākaraṇasiddhanta-man- jūshā.	Vide Siddhanta-manjūshā.	Nágojī Bhatta.	A. S. C. No. 303, p. 123.
Vyākaraṇa-Bhāshya.	Same as Mahābhāshya.	Patanjali.	B. S. D. C. Fas. I, 26.
*Vyākāra-dīpikā.	A commentary on Sankship- ta-sára.	Nyāya-panchānana.	A. S. C. No. 243, p. 125.
V. Siddhanta Kaumudī.	Same as Sid. Kaumudī.	Bhattojī Dikshita.	A. S. C. No. 417.
Ditto Laghu Manjūshā.	Abridgement of the above.	Nāgesa Bhatta.	C. S. Gr., K. C. P. C. No. 49.

*List of Sanskrit Grammars known to exist—continued.*

<i>Name.</i>	<i>Description.</i>	<i>Author.</i>	<i>References.</i>
Ditto Manjushá.	Same as Manjushá.	Nágesa Bhaṭṭa.	A. C. S. p. 177, B. G. C. III, 114, M. N. Nos. 757 and 1341, K. C. P. C. No. 43, A. S. C. No. 303.
Ditto Manjushá-ṭiká-kalá.	Commentary on the abridged V. S. Manjushá.	Vaidyanátha.	B. G. C. III, No. 115, K. C. P. C. No. 50.
Ditto Ratnákara.	Commentary on Śid. Kau-mudí.	Rámakrishna Bhaṭṭa.	A. S. C. No. 320, M. N. No. 705.
Vákyachandriká.	....	Krishna Bhaṭṭa.	B. G. C. III, 96.
Ditto Dīpiká.	....	Hayasasa Mīśra.	B. G. C. III, 97.
Ditto-padí.	....	Punyarāja.	C. S. C. M. L. No. 35.
*Ditto Pradīpa alias Hari-kariká.	Metrical maxims of the philosophy of grammar.	Bhartṛhari alias Harivri-shabha.	C. S. Gr., A. C. S. p. 177, T. K. A. S. C. No. 674.
Ditto Prakás'a.	....	.....	B. G. C. III, 98.
Ditto Prakás'a-ṭiká.	....	Rámachandra.	A. C. S. p. 161.
Ditto ṭiká.	..	Punyarāja.	S. P. No. 56—1.
Ditto Ṭiká.	Commentary on the above.	Helarāja.	C. S. Gr., T. S. K.
*Ditto Ṭiká.	Another ditto.	Punjarāja alias Punyarāja.	C. S. Gr., T. S. K., A. S. C. No. 674, p. 112, S. P. 56—1.
Ditto vṛitti-vivarana.	.....	.....	Govt. MS. No. 492.
Vámāna-vṛitti.	Same as Kásiká-vṛitti. A commentary on Pāṇini.	Vámāna Jayāditya.	A. C. S. p. 161, C. S. Gr.

Vara-chandrikā, vide Laghu S'abdenḍu-s'ekharā-tikā.	A commentary on the abridged S'abdenḍu.	....	K. C. P. C. 61.
Vardhamāna-prakriyā.	....	Vardhamāna Miśra.	K. C. P. C. No. 62.
*Vārtika-pāṭha.	Amendments and explanations of Pāṇini's aphorisms.	Kātyāyana.	C. S. Gr., A. S. C. Nos. 673 and 1563.
Ditto pāṭha.	....	....	C. S. C. M. L. No. 37.
Ditto sūtra.	....	Vyāghrapāda.	C. S. Gr., A. C. S. p. 176.
Ditto ditto.	....	Vyāghrabhūti	C. S. Gr.
*Ditto ditto.	....	Govardhana Miśra.	A. S. C. No. 1559.
Vibhakti-vāda.	....	....	B. S. C. C. No. 39.
Ditto vivaraṇa.	....	....	K. C. P. C. No. 63.
Ditto artha-nirṇaya.	Explanation of declensions.	Kṛishna Bhaṭṭa.	K. C. P. C. No. 64, B. G. C. III, 102, B. S. D. C. Fas. I, No. 21
Ditto ditto kāraka-prakriyā.	....	....	B. G. C. III, 101.
Vibhrama Sūtrāṇi.	Notes on discrepant aphorisms	Hemachandra.	A. C. S. p. 170.
Ditto sūtra-tikā.	....	Pūrnachandra.	A. C. S. p. 170.
Viebhāra-chiutāmani.	....	....	A. C. S. p. 161.
Vidagḍha-bodha.	A recent grammar.	Rāmachandra Miśra.	O. C. of 1875, Part II, No. 3.
Vidvad-bodhinī.	A commentary on Sārasvata grammar.	Rāma.	B. G. C. III, 157.
Vikṛiti-kaumudī.	....	....	C. S. C. C. No. 290.
Viparīta-grahana-prakarana	....	....	B. G. C. III, 100.
Vishamā <i>alias</i> Vishama-tippaṇa.	A commentary on S'abdenḍu-kaustubha.	Nāgojī Bhaṭṭa.	B. G. C. III, 121.



## List of Sanskrit Grammars known to exist—continued.

Name.	Description.	Author.	References.
Vishama-pedī.	A commentary on Śabda-kaustubha.	Nāgojī Bhaṭṭa.	O. C. IV, 15.
Vishamārtha-dīpikā.	Another commentary on the same.	....	K. C. P. C. No. 65.
Vishamī.	A commentary on Śārasvata grammar.	Gopāla.	B. G. C. III, 156.
Vishpūktā-dhātū-gaṇa.	Notes on Paribhashendu-s'ekhara.	Chidhrūpa Āsrama.	N. W. P. C. I, 12.
Vivāda-kaumudī.	Commentary on Vishnu's roots of the Supadma grammar.	Jayāsundarāja.	A. S. C. No. 673.
Vivarana.	....	Lālamani Tripathī.	B. G. C. Nos. 103, 104.
Vivarana <i>alias</i> Praudha-ma-noramā-vivarana.	A commentary on Bhāshya-pradīpa. <i>Vide</i> Laghu Śabda-ratna. Abridged commentary of Haradatta.	Ananta Bhaṭṭa.	N. W. P. C. I, 87.
Vrihat Ś'abda-ratna.	Enlarged Ś'abda-ratna.	Hari Dikshita.	A. S. C. No. 1454.
Vrihat Ś'abda-ratna-s'ekhara.	....	Bhaṭṭojī Dikshita.	B. S. C. C. No. 20, S. P. [20-2.
Vrihat Ś'abda-ratna tīkā.	....	Vaidyanātha.	B. G. C. III, 105.
Vrihat Ś'abdendu-s'ekhara.	....	Vyasadeva Miśra.	N. W. P. C. I, 76.
Ditto ditto tippana.	....	Nāgesa Bhaṭṭa.	B. S. D. C. No. 11, N. O. C. IV, 16.
Vrihat Siddhānta-kaumudī.	Unabridged Śid. Kaumudī.	Rāmanātha Chaube.	N. W. P. C. I, 18 and 20.
		Bhaṭṭojī Dikshita.	B. G. C. III, 79.

Vrihat Vaiyākaraṇa-bhū- shana	Enlarged V. Bhūshana.	....	B. S. C. C. 20, S. P. 20-1.
Ditto ditto Tīppana.	Notes on the above.	Ramánatha.	N. W. P. C. I. 74.
Vrihatī Paribhāṣhā-vṛitti.	....	Bhairava Miśra.	B. G. C. III, 78.
Vṛitti-dīpikā.	....	Nágojī Bhaṭṭa.	S. P. No. 16-1.
Vṛitti-saṅgraha.	Concise explications of Pāṇi- ni's aphorisms.	....	C. S. Gr.
Vyākaraṇa-saṅgraha.	An abridgement of the Mug- dhobodha grammar.	Gangádhara Śarmá.	M. N. II, No. 547.
*Vyākára-dīpikā.	A commentary on the Sank- shiptasāra grammar	Nyāyapanchānana.	A. S. C. No. 243.
Vyākhyá-sāra.	A commentary on the Kalá- pa grammar.	Harirāma Chakravartī	C. S. Gr.
Ditto ditto.	Ditto ditto.	Rámadása.	C. S. Gr.
Vyākhyána-kaumudī.	A gloss on Goyichandra's commentary on Sankshipta- sāra	Abhirāma Vidyānankára.	C. S. Gr.
Vrihanmanjūśhá-vivarāṇa.	A commentary on Manjū- śhá. (See Vaiyākaraṇa Sd. Manjūśhá.	Bālam Bhaṭṭa.	N. W. P. C. I. 19.
Ditto tīppana.	Annotations on the un- abridged Vaiyākaraṇa Sd. Manjūśhá	Ramánátha Miśra.	N. W. P. C. I. 75.
Vṛitti-nyāsa (vide Nyāsa).	A commentary on Kás'iká- vṛitti of Vāmana Jayádi- tya.	Jinendra Bodhi.	C. S. Gr.
Vyutpatti-vāda.	A logical discussion of cer- tain rules of grammar.	Gadádharma.	O. C. IV, 13.

# I N D E X.

<b>A.</b>	<i>Page</i>
Agni-kumára, .....	50
Amara, ..... 9, 10,	20
Amara-kosha, .....	32
Apisáli, ..... 9,	27

<b>A'.</b>	<i>Page</i>
A'bharapa, .....	27
A'bhinava-s'ákaśáyana, .....	1
Abhiráma Vidyálankára, ....	142
Acháyana, .....	2
*Akhyáta-vyákarana, .....	29
Anubhúti Svarupa, ....	151
Appáji Bhaṭṭa, .....	53
As'valáyana, .....	27
Átreya, ..... 9,	27
Authasánika, .....	137

<b>B.</b>	<i>Page</i>
Balaráma, .....	133
Bálam Bhaṭṭa, .....	15
Bangasena, .....	29
Bhánuji Dikshita, .....	129
Bharadvája, .....	27
Bhartrihari, .....	52
Bhashá-vṛitti, .....	82
Bhášhá-vṛityartha-vivṛiti, ....	84
Bhášhya, ..... 53,	58
Bhášhyakára, .....	22
Bhášhya-pradípa, ..... 58,	97
Bhášhya-pradipodyota, .... 58,	97
Bhášhya-saṅgraha, .....	130
Bhaskara, .....	144
Bhaskara Bhaṭṭa, .....	53
Bhaṭṭa, ..... 6, 48,	6
Bhaṭṭa-malla or Mallika, 10, 20,	22
Bhaṭṭi, .....	10
Bhaṭṭojí Dikshita, 15, 17, 25, 58,	120, 150, 155,
..... 10,	28

<b>C.</b>	<i>Page</i>
Carey, .....	24
Chaitanyámita, .....	163
Chaitra-kúṭi-ṭiká, ..... 1,	4
Chakra-varman, .....	27
Chandra, ..... 9, 10,	27
Chandriká, ..... 5, 37,	54
*Chandriká-dhātu, .....	39
Chaturbhujá, ..... 10,	22
*Chidasthi-málá, .....	15
Chidrúpa Ás'rama, .....	19
Comparativo Grammar, .....	23

<b>D.</b>	<i>Page</i>
Dámodara Datta, .....	32
Daurga-siñhi, .....	5
Dayárama Váchaspati, .....	144
Dhana-pála, .....	27
Dharma-pála, .....	34
*Dhātu-chandriká, .....	37
Dhātu-dípiká, ..... 9,	10
*Dhātu-gaṇa, .....	35
Dhātu-gaṇa-prakás'a or Dhvani- yoní-kāvya, .....	33
Dhātu-ghosha, .....	131
*Dhātu-manjarí, .....	34
Dhātu-páráyana, .....	25
*Dhātu-pátha, 23, 24, 25, 34, "	36,
..... 36,	23
Dhātu-pátha-paribhashá, ....	32
Dhātu-pradípa, .....	25
*Dhātu-rúpa, .....	29
*Dhātu-rúpávalí, ..... 37,	131
Dhātu-saṅgraha, .....	30

	Page
Dhārta Svāmī, .....	27
*Dīpa-vyākaraṇa, .....	19
Divya-vyākaraṇa, .....	132
*Druta-bodha vyākaraṇa, ....	20
Druta-bodhinī, .....	22
Durga Gupta or Durga Sīṃha, 2, 3, 5, 9, .....	10
Durgādāsa, .... 9, 10, 22, 25, 114	
Durga-sīṃhi-vṛtti, .....	2
Durga-tīkā, .....	5

## G.

Gada Sīṃha, .....	10
Gajamalla, .....	20
Gālava, .....	27
*Gana-dhātu-paribhāṣā, ....	32
*Gana pāṭha, .... 13, 24, 32,	13
Gaṇarāma-mahodadhī, .....	13
Gārgya, .....	27
Gauḍīya, .....	10
Gayaghaḍa, 8, .....	137
Gopāla Chakravartī, .....	143
Gopīnātha, .....	2
Goyī-chandra, .. 8, 10, 57, 137,	143
Govardhana, .....	10
Govinda Bhaṭṭa, .....	10

## H.

Haima-vyākaraṇa, ....	10
Haradatta Miśra, .....	50
Hara Svāmī, .....	28
Hariballabha, .....	15
Hari-kārikā, .....	52
Harināmāmṛita, .....	103
Hari Bhaṭṭa, .....	53
Haxirāma Chakravartī, .....	4
Holarāja, .....	28
Hemāsūri, .....	10

## I.

Indra, .....	0, 54
Iśaṭ-ṭanka, .....	2, 4

## J.

Jainendra, .....	0, 10
Jaumara, .....	10
Jayadeva, .....	2, 4
Jayāditya, .....	0, 50
Jayakrishṇa Bhaṭṭa, .....	160
Jayakrishṇa Sarinā, .....	148

	Page
Jayanta, .....	9
Jayasunda-rāja, .....	85
Jinendra-bodhi, .....	6, 9
Jñānāmṛita, .....	133
Jñānendra Sarasvatī, .....	17

## K.

Kāśīśa, .....	143
Kala, .....	89
Kaṇyata, .....	58
*Kālāpa alias Kātānta, 1, 2, 3, 4, 5, 6, .....	10
Kālāpa and Kālāpaka, .... 2,	3
Kālāpa-tattvavṛṇa, .....	4
Kālāpi, .....	2, 3
Kalyāṇānanda, .....	20
Kāma-dhoma or Kāvya-kāma- dhoma, .... 2, 5, 6, 7, 9, 11,	25
Kanva, .....	27
Kāraka-chakra, .....	131
*Kāraka-tīkā, .....	8
Kāraka-vāda, .....	143
Kārakāvali, .....	132
Kāraka-vichāra, .....	131
Kārikā, .....	50
Kārikāvali, .....	52
Kās'akṛtsna, .....	9
Kās'ikā, .....	15, 58
Kās'ikā-vṛtti, .....	50, 58, 108
Kās'ikā-vṛtti-kārikā, .....	170
Kās'ikā-vṛtti-panjikā, .... 9, 10,	13
Kās'i-nātha Miśra, .....	81
Kās'is'vara, .....	10, 32, 33, 133
Kās'is'vari-gaṇa, .....	33, 36
Kātānta chandrikā, .....	4
Kātānta-chatusṭaya-pradīpa, ..	4
Kātānta-dhātu-ghoṣa, .... 4,	33
Kātānta-dhātu-pāṭha, .....	1
Kātānta-gaṇa-dhātu, .... 4, 81,	33
Kātānta-paris'ishṭa, 2, 10, 22,	57
Kātānta-sādhya-mālā, .....	4
Kātānta Shaṭ-kāraka, .....	4
Kātānta-sūtra, .....	10
Kātānta Uuḍi-vṛtti, .....	4
Kātānta-vistara, .... 4, 7, 10,	13
*Kātānta-vistara-vivaraṇa, ...	7
Kātānta-vṛtti, .....	5
*Kātānta-vṛtti-panjikā, 5, 6,	10
Kātānta-vṛtti-tīkā, .....	8, 5
Kātānta-vyakhyāna, .....	8
Kātyāyana, .... 9, 13, 54, 58,	59
Kaumāra, .....	1

	Page
Kaus'ika, .....	27
Kavi-kalpa-druma, ... 5, 10, 25,	32
*Kavi-kalpa-druma-ṭikā, 9, 10,	11
Kavirāja, .....	5
Kes'ava Svāmi, .....	27
Khādāyana, .....	2
Konda Bhaṭṭa, .....	15
Kramadīśvara, .... 8, 10, 57,	137
Krit-tattva-bodhinī, .....	17
Kṣhīra-Svāmi, .....	20
Kulachandra, .....	4
Kumāra, .....	1, 2
Kus'ala, .....	10

## L.

Laghu-bhāṣaṇa-kānti, .....	15
Laghu-paribhāṣhā-vṛtti, .....	53
*Laghu Śābdendu-s'ekhara, 15,	
17, 58, .....	108
Laghu Siddhānta-kaumudī, ...	106
Laghu Vyākaraṇa Siddhanta-	
Manjūśhā, .....	15

## M.

Manjūśhā, .....	59
Madhusūdana, .....	23
Mādhava Āchārya, .....	25
Mādhaviya-vṛtti, .....	25
Madhya-manoramā, .....	90
Madhya-siddhānta-kaumudī, ..	92
Mahā-bhāṣhya, .... 58, 91,	130
Mahā-bhāṣhya-piādīpa, .... 58,	97
Mahā-mahopādhyāya, .....	7
Mahes'vara bhāṣhya, .....	15
Maitreya-rakṣhita, .....	25
Mallinātha, .....	20
Manjūśhā-vṛtti, or vivṛiti-kalā,	39
Manoramā, .... 4, 17,	31
Mugdhabodha, ... 10, 20, 22, 93,	102
Mugdhabodha-pariśiṣṭa, ....	32
Mugdhabodha-ṭika Madhu-	
sūdana, .....	93
Mugdhabodha-ṭikā, Rāma Tarka-	
vāgis'a, .....	102
Murāri, .....	20

## N.

Nāgojī Bhaṭṭa, 16, 17, 57, 58,	108
Nandī, .....	27
Nyāsa, .....	9, 10
Nyāyapanchanana, .... 8,	413

## P.

	Page
*Padamanjarī, .....	50
*Pada-vākya-ratnākara-kārikā,	
48, .....	52
Padāvalī, .....	132
Padmakumāra, .....	50
Padmanābha Datta, ... 22, 32,	158
Pāṇini, 3, 4, 9, 13, 15, 22, 24,	
25, 31, 33, .....	38
Para-sūtra, .....	3
Paribhāṣhā, .....	54
*Paribhāṣhā-bhāṣkara, .....	53
Paribhāṣhā-saṅgraha, .....	53
Paribhāṣhā sūtras, 15, 48, 53,	
54, 57, .....	139
Paribhāṣhā-vṛtti, .....	53
Paribhāṣhendu-kāś'ikā, ....	15
Paribhāṣhendu-s'ekhara, ....	58
Paribhāṣhendu-s'ekhara-ṭikā kā-	
s'ikā, .....	15
Parīśiṣṭa-prabodha, .....	2
Parīśiṣṭa-siddhānta-ratnākara,	2
Pātanjali, .... 2, 9, 54, 58,	59
Pitāmbara Śarmā, .....	149
Prabha, .....	15
Prabodha-prakāś'a, .....	133
Prāchya, .....	10
Prakīyā-kaumudī, .....	14
Prakīyā ratna, .....	27
Pīśāda, .... 14,	28
Prasiddha-pada-bodha, ....	132
Pratīpa, .....	23
Pīśāda-manoramā, .....	17
Prithvī Āchārya, .....	7
Prithvidhara, .....	7
Purushkara, .....	27
Purushottama-vṛtti-ṭikā, ....	57

## R.

Raghunandana Āchārya, .....	4
Raghunātha Bhaṭṭa, .....	160
Rahasa Nandī, .....	4
Rāmachandra Āchārya, ... 14,	28
Rāmadāsa, .....	4
Rāmakānta, .....	33, 36
Rāmakṛṣṇa Bhaṭṭa, .....	155
Rāmānanda, .....	10
Rāmānātha, .... 4, 31,	4
Rāmānātha Chakravartī, ....	2
Rāmās'rama Āchārya, ....	154
Rāma Tarkavāgis'a, .....	10
Ratnāvalī, .....	105

Rāyamukuta, .....	20
Rūpa Gos'vami, .....	10, 163
Rūpa-malā, .....	133
Rupāvalī, .....	106

**S'.**

S'abdagapa, .....	13
S'abda-ghosha, .....	131
S'abda-kaustubha, .....	129
S'abdānus'āsana, .....	10
S'abdārtha manjarī, .....	118
S'abda-sādhana, .....	131
S'abda-sādhyā-prayoga, .....	131
S'abdendra-s'ekhara, .... 15, 17,	69
S'abdikābharaṇa, .....	28
S'ākalya, .....	27
S'akatāyana, .....	9, 27
S'arapa, .....	10
S'āyana Aśhārya, .....	25
S'ighra-bodha, .....	132
S'ikshā-vārtika, .....	15
S'iradeva, .....	53, 111
S'iva, .....	1
S'iva Bhaṭṭa, .....	58
S'ivadāsa, .....	4
S'ivadeva, .....	28
S'ivaprasāda, .....	132
S'ivārāma Chakravartī, .....	2
S'iva Svāmi, .....	28
S'ridova, .....	53
S'ripati Datta, .... 2, 10,	22
S'rirāma Tarkavāgīśa, .... 111	
S'uddha-bodha, .....	132

**S.**

Sadasthi-mālā, .....	15
Sāmanta, .....	28
Samāsa-ohakra, .....	115
Saṅkshipta-sāra, 8, 10, 22, 57,	137
Saṅkshipta-sāra-kāraka-Tippaṇi,	143
Saṅkshipta-sāra-paribhāṣhā-sū-	
tra (5), .....	144
Sanskāra-sāra-manjarī, .....	141
Sāra-manjarī, .....	143
Sāra-saṅgraha, .....	149
Sārāsiddhānta-kamudī, .....	150
Sārasvata, .....	1
Sārasvata-prakriyā, .....	151
Sārasvata-vyākaraṇa, .....	151
Sarasvatī-kanthābharaṇa, ....	10
Saravarmā, .... 2, 3, 5,	10
Sāryavarmika, .....	2

Sarva Vidyālakṣaṇa, .....	8, 143
Siddhānta-chandrikā, .....	154
Siddhānta-kamudī, 15, 17, 22,	
25, 58	
Siddhānta-prakāś'ikā, .....	15
Siddhānta-ratnākara, .....	155
Sphoṭāyana, .....	27
Sublūtichandra, .....	28
Subodhinī, .....	160
Sudhākara, .....	23
Supadma-makaranda, .....	35
Supadma Vyākaraṇa, 22, 32, 33,	
35, 57, 158	
Sushena Kavirāja, .... 4,	5
Sūtra pāṭha, .....	101
Suvānta-prakarapa, .....	131

**Sh.**

Shat-kāraka-vivechana, ....	133
-----------------------------	-----

**T.**

Tantra-pradīpa, .....	25
Taranginī, .....	27
Tārānātha, .....	17
Tattva-bodhinī, .....	17
Tattvachandra, .....	9
Trailokyachandra, .....	20
Trilochana-dāsa, .... 2, 3, 5, 6,	10
Trimalla Bhaṭṭa, ....	155

**U.**

Udbhaṭa, .....	10
Ujjvala-vṛttī, .....	104
Ulkā, .....	132
Umāpati, .....	4
Unādi-vṛttī, .....	104

**V.**

Vaidyanātha Pāyagūṇa, ... 15,	54
Vaidyanātha Pāyagūṇa, ... 15,	
Vaidyanātha Pāyagūṇa, ... 15,	117
Vaidyanātha Pāyagūṇa, ... 15,	
Vaidyanātha Pāyagūṇa, ... 15,	120
Vaiyākaraṇa-siddhānta-manju-	
shā, .... 15,	128
Vaiyākaraṇa-siddhānta-ratnā-	
kara, .....	
Vākya-pradīpa, .....	111
Vākya-tika, .....	112
Vāmana, .... 10,	50
Vaṁśisiddhānta, .... 8,	143
Varadarāja, .....	150

	<i>Page</i>		<i>Page</i>
Vararuchi, .....	44	Vṛhat-sābendu-sekhara, .....	58
Vardhamāna Miśra, ...4, 7, 10,	13	Vṛtti-ṭikā, .....	53
Vārtābaha, .....	3	Vyādi, .....	54
Vārtika, ..... 22, 25, 53,	58	Vyāghrabhūti, .....	25
Vartika-pāṭha, ..... 113, 115		Vyāghrapāda, ..... 10, 25	
Vedānga, .....	3	Vyākāra-dīpikā, ..... 125, 143	
Venkaṭa Bhaṭṭa, .....	155	Vyākhyā-sāra, .....	4
Vidyālakṣaṇa, ..... 8, 143			
Vidyā-nivāsa, .....	10		
Vimala Sarasvatī, .....	133		
Vishṇu, ..... 35, 36			
Viṭṭhala, ..... 6, 14			
Vopadeva, 2, 5, 6, 7, 9, 10, 13,			
20, 24, 25, 31, 144			

## Y.

Yādava, .....	28
Yajña-nārāyaṇa, .....	28